

FÜNF SEEN FILM FESTIVAL 5

PROGRAMM PFARRSTADEL WESSLING

FR 20.08.

THE SQUARE

SW/DE/FR/USA 2017, 145 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Ruben Östlund, mit Claes Bang, Elisabeth Moss, Dominic West
PERSPEKTIVEN. Christian leitet das Staatliche Museum für zeitgenössische Kunst. Seinen hoch angesiedelten Status in Schwedens Hauptstadt nutzt er hauptsächlich für gute Zwecke, während er es schafft, selbst die eintönigsten und nichtssagendsten Kunstwerke anzupreisen. Sein neues Projekt, genannt The Square, ist ein 10 mal 10 Meter großes Quadrat, in dem jedes Individuum die gleiche Stellung und die gleichen Rechte besitzt. Doch als sein Handy und sein Geldbeutel gestohlen werden, gerät Christian in eine existenzielle Krise. Gewinner der Filmfestspiele von Cannes.

SA 21.08.

3 TAGE IN QUIBERON

DE 2018, 114 Min., FSK ab 0 Jahren
Regie: Emily Atef, mit Marie Bäumer, Birgit Minichmayr, Charly Hübner, Robert Gwisdek
"Ich kann nichts im Leben, aber alles auf der Leinwand" (Romy Schneider)
Als Romy Schneider 1981 einwilligt, dem »Stern« ein Interview zu geben, wird es ihr letztes sein. Die Schauspielerin hat sich in eine als Hotel getarnte Entzugsklinik an der französischen Atlantikküste zurückgezogen. In diesem Zustand extremer Verletzbarkeit hat sie ihre Jugendfreundin Hilde als Stütze zu sich geholt. Der ehrgeizige Reporter Michael Jürgs vom »Stern« und sein Fotograf Robert Lebeck erleben Romy Schneiders Ausgelassenheit, Verletzlichkeit und Empathie.

SO 22.08.

SHORT PLUS AWARD 5

EINE NACHT.

DE 2020, 26 Min., Regie: Mey Woelke
Die Biologin Janna trifft durch einen Unfall auf Lynn, eine Hitchhikerin. Zwei Lebensphilosophien prallen aufeinander.

GOLDILOCKS

DE 2020, 25 Min., Regie: Philipp Straetker
Mara hilft Tag für Tag als Schlüssel-Notdienst Menschen, die sich aus ihren Wohnungen ausgeschlossen haben. Bis sie in einen Einbruch verwickelt wird.

TAL'A VISION

DE 2020, 28 Min., OmU, Regie: Murad Abu Eishah
Gefangen in einer von Krieg zerrütteten Welt findet die achtjährige Tala Trost und Freiheit in einem Fernseher. Bis der Vater sie zwingt, ihn aus dem Fenster zu werfen.

MO 23.08.

THE GUILTY

DK 2018, 85 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Gustav Möller, mit Jakob Cedergren, Jakob Ulrik Lohmann, Morten Thunbo
Der Polizist Asger Holm ist zum Innendienst abgeordnet worden. Er verbringt ihn in der Notrufzentrale der Polizei in Kopenhagen. Es ist seine letzte Nacht. Kurz bevor seine Schicht um Mitternacht endet, ruft Iben an, eine junge Frau, die offensichtlich gerade entführt wurde und sich im Verlauf des Abends immer wieder bei ihm melden wird. Unter Todesangst tut sie so, als würde sie mit ihrer Tochter telefonieren. Ihr Entführer sitzt neben ihr im Wagen und darf unter keinen Umständen bemerken, dass sie den Notruf der Polizei gewählt hat. Was soll Asger Holm machen?

DI 24.08.

LYRIK IM KINO: WENN DAS LEBEN AUF DEN KOPF GESTELLT WIRD – POETISCHE PERSPEKTIVWECHSEL MIT ANTON LEITNER

TEIL 1: DICHTUNG

Ins Gras beißen oder Wadlbeissn: Überleben mit Poesie.

TEIL 2:

DER CLUB DER TOTEN DICHTER

US 1989, 123 Min., Regie: Peter Weir, mit Robin Williams, Ethan Hawke, u.a.
John Keating, neuer Englischlehrer an einem Elite-Internat, verändert grundlegend die Weltsicht seiner Schüler, indem er mithilfe der Poesie ihr Sprachgefühl weckt und sie ermutigt, eigene Gedanken zuzulassen.

MI 25.08.

KURZFILMPROGRAMM 3

Acht Filme, acht Perspektiven – die Wesslinger Kurzfilmnacht!

#COUPLEGOALS

DE 2020, 8 Min., Regie: Alexander Conrads

EIN EINFACHES EREIGNIS

DE 2021, 7 Min., Regie: Boris Hadzija

FISCHE

AT 2020, 17 Min., Regie: Raphaela Schmid

GÖTTERDÄMMERUNG

DE 2021, 7 Min., OmU, Regie: David Uzochukwu, Faraz Shariat

LASS UNS VERGESSEN

DE 2020, 15 Min., Regie: Marcus Hanisch

MOMENTAUFNAHME

DE 2020, 17 Min., Regie: Laura Baumeister

SEEPFERDCHEN

DE 2020, 16 Min., Regie: Nele Dehnenkamp

STUMM

DE 2020, 8 Min., Regie: Anna Theil

LIEBE FILMFREUNDE

Endlich wieder Kino! Das Fünf-Seen-Festival ist zum 11. Mal zu Gast in Weßling. Die Filme werden Open Air vor dem Pfarrstadel Weßling gezeigt. Bei schlechtem Wetter gehen wir in den Pfarrstadel.

Wir freuen uns, dass Wolf Gaudlitz mit seinem Cinema Mobile das Open Air Kinoerlebnis ermöglicht und wir bedanken uns ganz herzlich bei der Kirchenverwaltung, die uns bei Regenschauerwetter den Pfarrstadel zur Verfügung stellt. Wir danken auch der Gemeinde Weßling für die finanzielle Unterstützung des FSFF und die Stiftung des Short Plus Awards.

Kommen Sie und genießen Sie die einzigartige Atmosphäre des Festivals in Weßling, tauchen Sie ein in faszinierende und spannende Geschichten.

Die Vorstellungen beginnen um 20.30 Uhr, der Eintritt beträgt 7,- Euro.

Das Team von UNSER DORF e.V. heißt Sie herzlich willkommen.

DO 26.08.

DER WILDE WALD

DE 2020, 90 Min., FSK ab 0 Jahren

Regie: Lisa Eder-Held

IN ANWESENHEIT DER REGISSEURIN:

Eine berührende Zukunftsvision für Mensch und Natur. Der bayerische Wald. Umgestürzte Bäume, Luchse, die durchs Unterholz streifen, undurchdringliches Dickicht und unzählige Käfer, die in morschen Baumstämmen leben. Mitten im dichtbesiedelten Europa erobert sich die Natur ihren Lebensraum zurück. Eine Waldlandschaft, die sich ohne Einfluss des Menschen entwickeln darf. Das Ergebnis sorgt bis heute für Staunen. Aus den einstigen Wirtschaftswäldern wächst ein Urwald heran, ein einzigartiges Ökosystem und ein Refugium der Artenvielfalt.

FR 27.08.

DER KNOCHENMANN

AT 2008, 126 Min., FSK ab 16 Jahren

Regie: Wolfgang Murnberger, mit Birgit Minichmayr, Josef Hader, Sepp Bierbichler

Ein mickriger Auftrag von seinem alten Freund Berti führt den Ermittler Brenner in die schneebedeckte Provinz zur Grillstation Löschenkohl, die für ihre Backhendl berühmt ist. Allein: Im Knochenmehl der Hühner finden sich auch menschliche Überreste! Mit detektivischem Spürsinn deckt Brenner auf, was hier an Verbrechen vor sich geht. Doch dann dreht ihm die fesche Köchin Gitti (Birgit Minichmayr) den Kopf. Kabarettist Joseph Hader spielt grandios den abgewrackten Schnüffler mit Wiener Schmah.