



## **Fünf Seen Filmfestival verleiht erstmals Hannelore-Elsner-Preis**

### **Das Fünf-Seen-Filmfestival verleiht einen Preis für bedeutende Schauspielkunst im Wert von 5000,- Euro**

*Schauspieler füllen den leeren Film – oder Theaterraum aus. Wenn sie präsent sind, können sie mit einer kaum spürbaren Geste, einem kaum wahrnehmbaren Blick eine Welt eröffnen. Hannelore Elsner war so eine Schauspielerin. Das Fünf Seen Filmfestival wird ab 2019 einen Preis im Wert von 5000,- Euro für bedeutende Schauspielkunst im Angedenken an die soeben verstorbene Hannelore Elsner verleihen.*

Hannelore Elsner war 2011 Ehrengast auf dem Fünf Seen Filmfestival und hat in den folgenden Jahren das Festival wieder und wieder besucht. So entstand eine besondere Bindung zwischen ihr und dem Fünf Seen Filmfestival. Festivalleiter Matthias Helwig: „Hannelore Elsner war nicht nur eine überragende und unvergesslich bleibende Schauspielerin, sondern vermochte vor allem durch ihre Ehrlichkeit und Offenheit zu begeistern. Dass sie als Ehrengast einfach eine Einladung von mir in einen unbekanntem russischen Film annahm und dann voller Enthusiasmus mit dem Regisseur debattierte, zeigte ihre Neugierde und ihre stete Suche nach möglichem Leben und Erleben jenseits aller Allüren. Es war für mich fast eine Selbstverständlichkeit, ihr zu Ehren diesen Preis ins Leben zu rufen.“

Erste Preisträgerin wird die deutsche Ausnahme-Schauspielerin Barbara Auer sein. Am 7. September 2019 wird ihr in Starnberg der Hannelore-Elsner-Preis im Wert von 5000,- Euro verliehen. Katja Nicodemus schrieb in der ZEIT: „Einen Film, in dem Barbara Auer mitspielt, sollte man immer anschauen, allein wegen Barbara Auer.“ Barbara Auer gelingt es in unzähligen Serienauftritten und Krimirollen, die Überdeutlichkeit des Fernsehens wie nebenbei durch ihr schauspielerisches Mysterium zu sabotieren. Barbara Auer erfüllt wieder und wieder mit ihrer Präsenz den filmischen Raum, in Momenten der Verzagtheit oder des Zusammenbruchs wie in VAKUUM, in Momenten der Unsicherheit und der Tatkraft wie in DIE INNERE SICHERHEIT, in Momenten der Unentschiedenheit und des Beobachtens wie in TRANSIT. Diese Schauspielerin verbirgt nichts, spielt aber auch nicht für den Blick der anderen. Sie bewahrt ihre Unergründlichkeit und teilt sich dennoch mit.

Das Fünf Seen Filmfestival ehrt die Schauspielerin mit den Filmen VAKUUM (auch in Anwesenheit der Regisseurin und des zweiten Hauptdarstellers Robert-Hunger-Bühler), DIE INNERE SICHERHEIT und TRANSIT. Zu Ehren Hannelore Elsners wird noch einmal ihr bislang letzter Kinofilm KIRSCHBLÜTEN UND DÄMONEN auf dem Fünf Seen Filmfestival 2019 gezeigt werden.

**Das 13. Fünf Seen Filmfestival ist das Festival für den mitteleuropäischen Film in Deutschland und findet 2019 vom 4. bis 12. September in Starnberg, Gauting, Schloss Seefeld und Weßling statt. Auf insgesamt 14 Leinwänden werden mehr als 100 ausgewählte Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilme aus den mitteleuropäischen Ländern – teilweise in Erstaufführung und in Anwesenheit der Filmschaffenden gezeigt. Im Jahre 2018 zählte das Fünf Seen Filmfestival 20000 Besucher.**

Ein Schwerpunkt des Festivals ist die Sektion FOKUS DREHBUCH. Hier gibt es ein Werkstattgespräch über das Entstehen eines Films vom Drehbuch bis zur Regiearbeit, sowie ein Drehbuchpanel zu einem ausgewählten Thema – 2019 über den RAUM FÜR FREIHEIT. Im Rahmen dieser Sektion wird der DACHS-DREHBUCHPREIS an einen Drehbuchautor für ein Drehbuch für einen Film aus Deutschland, Österreich, der Schweiz und Südtirol verliehen.

Filme, die sich mit der Gegenwart und der Zukunft unserer bedrohten Welt auseinandersetzen und sich in besonderem Maße um Frieden, Freiheit, Gerechtigkeit, Gleichstellung der Geschlechter und stimmiges Zusammenleben zwischen Mensch, Tier und Natur verdient machen, sind in der Sektion HORIZONTE zusammen gestellt.

Dazu formen Filme aus und über die schönen Künste Architektur, Tanz, Musik, Theater, Film und Literatur die Reihe ODEON.

Die Werkschau widmet sich 2019 dem THEMA: RAUM. Filmklassiker entführen den Zuschauer unter anderem in den filmischen und politischen Raum in die Weite der Steppe (THE SEARCHERS), in die Enge eines Hinterhofs (DAS FENSTER ZUM HOF) oder bauen Labyrinth (THE SHINING). Sie stellen die Frage, wo unser Raum ist, wo wir bleiben oder wie wir die Wände um und in uns aufbrechen können.

Das THEMA:RAUM spiegelt sich 2019 auch in den Orten für die Austragung der verschiedenen Events und Preisverleihungen Die Eröffnungsfeier 2019 findet am 4. September 2019 in Starnberg statt, die Verleihung des Drehbuchpreises am 7. September 2019 in Gauting und die Preisverleihung des Fünf Seen Filmpreises am 8. September 2019 auf Schloss Seefeld. Die Abschlussfeier mit allen weiteren Preisverleihungen wird auf der europaweit einzigartigen abendlichen Dampferfahrt über den Starnberger See mit einer Open-Air-Leinwand am 11. September 2019 begangen. Der 12. September ist der FSFF-Tag, der dem Publikum zum Nach-Schauen der Festival-Highlights gewidmet ist.

**Weitere Infos: [www.fsff.de](http://www.fsff.de), besucht uns auch auf facebook: fünf seen filmfestival**