

KIDS RUN



Regie: Barbara Ott
Drehbuch: Barbara Ott

**mit Jannis Niewöhner, Lena Tronina, Eline Doerst,
Giuseppe Bonvissuto, Sascha Geršak, Carol Schuler u.v.m.**

Deutschland 2020 | Länge: 104 Min.

**Eröffnungsfilm der
Perspektive Deutsches Kino der 70. Berlinale**

FESTIVAL-PRESSEHEFT



INHALT

TECHNISCHE DATEN	2
KURZINHALT	3
PRESSENOTIZ	3
CREW	4
CAST	4
REGIE – BARBARA OTT	5
Filmographie (Auswahl)	5
Nominierungen & Preise	5
DIRECTOR'S NOTE	6
HAUPTDARSTELLER - JANNIS NIEWÖHNER	8
KONTAKT	10

TECHNISCHE DATEN

Fassung	Deutsch
Filmdauer	104 Minuten
Format	1:2,39
Produktionsland	Deutschland
Produktionsjahr	2020
Kinostart	tbc

KURZINHALT

Andi, überforderter Vater dreier Kinder, lebt als Tagelöhner in ständiger Geldnot und bekommt seine Aggressionen, die ihn von einer Bredouille in die nächste hieven, einfach nicht unter Kontrolle. Eigentlich will er nichts anderes, als seine Exfreundin Sonja wieder zurück. Doch die hat längst einen Neuen und droht, ihm die gemeinsame Tochter zu entziehen – sollte Andi es nicht schaffen, das Geld, das er ihr und ihrem Freund schuldet, innerhalb weniger Wochen zurückzuzahlen.

Als Andi begreift, was auf dem Spiel steht, entschließt er sich, zu kämpfen – um ein paar Tausender, die all seine Probleme lösen könnten, um die Liebe seiner Kinder und nicht zuletzt um sein schlichtes Recht, ihr Vater bleiben zu dürfen.

PRESSENOTIZ

„Wer hat ein Recht auf seine Kinder?
Wer hat das Recht auf seine Eltern?
Und welche Verantwortung tragen wir,
aufgrund der bedingungslosen Liebe unserer Kinder?“
Regisseurin Barbara Ott

Nach ihrem vielfach ausgezeichneten Kurzfilm **SUNNY**, der auf nationalen wie internationalen Festivals für Furore sorgte, beschäftigt sich Drehbuchautorin und Regisseurin **Barbara Ott** in ihrem Spielfilmdebüt **KIDS RUN** erneut mit dem schwierigen Lebensalltag eines jungen Vaters in prekären Verhältnissen. **KIDS RUN** legt das Seelenleben eines harten, ungefälligen und aufbrausenden Mannes nach und nach offen und lässt den Zuschauer die Verletzungen, die Hoffnung und die bedingungslose Liebe spüren, die dieser Vater in sich zu tragen und zu fühlen in der Lage ist. Dabei ist Otts Film weniger erschütterndes Sozialdrama, als eine tiefe, universelle, radikale und zugleich poetische Geschichte um Armut, Mittellosigkeit, und die Liebe zu den eigenen Kindern.

Vater Andi wird von dem Bayerischer Filmpreis-Gewinner **Jannis Niewöhner** (NARZISS & GOLDMUND, DER FALL COLLINI, JUGEND OHNE GOTT) gespielt, der erneut seinem Image als Teenie-Star den Rücken kehrt, um sein beeindruckendes schauspielerisches Potenzial auszuschöpfen. **Lena Tronina** (BECAUSE WE DREAMT OF FLYING, „Tatort: Kriegssplitter“) wird als Exfreundin Sonja zu sehen sein. **Sascha Geršak** (WIR KÖNNEN NICHT ANDERS, DER HAUPTMANN, 5 JAHRE LEBEN), **Carol Schuler** (LINDENBERG - MACH DEIN DING, „Skylines“, „Homeland“, NACHTLÄRM) und die Kinderdarsteller **Eline Doenst** und **Giuseppe Bonvissuto** runden den **KIDS RUN**-Cast wunderbar ab.

„Als uns Barbara Ott die Idee zu ihrem Debütfilm **KIDS RUN** präsentiert hat, mussten wir nicht lange überlegen, in die Stoffentwicklung mit einzusteigen, denn für uns ist sie eins der aktuell spannendsten deutschen Regietalente“, so die **FLARE FILM Produzenten Gabriele Simon** und **Martin Heisler**. Mit ihrer genauen Beobachtungsgabe und ihrem direkten, ungeschönten Blick, wird es der jungen Regisseurin gelingen, den Zuschauer von der ersten Szene an direkt in die Geschichte hineinzuziehen, sind sich die beiden Produzenten sicher. Ott selbst betont: „Das Milieu in **KIDS RUN** ist prekär, die Sprache explizit, der Umgangston rau. Dennoch erzählen wir eine Welt, in der sich jeder wiederfinden kann, unabhängig von der eigenen sozialen Herkunft.“ Denn im Grunde ist **KIDS RUN** eine Liebesgeschichte – eine Geschichte über die Liebe eines Vaters zu seinen Kindern.

KIDS RUN ist eine Produktion von **FLARE FILM** in Koproduktion mit **ZDF – Das kleine Fernsehspiel**, **Storming Donkey Productions** und **TBA - The Beauty Aside**. Gefördert durch die **Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM)**, die **Film- und Medienstiftung NRW** und den **Deutschen Filmförderfonds (DFFF)**.

KIDS RUN wird die Perspektive Deutsches Kino auf der Berlinale eröffnen und in diesem Rahmen seine Weltpremiere feiern.



CREW

REGIE	Barbara Ott
BUCH	Barbara Ott
KAMERA	Falko Lachmund
ORIGINALTON	Robert Keilbar
SCHNITT	Gregory Schuchmann
MUSIK	Paradox Paradise / John Gürtler, Lars Voges, Jan Miserre
SZENENBILD	Christiane Krumwiede
KOSTÜMBILD	Tina Eckhoff
PRODUKTIONSLEITUNG	Niklas Hlawatsch
PRODUZENTEN	Gabriele Simon, Martin Heisler
KOPRODUZENTEN	Stefanie Plattner, Ekrem Ergün, Isa Prah, Niklas Hlawatsch
REDAKTION	Burkhard Althoff / ZDF – Das Kleine Fernsehspiel
PRODUKTION	Flare Film
KOPRODUKTION	ZDF – Das kleine Fernsehspiel, Storming Donkey Productions, TBA - The Beauty Aside
FÖRDERUNG	Durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM), die Film- und Medienstiftung NRW und den Deutschen Filmförderfonds (DFFF).

CAST

Andi	JANNIS NIEWÖHNER
Sonja	LENA TRONINA
Isabell	CAROL SCHULER
Jan	OLIVER KONIETZNY
Mikael	SASCHA GERŠAK
Nikki	ELINE DOENST
Ronny	GIUSEPPE BONVISSUTO
Fiou	SOPHIA DEMER

REGIE – BARBARA OTT

Barbara Ott, 1983 nahe der tschechischen Grenze geboren, studierte szenische Regie an der Filmakademie Baden-Württemberg. Ihr Abschlussfilm SUNNY erhielt weltweit Aufmerksamkeit, lief erfolgreich auf nationalen und internationalen Festivals und bekam zahlreiche Auszeichnungen. Unter anderem den Deutschen Kurzfilmpreis in Gold, den First Steps Award, den Studio Hamburg Nachwuchspreis und den Deutschen Kamerapreis. Barbara Ott lebt in Berlin.

Foto © J.Matjasko

Filmographie (Auswahl)

- 2020 **KIDS RUN** (Kino), Regie und Buch, Flare Film GmbH, ZDF - Das Kleine Fernsehspiel, Storming Donkey Productions, TBA The Beauty Aside
- 2020 FÜR JOJO (Netflix), Regie, Oberon Film, *in Vorbereitung*
- 2019 DRUCK (Web-Serie), Regie 4. Staffel / 4 Folgen, Bantry Bay Productions, FUNK, ZDF neo
- 2015 BLOCHIN - Die Lebenden und die Toten (Serie), Studio Hamburg, ZDF, (2. Staffel),
Buch - Writer`s Room, Entwicklung
- 2013 SUNNY (Kurzfilm), Regie und Buch, Filmakademie Baden-Württemberg, SWR, BR, arte

Nominierungen & Preise

- 2020 Grimme-Preis-Nominierung für DRUCK, 4. Staffel
- 2017 Thomas Strittmatter Preis, Nominierung für KIDS RUN
- 2013/2014 First Steps Award, Bester Mittellanger Film für SUNNY
Deutscher Kurzfilmpreis, Lola in Gold für SUNNY
Studio Hamburg Nachwuchspreis, Auszeichnung Bestes Drehbuch
und Nominierung Beste Regie für SUNNY
Filmfest Dresden, Goldener Reiter, Bester nationaler Kurzfilm für SUNNY
Deutscher Kamerapreis, Kategorie Kurzfilm für SUNNY
47.Internationale Hofer Filmtage, Bild-Kunst-Förderpreis Bestes Szenenbild für SUNNY

SUNNY Auszeichnungen (chronologisch):

- * BESTES DREHBUCH, STUDIO HAMBURG NACHWUCHSPREIS 2014
- * BESTE REGIE (Nominierung), STUDIO HAMBURG NACHWUCHSPREIS 2014
- * BESTER FILM (Student Compet.), Pune Intern. Film Festival, Indien
- * BESTER FILM, Intern. Film Festival CineMAiubit, Bukarest
- * BESTER SCHAUSPIELER (Vincent Krüger), Intern. Film Festival CineMAiubit, Bukarest
- * BESTES DREHBUCH, Filmschoolfest Munich 2014
- * BESTE KAMERA, Filmschoolfest Munich 2014
- * BESTER FILM, 12. Shnit International Shortfilmfestival

- * CENTAUR PRIZE (Bester Kurzfilm), 24. Message to Man IFF, St. Petersburg
- * DEUTSCHER KAMERAPREIS 2014 (Kategorie Kurzfilm)
- * BESTER FILM, (Kategorie Mittellanger Film), 6th Prishtina International Film Festival
- * NEW BERLIN FILM AWARD, (Bester mittellanger Film), 10. Achtung Berlin
- * GOLDENER REITER, (Bester nationaler Kurzfilm), 26. Filmfest Dresden
- * PUBLIKUMSPREIS, Wendland-Shorts Kurzfilmfestival
- * PUBLIKUMSPREIS, kurzsüchtig, Leipziger Kurzfilmfestival
- * BESTER FILM, Kurzfilmwettbewerb „Mensch wohin“, Stuttgart
- * BESTER NACHWUCHSSCHAUSPIELER (Vincent Krüger), 35. Max Ophüls Preis, Saarbrücken
- * BESTER SCHAUSPIELER (Vincent Krüger), La Cabina Medium Length Film Festival, Spanien
- * BESTER SCHAUSPIELER (Vincent Krüger), 30e Festival du Cinéma Européene, Lille/ Frankreich
- * PRESS AWARD, 30e Festival du Cinéma Européene, Lille/Frankreich
- * SPECIAL MENTION PRIX INTERCULTUREL, Filmschoolfest Munich 2014
- * FIRST STEPS AWARD 2013
- * DEUTSCHER KURZFILMPREIS 2013
- * GOLD MIKELDI FICTION AWARD, 55. Zinebi Int. Dok-&Kurzfilmfestival Bilbao/Spanien
- * BESTER SCHAUSPIELER (Vincent Krüger), 7th GrandOff World Indi Film Awards, Warschau
- * BILD-KUNST FÖRDERPREIS „Bestes Szenenbild“, 47. Internationalen Hofer Filmtage

DIRECTOR'S NOTE



KIDS RUN ist die Geschichte eines jungen Vaters, der getrieben von der Liebe zu seinen Kindern unermüdlich gegen die Ungerechtigkeiten der Mittellosigkeit ankämpft.

ANDI, dem man die Verantwortung für seine Kinder an mancher Stelle längst abgesprochen hat, entpuppt sich als jemand, der wie ein Löwe um sein Kind kämpft und der, für sein Recht der Vater seines Kindes bleiben zu dürfen, alles aufs Spiel setzt.

Mich bewegt der Gedanke, dass Kinder ihren Eltern und deren Lebensumständen, emotional, wirtschaftlich und sozial, machtlos ausgeliefert sind, andererseits aber genau diese Lebensumstände in den Hintergrund rücken, wenn es um die Liebe zu unseren Kindern geht.

ANDI ist ein aufbrausender junger Vater mit zu wenigen Argumenten, die für ihn sprechen und dem längst alles unter seinen Füßen weggebrochen scheint. Aber er ist auch jemand, der sich täglich ein Bein dafür ausreißt, um seine Kinder und sich selbst irgendwie über Wasser zu halten.

KIDS RUN legt das Seelenleben dieses harten, ungefälligen und aufbrausenden Vaters nach und nach offen und lässt den Zuschauer die Verletzungen, die Hoffnung und die Liebe spüren, die dieser junge Mann in sich zu tragen und zu fühlen in der Lage ist.

Angesiedelt ist diese Geschichte in einem Landstrich, der mehr Transitgegend ist, als dass er Platz zum Leben bietet. Eben jenen Menschen, denen es an Worten fehlt, um Konflikten mit Argumenten zu begegnen und die um höhere Instanzen von Haus aus einen großen Bogen machen, weil sie ihre Probleme im Leben niemals lösen und verstehen werden.

Und doch ist es eine Geschichte, die durchtränkt ist von den universellen Spielregeln, aus Liebe, Zweifeln und Fehlritten, die das Elternsein ganz allgemein mit sich bringt. Egal in welcher gesellschaftlichen Schicht die Familien angesiedelt sind.

KIDS RUN ist ein Film, der mitunter schwer zu ertragen ist, der aber in keiner Sekunde an der Hoffnung und der Liebe, die zwischen seinen Figuren herrscht, Zweifel lassen mag.

Wer hat ein Recht auf seine Kinder? Wer hat das Recht auf seine Eltern? Und welche Verantwortung tragen wir, aufgrund der bedingungslosen Liebe unserer Kinder?

Barbara Ott

HAUPTDARSTELLER - JANNIS NIEWÖHNER

Jannis Niewöhner wurde 1992 in Krefeld geboren. Bereits mit 10 Jahren stand er für einen TATORT erstmals vor der Kamera. Schnell folgten weitere Rollen in Film und Fernsehen, so im Kinderfilm DER SCHATZ DER WEISSEN FALKEN (Regie: Christian Zübert). Sein Mitwirken in der Verfilmung einer TTKG-Geschichte TTKG – DAS GEHEIMNIS DER MIND MACHINE (Regie: Tomy Wiegand, 2006) verschaffte ihm eine große Aufmerksamkeit, zunächst vor allem bei den jungen Kinozuschauern. Im selben Jahr stand er dann für Vivien Naefes DIE WILDEN HÜHNER UND DIE LIEBE vor der Kamera. Mit dem Jugendfilm SOMMER war Niewöhner 2008 sehr erfolgreich im Kino und wurde für den renommierten österreichischen Undine-Award nominiert. Mit einer der Hauptrollen in GANGS (Regie: Rainer Matsutani) war er 2009 neuerlich im Kino. In den Jahren 2010 und 2011 war er u.a. in den Kinofilmen FRECHE MÄDCHEN 2 und EIN TICK ANDERS sowie mit Episodenhauptrollen in SOKO KÖLN und KOMMISSAR STOLBERG im Fernsehen zu sehen.

Mit EIN JAHR NACH MORGEN (Regie: Aelrun Goette) brillierte er mit einer fulminanten schauspielerischen Leistung in der Darstellung eines zutiefst verstörten jungen Mannes. Seine starke Präsenz und Wandlungsfähigkeit konnte man in ganz unterschiedlichen Rollen so im RTL Event-Movie HELDEN (2013), im Kinofilm ELTERN an der Seite von Christiane Paul und Charly Hübner, sowie in BESSER ALS NIX (Regie: Ute Wieland, 2014) oder in der Komödie DOKTORSPIELE (Regie: Marco Petry, 2014) erleben.

Mit der Rolle des Gideon de Villiers in der Verfilmung des Bestsellers RUBINROT wurde er für die vielen Fans der Fantasy-Bücher von Kerstin Gier zur idealen Besetzung und begeisterte Hunderttausende im Frühjahr 2013. Mit SAPHIRBLAU, der Verfilmung des zweiten Buches ging die spannende Reise durch die Zeiten weiter, Kinostart war im Sommer 2014. Und inzwischen ist mit SMARAGDGRÜN auch der letzte Teil der „Edelsteintrilogie“ abgedreht und startete 2016 in den Kinos.

Im Jahr 2014 stand er für die internationale Produktion A GIRL KING unter Regie von Mika Kaurismäki in Finnland, für Markus Gollers Film ALLES IST LIEBE und für VIER KÖNIGE vor der Kamera. In Lars Kraumes DENGLER - DIE LETZTE FLUCHT, der in mehreren Teilen realisiert wird, spielt er eine durchgehende Figur. In OSTWIND 2 hat er einen entscheidenden Part.

Im Frühjahr 2015 stand er als JONATHAN im Kinofilm gleichen Titels vor der Kamera. Er spielt einen jungen Mann, der das Abitur abgeschlossen hat und jetzt eigentlich studieren oder einer Ausbildung nachgehen könnte, aber er muss seinen schwer kranken Vater pflegen. Dabei wird er mit einer Seite seines Vaters konfrontiert, die er nicht vermutete.

Im Sommer und Herbst 2016 drehte er in Wien und Prag für MAXIMILIAN, einen dreiteiligen Fernsehfilm unter Regie von Andreas Prochaska. Niewöhner spielt Maximilian I. von Habsburg, genannt der letzte Ritter, der von 1459-1519 lebte und ab 1509 Kaiser des Heiligen Römischen Reiches

Deutscher Nation war. Der Dreiteiler wurde im März mit großem Erfolg in Österreich gesendet, die ZDF Ausstrahlung erfolgte dann im Herbst 2017.

Von der European Film Promotion wurde er anlässlich der 65. Internationale Filmfestspiele Berlin (Berlinale) als deutscher Schauspieler zum EUROPEAN SHOOTING STAR 2015 gekürt.

JUGEND OHNE GOTT lief im Sommer/Herbst 2018 in den Kinos und fand große Beachtung. Der Film adaptiert den Roman von Öden von Horvarth. Regie führte der Schweizer Alain Gsponer. Anika Deckers HIGH SOCIETY startete ebenfalls im Sommer 2018 und bewies, dass Niewöhner auch im Genre der Komödie ein zu Hause hat. Er spielte gemeinsam mit Emilia Schüle, Iris Berben, Katja Riemann und Jannik Schümann. International arbeitete Niewöhner im vergangenen Jahr an der zweiten Staffel der US Serie BERLIN STATION. ASPHALTGORILLAS, die erste Zusammenarbeit von Jannis Niewöhner mit Regisseur Detlev Buck, startete am 30. August 2018. Im Sommer 2018 stand er als Goldmund für NARZISS UND GOLDMUND, die Verfilmung des Jahrhundertromans von Herrmann Hesse, vor der Kamera. Stefan Ruzowitzky inszeniert für Sony Pictures Entertainment Deutschland. Der Film startet am 12. März 2020 in den deutschen Kinos.

Seine nächsten abgedrehten Projekte sind KIDS RUN von Barbara Ott, CORTEX von Moritz Bleibtreu, Christian Schwochows JE SUIS KARL, sowie der Zweiteiler DER ÜBERLÄUFER nach dem Roman von Siegfried Lenz in der Regie von Florian Gallenberger.

Quelle: <https://www.film-pr.de/kuenstler/jannis-niewoehner.html>

Filmografie (Auswahl)

DREHJAHR	TITEL	REGIE
2019	JE SUIS KARL	Christian Schwochow
2019	CORTEX	Moritz Bleibtreu
2018	DER FALL COLLINI	Marco Kreuzpaintner
2018	NARZISS & GOLDMUND	Stefan Ruzowitzky
2020	KIDS RUN	Barbara Ott
2017	ASPHALTGORILLAS	Detlev Buck
2016	OSTWIND 3 - AUFBRUCH NACH ORA	Katja von Garnier
2016	HIGH SOCIETY	Anika Decker
2015	JONATHAN	Piotr Lewandowski
2015	SMARAGDGRÜN	Felix Fuchssteiner
2014	4 KÖNIGE	Theresa von Eltz

KONTAKT

PRODUKTION

Flare Film GmbH

Allerstraße 18

12049 Berlin

Tel.: 030 - 762 39 73 70

Mail: info@flare-film.com

VERLEIH

farbfilm verleih GmbH

Boxhagener Str. 106

10245 Berlin

Tel: +49 30 29 77 29-0

info@farbfilm-verleih.de

PRESSE

Entertainment Kombinat

Anika Müller

Boxhagener Straße 106

10245 Berlin

Tel: +49 30 29 77 29-39

a.mueller@entertainmentkombinat.de und

presse@entertainmentkombinat.de

PRESSEMATRIALIEN

Erstes Pressematerial finden Sie in Kürze zum kostenfreien Download unter

<https://filme.kinofreund.com/f/kids-run>