



## WIM WENDERS WERKSCHAU

### WIM WENDERS WERKSCHAU



„Menschen in aller Welt haben meine Filme gesehen, viele sind von ihnen geprägt worden, und einige der Filme sind zu Klassikern oder Kultfilmen geworden. Sie gehören daher ohnehin nicht mehr mir, sondern einem kollektiven Gedächtnis von Zuschauern jeden Alters und vieler Nationalitäten. Mein Traum ist es, dass mein Werk in Zukunft nur mehr sich selbst gehört, und damit eben allen.“

Diesem Wunsch folgend haben wir elf Filme aus Wim Wenders großartigem Schaffen zusammengestellt von ALICE IN DEN STÄDTEN zu PINA oder von PARIS/TEXAS zu seinem neuesten in Cannes ausgezeichneten THE SALT OF THE EARTH. **Wim Wenders wird am Fr., 25.7. zu den Vorstellungen von „The Salt Of the Earth“, zum Konzert von Infamis und von „Paris,Texas“ in Starnberg anwesend sein.**

#### ALICE IN DEN STÄDTEN

*D 1974, 105 Min., mit Rüdiger Vogler, Yella Rottländer, Lisa Kreuzer*

Auf der Heimreise von einem nicht erfolgreichen Auftrag in den USA nimmt Philipp Winter widerwillig die kleine Alice in seine Obhut, weil ihre Mutter noch etwas in New York zu tun hat. Ins Ruhrgebiet zurückgekommen, machen sich die Beiden gemeinsam auf die Suche nach Alices Großmutter. Allmählich wandelt sich ihre anfängliche gegenseitige Ablehnung in eine herzliche Zuneigung.



#### IM LAUF DER ZEIT

*D 1976, 165 Min., mit Rüdiger Vogler, Hanns Zischler, Lisa Kreuzer, Marquard Böhm*

Zwei Männer fahren mit einem LKW durchs damalige Zonenrandgebiet und erleben die bundesdeutsche Provinzwirklichkeit aus der Perspektive des distanzierten Beobachters. In diesem Road Movie geht es um das generelle Problem, miteinander zu kommunizieren, und um die Amerikanisierung des deutschen Lebens. Unaufdringlich - meisterhaft!

#### DER AMERIKANISCHE FREUND

*D 1977, 127 Min., mit Bruno Ganz, Dennis Hopper, Lisa Kreuzer, Nicholas Ray, Samuel Fuller*

Ein in Hamburg lebender Bilderrahmer begeht gegen hohe Bezahlung zwei Morde, nachdem er erfahren hat, dass er tödlich erkrankt ist. Die Verfilmung des Kriminalromans von Patricia Highsmith ist eine Beschreibung einer subjektiven Realitätserfahrung und gehört zu den besten deutschen Filmen der 70er Jahre.



#### HAMMETT

*D 1982, 97 Min., mit Frederic Forrest, Peter Boyle, Lydia Lei, Marilu Henner, Elisha Cook*

Die fiktive Geschichte spielt 1928 Chinatown von San Francisco. Auf der Suche nach einer vermissten Prostituierten stößt der Kriminalromanautor Dashiell Hammett auf die reichsten Männer der Stadt, die sich in einem Fotoatelier mit einer jungen chinesischen Prostituierten zu Sexspielen trafen und nun erpresst werden. Hervorragend fotografiert, jazzig, cool!

#### PARIS, TEXAS

*D 1984, 147 Min., mit Harry Dean Stanton, Nastassja Kinski, Dean Stockwell*

Ein sprach- und erinnerungslos in der texanischen Wüste aufgefundener Mann findet langsam in die Gemeinschaft zurück und macht sich zusammen mit seinem siebenjährigen Sohn auf die Suche nach seiner verschwundenen Frau, nach seiner Vergangenheit und nach neuen Formen des Zusammenlebens. Ein filmästhetisch bestechendes und emotional mitreißendes Meisterwerk.



#### DER HIMMEL ÜBER BERLIN

*D 1982, 97 Min., mit Frederic Forrest, Peter Boyle, Lydia Lei, Marilu Henner, Elisha Cook*

Der Engel Daniel wandelt in Begleitung seines himmlischen Kollegen Cassiel durch das geteilte Berlin. Sie blicken auf eine Welt in Schwarzweiß. Auf der Suche nach Gefühlen wie Sehnsucht und Leidenschaft verliebt sich Daniel in die Trapezkünstlerin Marion und wagt den Schritt in die Sterblichkeit und erlebt die Welt in neuen Farben.





## WIM WENDERS WERKSCHAU

### LISBON STORY

D 1994, 99 Min., mit Rüdiger Vogler

Eine Hommage an die Stadt Lissabon anlässlich ihres Jahres als Kulturhauptstadt Europas 1994, aber auch an das Kino zu seinem hundertsten Geburtstag. Der Film besticht durch schöne Fotografien in den alten Vierteln Lissabons, durch leisen Humor und eine poetische Atmosphäre. Mit der ausdrucksstarken Filmmusik von Madredeus und einem besonders gelungenen Ton-Design.



### BUENA VISTA SOCIAL CLUB

D / USA 1999, mit Ry Cooder

Wim Wenders begleitete seinen Freund Ry Cooder auf dessen Spurensuche nach dem Sound der kubanischen „Son“-Musik der 50er Jahre und ist mit der Kamera dabei, wenn sich die Bandmitglieder des neuen „Buena Vista Social Club“ nach Jahrzehnten wieder treffen, um mit ihren rhythmischen Tanzliedern und melancholischen Balladen Augen und Ohren zu begeistern.

### DON'T COME KNOCKING

D 2005, 122 Min., mit Sam Shepard, Jessica Lange, Tim Roth, Sarah Polley

Howard Spence reitet während der Dreharbeiten zu einem Cowboy-Film im Monument Valley einfach vom Set und besucht nach 30 Jahren erstmals wieder seine Mutter. Von ihr erfährt er, dass er eventuell . Howard begibt sich in an Edward Hoppers Gemälde erinnernde Landschaften auf die Suche nach sich und der Vergangenheit.



### PINA

D / FR / GB 2011, mit Ensemble des Tanztheaters Wuppertal Pina Bausch

Pina Bausch verband erstmals den Tanz mit den Genres Musik und Gesang, Schauspiel und Pantomime, Artistik und Ballett zu einer neuen Kunstgattung. Viele Fachleute halten diese neue Tanzform für den Beginn des Tanztheaters. Im Zentrum des Films stehen Ausschnitte aus „Le Sacre du Printemps“, „Cafe Müller“, „Kontakthof“ und „Vollmond“.

### THE SALT OF THE EARTH

D 2014, 109 Min., mit Sebastiao und Juliano Salgado - GEWINNER CANNES 2014

Während der letzten vierzig Jahre war der Fotograf Sebastião Salgado Zeuge einiger der größten Ereignisse jüngerer Geschichte: Kriege, Hungersnöte, Vertreibungen,... Nun ist er auf dem Weg in unberührte Gebiete, um Fauna, Flora sowie grandiose Landschaften zu entdecken und zu dokumentieren: Ein großes fotografisches Projekt. Ein Tribut an die Schönheit des Planeten.



### KONZERT MIT INFAMIS

FR, 25.7., 19:30 UHR SCHLOSSBERGHALLE

Die Band INFAMIS ist ein Underground - Phänomen! „Im Kino gewesen, geweint!“ Mit diesem Kafka - Zitat beginnt das Album „Im Westen der Himmel“ zu Ehren von Wim Wenders' Werkschau. Die musikalische Weite der Berliner Band begeisterte Wim Wenders so, dass er mit ihnen sogleich ein Album auf seinem eigenen Label wendersmusic produzierte. Wim Wenders wird die Band vorstellen.

### TERMINE

#### ALICE IN DEN STÄDTEN / 1974

So. 27.07./18:00 FILMFORUM Landsberg  
Do. 31.07./18:00 Schloss Seefeld

#### IM LAUF DER ZEIT / 1976

So. 27.07./11:00 Schloss Seefeld

#### DER AMERIKANISCHE FREUND / 1977

Mo. 28.07./20:00 FILMFORUM Landsberg  
Di. 29.07./18:00 Schloss Seefeld

#### HAMMETT / 1982

Sa. 26.07./11:00 Schloss Seefeld  
Di. 29.07./20:00 FILMFORUM Landsberg

#### PARIS, TEXAS / 1984

Fr. 25.07./21:30 Open Air Starnberg  
Mi. 30.07./20:00 FILMFORUM Landsberg

#### DER HIMMEL ÜBER BERLIN / 1987

Fr. 25.07./20:00 Weßling  
So. 27.07./17:00 Schloss Seefeld  
Mi. 30.07./20:00 Dießen  
Do. 31.07./20:00 FILMFORUM Landsberg

#### LISBON STORY / 1994

Mo. 28.07./18:00 Schloss Seefeld

#### BUENA VISTA SOCIAL CLUB / 1999

Sa. 26.07./17:00 Schloss Seefeld  
Sa. 02.08./20:00 FILMFORUM Landsberg

#### DON'T COME KNOCKING / 2005

Mi. 30.07./18:00 Schloss Seefeld  
Fr. 01.08./20:00 FILMFORUM Landsberg

#### PINA / 2011

Do. 31.07./19:30 Schloßberghalle Starnberg  
So. 03.08./11:00 Kino Starnberg

#### THE SALT OF THE EARTH / 2014

Fr. 25.07./17:00 Kino Breitwand Starnberg  
So. 27.07./11:00 FILMFORUM Landsberg

