

Pressestimmen 2020 (Auswahl)

"Hauch von Venedig am Starnberger See" *Merkur*

„Schaut auf den See“ *Süddeutsche Zeitung*

"Eine Plattform für die Kultur" *Starnberger Merkur*

"Eröffnungsbesucher des Fünf Seen Filmfestival haben „Glück“ gehabt“ *Blickpunkt: Film*

"Fünf Seen Filmfestival ehrt Nina Hoss“ *Blickpunkt: Film*

"164 Filme an 15 Tagen erleben, das kann man im Fünf Seen Land" *Münchner Wochenanzeiger*

"Kino mit See- und Alpenblick" *horizonteentdecken*

"Festivalchef Matthias Helwig traut sich was" *Abendzeitung*

"Vor traumhafter Kulisse präsentierte die 14. Auflage des Festivals eine Special Edition" *epd Film*

„Ein ganz besonderes Fest“ *Starnberger Merkur*

„Kino gegen die Krise“ *Süddeutsche Zeitung*

„Weltpremiere unterm freien Himmel“ *Süddeutsche Zeitung*

„Kino klassisch, online und Open Air“ *Münchner Feuilleton*

"Viel Applaus für Lars Eidinger“ *Gloona Bot.de, AZ, RTL*

"Persischstunden in Starnberg" *BR Abendschau*

"Schauspielerin Nina Hoss vermisst das Publikum“ *Bild*

"Voller Erfolg“ *Starnberger Kreisbote*

„Stöckeln und Strahlen“ *Süddeutsche Zeitung*

„Schwesterlein auf Stippvisite“ *SZ Extra*

„König Lars der Vielseitige“ *SZ Kultur*

„Als die Bilder fahren lernten“ *Süddeutsche Zeitung (zu Cinemamobile)*

„Baden in Bildern“ *Süddeutsche Zeitung*

„Wüstenkino in Weßling“ *Süddeutsche Zeitung*

„Das Glück an seiner Seite“ *Süddeutsche Zeitung*

„Ein Umzug als Glücksfall“ *Merkur*

"Mit Bauchgefühl und Visionen, Matthias Helwig, Begründer und Leiter des fsff“, *Jourfixe München*

„Das Kino zurückerobern“ *Abendzeitung München*

„Österreichischer Auftakt“ *Kreisbote Starnberg*

„Besondere Ehrung“ *Kreisbote Starnberg*