

DOK.BREITWAND KINDERFILME.

AN IMPOSSIBLE PROJECT

DE/AT 2020, 99 Min., FSK ab 0 Jahren, OmU, Regie: Jens Meurer

Der Hype um die fast vollständige Digitalisierung unseres Lebens weicht einer zunehmenden Sehnsucht nach dem Echtem und Greifbarem. Vinyl und analoge Fotografie, Handgeschriebenes und Selbstgemachtes zeigen den Versuch, sich aus dem Griff der Technologien zu lösen.

DIE UNBEUGSAMEN

DE 2019, 99 Min., Regie: Torsten Kömer, Besetzung: Herta Däubler-Gmelin, Ursula Männle, Renate Schmidt, Rita Süssmuth

Die Geschichte der Frauen in der Bonner Republik, die sich ihre Beteiligung an den demokratischen Entscheidungsprozessen gegen erfolgsbesessene und amtsunkene Männer wie echte Pionierinnen buchstäblich erkämpfen mussten.



MOLEKÜLE DER ERINNERUNG VENEZIG, WIE ES KEINER KENNT

IT 2021, 68 Min., FSK ab 12 Jahren, OmU, Regie & Buch: Andrea Segre

Zwischen Februar und April 2020 ist Venedig eine Stadt im Stillstand. Die Bewohner Venedigs erzählen von ihrer Beziehung zwischen der Stadt und dem Wasser und erleben und genießen gleichzeitig die unerwartete Leere.

THE LOST LEONARDO

DK 2021, 101 Min., FSK ab 6 J., Regie: Andreas Koefoed

Einige der angesehensten Kunstexperten bestätigen den „Salvator mundi“ als Schöpfung von Leonardo da Vinci und setzen damit eine verblüffende Geschichte in Gang: Anfänglich als billige Replik abgestempelt, gilt das Gemälde plötzlich als lange verschollenes Meisterwerk Da Vincis und wird 2017 bei Christie's für 450 Millionen Dollar als teuerstes Kunstwerk aller Zeiten versteigert.

ROUTE 4

DE 2020, 50 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie & Buch: Martina Chamrad

Über 15 Monate wurde das Seenotrettungsschiff Alan Kurdi des Vereins „Sea Eye“ während mehrerer Missionen auf dem Mittelmeer begleitet. Neben zahlreichen bewegenden Momenten auf See sammelten sie auch Material in Ländern wie Niger, Tunesien, Libyen, Italien und Malta. Dabei geht es nicht nur um die Geschichten der Migranten oder die der Seenotretter, sondern um einen Überblick über die von der EU selbsterschaffene Probleme, über das Leid und die Strapazen der Menschen auf der Flucht und über die unglaubliche Arbeit der NGOs (in diesem Fall Sea Eye), die als einzige die Aufgabe übernehmen, Menschen im Mittelmeer zu retten. **MIT DISKUSSION AM 16.02.2022, 20 Uhr IM KINO BREITWAND GAUTING.**

CLIFFORD - DER GROSSE ROTE HUND

GB/CN/US 2020, 97 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Walt Becker, Besetzung: Darby Camp, John Cleece, Jack Whitehall

Emily Elizabeth bekommt von dem mysteriösen Mr. Birdwell einen kleinen roten Hund geschenkt. Als sie das Geschenk annimmt, ahnt sie jedoch nicht, dass sie sich ihr New Yorker Apartment bald mit einem riesigen, drei Meter großen Hund teilen wird. Mit ihrem unscheinbaren, aber impulsiven Onkel begeben Clifford und sie sich auf eine zauberhafte Reise und zeigen New York, was es heißt, ein großes Herz zu haben.

DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE

DE 2020, 93 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Gregor Schnitzler, Besetzung: Emilia Meier

Verfilmung der beliebten Kinderbuchreihe von Margit Auer. Auf den ersten Blick ist die Wintersteinschule eine ganz gewöhnliche Schule, wie man sie überall in Deutschland finden kann. Nur wenige Eingeweihte wissen, was diese Schule so besonders macht: Hier gibt es magische Tiere.

IN 80 TAGEN UM DIE WELT

FR 2020, 82 Min., FSK ab 0 Jahren, Regie: Samuel Tourneux

Inspiziert vom weltweit bekannten Jules-Verne-Abenteuerklassiker begegnen sich das von seiner Helikopter-Mama behütete und von Abenteuern träumende Seidenäffchen Passepartout und der freche Entdecker-Frosch Phileas Frogg. Phileas nimmt die Wette an, in 80 Tagen den Globus zu umrunden und dabei 10 Millionen Muscheln zu verdienen, und der junge Passepartout ergreift die Chance seines Lebens: endlich die große weite Welt zu entdecken. Zusammen mit seinem neuen Freund begibt sich Passepartout auf eine verrückte und turbulente Reise voller Wendungen und Überraschungen, verfolgt von Inspektor Fix – einer schlecht gelaunten Wüstenrennmaus.

DER BESONDERE KINDERFILM: MICHEL BRINGT DIE WELT IN ORDNUNG

SE 1973, 95 Min., FSK ab 0 J., Regie: Olie Hellbohm, Drehbuch: Astrid Lindgren, Besetzung: Jan Ohlsson, Lena Wålsborg

Mitten in Schweden lebt die Familie Swensson auf Katthult, einem Bauernhof. Michel, seine Schwester Ida, Vater Anton, Mutter Alma könnten, zusammen mit der Magd Lina, dem Knecht Alfred und der alten Krösa-Maja eigentlich ein ganz ruhiges Leben führen. Aber Michel sorgt dafür, daß niemals wirklich Trott und Langeweile in Katthult aufkommen. Eine Aufregung jagt die nächste und keine davon ist auch nur im geringsten geplant.



SING - DIE SHOW DEINES LEBENS

US 2021, 114 Min., FSK ab 0 Jahren, Regie & Buch: Garth Jennings

Der Koala Buster Moon und seine Freunde wollen eine Bühnenshow auf die Beine stellen, die alles bisher Dagewesene in den Schatten stellt. Buster hat sich als neuen Austragungsort das Crystal Tower Theater ausgesucht, das mitten in der Großstadt liegt. Doch um das Theater zu bekommen, müssen Buster und seine Freunde bis in die Räume des Musikmoguls Jimmy Crystal kommen – und das ist leichter gesagt als getan. Während sich Busters Freunde an die Arbeit machen und eine spektakuläre Show auf die Beine stellen, wie sie die Welt noch nie gesehen hat, macht sich Buster auf die Suche nach Clay, den Löwen, um ihn von einem Comeback zu überzeugen.

TRÄUME SIND WIE WILDE TIGER

DE 2022, 95 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Lars Montag, Besetzung: Annlis Krischke, Sushila Sara Mai, Murali Perumal, Shan Robitzky, Claude Albert Heinrich, Kamera: Sonja Rom

Für seine Träume muss man kämpfen und für die Erfüllung Kraft sowie Durchhaltevermögen aufbringen. Der 13-jährige Ranji lebt mit seinen Eltern Sunil und Kalinda in der Millionenmetropole Mumbai. Für den aufgeweckten Jugendlichen ist Bollywood das Größte. Nichts wünscht er sich mehr, als einmal mit seinem großen Helden und Vorbild, dem Superstar Amir Roshan, vor der Kamera zu stehen. Doch dieses Ziel rückt erst einmal in weite Ferne als seine Eltern ihm eröffnen, nach Deutschland auszuwandern zu wollen. Noch während des Flugs erfährt er jedoch, dass ein großes Kinderdarsteller-Casting für Amirs neuen Film geplant ist. Das Problem: Ranji bleiben nur vier Tage, um – von Deutschland aus – ein Bewerbungsvideo einzureichen. Während er in seiner neuen Schulklassen nach Freunden sucht tut er alles dafür, um die Frist für das Casting einzuhalten.

KINO BREITWAND GAUTING

Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting
089 89501000 - gauting@breitwand.com

KINO BREITWAND GAUTING	03 DO	04 FR	05 SA	06 SO	07 MO	08 DI	09 MI	10 DO	11 FR	12 SA	13 SO	14 MO	15 DI	16 MI
BAL-HONIG				11:00**										
BALLET: ROMEO & JULIA														
DIE BALLADE VON DER WEIßEN KUH	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15					20:15		
DRIVE MY CAR				11:00										
GRACIOUS NIGHT - EINE NACHT IN HELSINKI		19:30	17:30	11:00										
IN 80 TAGEN UM DIE WELT (2022)	16:45	16:45	15:00	15:00	16:45	16:45	16:45	16:45	16:45	15:30	15:30		16:45	
LAMB				11:00										
LICORICE PIZZA	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00							
LUNANA. DAS GLÜCK LIEGT IM HIMALAYA	19:45	19:45	19:45	19:45*	19:45	19:45*	19:45							
MARRY ME. VERHEIRATET AUF DEN ERSTEN BLICK							19:45	17:30	17:30	15:30	15:30	17:30	17:30	17:30
MOLEKÜLE DER ERINNERUNG - VENEZIG, WIE ES NIEMAND KENNT				15:15				20:00	20:00	20:00	20:00*	20:00	20:00*	20:00
MOONFALL								17:00	17:00	15:15	15:15	17:00	17:00	17:00
NIEMAND IST BEI DEN KÄLBERN					19:30			20:00	20:00	20:00	20:00*	20:00	20:00*	20:00
NIGHTMARE ALLEY	19:45	19:45	19:45	19:45*	19:45	19:45*	19:45							20:15
ROUTE 4 - A DREADFUL JOURNEY														19:30**
SCHATTENSTUNDE (DONNERSTAG MIT FILMGESPRÄCH)	19:30		15:30	19:30										
SING - DIE SHOW DEINES LEBENS	16:45	16:45	14:30	14:30	16:45	16:45	16:45			14:45	14:45			
SPIDER MAN: NO WAY HOME			17:00	17:00										
THE OTHER SIDE OF THE RIVER				13:15										
TOD AUF DEM NIL								17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00
TRÄUME SIND WIE WILDE TIGER	16:45	16:45	14:45	14:45	16:45	16:45	16:45			15:00	15:00	17:00	20:00*	18:00
WAS GESCHAH MIT BUS 670?								18:00	18:00	18:00	18:00*	18:00	20:00*	18:00
WEST SIDE STORY, OMÜ				11:00*		19:30*								
WUNDERSCHÖN	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	20:00	20:00	17:15	17:15	20:00	20:00	17:00

KINO BREITWAND STARNBERG	03 DO	04 FR	05 SA	06 SO	07 MO	08 DI	09 MI	10 DO	11 FR	12 SA	13 SO	14 MO	15 DI	16 MI
DIE UNBEUGSAMEN												14:00		
LICORIZE PIZZA	19:45	19:45	19:45	19:45*	19:45	19:45*	19:45							
MOLEKÜLE DER ERINNERUNG - VENEZIG, WIE ES NIEMAND KENNT										15:30	15:30			
SING - DIE SHOW DEINES LEBENS	17:00	17:00	14:30	14:30	17:00	17:00	17:00			14:45	14:45	14:45		
SPIDER MAN - NO WAY HOME														
TOD AUF DEM NIL								19:45	19:45	17:00	17:00	17:00	19:45*	19:45
WUNDERSCHÖN	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15	19:45	19:45	17:15	17:15	17:15	19:45	19:45

KINO BREITWAND SCHLOSS SEEFELD	03 DO	04 FR	05 SA	06 SO	07 MO	08 DI	09 MI	10 DO	11 FR	12 SA	13 SO	14 MO	15 DI	16 MI
ADAM				15:30										
CLIFFORD - DER GROßE ROTE HUND			15:30	15:30										
DIE BALLADE VON DER WEISSEN KUH								20:00	20:00	20:00	17:45	20:00		20:00
DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE											15:00			
GLORIA MUNDI			20:15	20:15*	20:15		18:00							
LICORIZE PIZZA								19:45	19:45	17:15	17:15	19:45	19:45*	19:45
MICHEL BRINGT DIE WELT IN ORDNUNG														
MOLEKÜLE DER ERINNERUNG - VENEZIG, WIE ES NIEMAND KENNT			16:00	14:00			18:15							
NIGHTMARE ALLEY	19:45	19:45	17:30	17:30	19:45	19:45*	19:45							
NIEMAND IST BEI DEN KÄLBERN										17:45	19:45		20:00	
SCHATTENSTUNDE										16:00	16:00		18:15	
THE OTHER SIDE OF THE RIVER											14:15*		18:15*	
WANDA, MEIN WUNDER	20:15	20:15	17:30	17:30		20:15	20:15							



AB 17.02.2022



AB 24.02.2022



AB 24.02.2022



AB 03.03.2022



AB 03.03.2022



AB 10.03.2022

ÄNDERUNGEN AUS FILMVERLEIHPOLITISCHEN UND AUCH INFektionsNÖTIGEN GRÜNDEN SIND LEIDER MANCHMAL NICHT ZU VERMEIDEN. BITTE VERGEWISSEN SIE SICH BZGL. DER GÜLTIGEN ZEITEN AUF UNSERER HOMEPAGE www.breitwand.com

KINOPROGRAMM 03.02. — 16.02. 2022



© 20th Century Studios DE

© 2022 20th Century Studios. All Rights Reserved.

EUROPÄISCHER
FILM IM 21.
JAHRHUNDERT:
BAL – HONIG

DE/TR 2009, 108 Min., FSK ab 6 Jahren
Regie: Semih Kaplanoglu, Besetzung:
Bora Altas, Erdal Besikoglu, Tulin Ozen
Kamera: Banç Ozkizer

Die Poesie der Natur – eine Poesie
ohne Worte, jedoch voller ein-
drucksvoller Bilder – und das Erwa-
chen eines Dichters. Der 6-jährige
Yusuf lebt mit seinen Eltern fast iso-
liert in den Wäldern Anatoliens. Ge-
borgenheit findet er nur bei seiner
Familie und durch sein inniges Ver-
hältnis zur Natur. Doch als ein ge-
heimnisvolles Bienensterben die
Existenz der Imker bedroht, be-
schließt sein Vater, seine Bienen-
körbe in einem schwer zugäng-
lichen, gefährlichen Teil des Gebir-
ges aufzustellen. Als er nicht zu-
rückkehrt, macht sich Yusuf auf,
den Vater zu suchen...
Mit *Bal (Honig)* endet die Ge-
schichte des Protagonisten Yusuf,
die der türkische Regisseur mit Yu-
murta (Ei) 2007 und Süt (Milch)
2009 zu erzählen begann.

06.02.2022, 11:00 Uhr
EINFÜHRUNG durch
Matthias Helwig.

ADAM

FR/MA 2020, 98 Min., FSK ab 12 Jahren,
OmU, Regie: Maryam Touzani, Drehbuch:
Maryam Touzani, in Zusammenarbeit mit
Nabil Ayouch, Besetzung: Douae Belk-
haouda, Aziz Hattab, Hasna Tamtaoui, Ka-
mera: Adil Ayou

Eine berührende Geschichte aus dem
heutigen Casablanca über die große
Solidarität zweier Frauen und die
sinnliche Kunst des Backens.
Abla lebt mit ihrer achtjährigen To-
chter Warda in Casablanca. Die kleine
Bäckerei, die sie betreibt, hat schon
bessere Zeiten gesehen, und ihr
Leben als alleinerziehende Mutter
und berufstätige Frau fordert sie sehr.
So ist es nicht verwunderlich, dass sie
Samia, einer jungen schwangeren
Frau, die eines Tages an ihre Haustür
klopft und um Arbeit bittet, zunächst
ihre Hilfe verwehrt. Die kleine Warda
aber schließt die Fremde sofort ins
Herz – und schafft es schließlich,
auch das der Mutter zu erweichen.
Als Samia sich auch noch als ge-
schickte Bäckerin entpuppt, wächst
ein zartes freundschaftliches Band
zwischen den beiden Frauen. Mit der
immer näher kommenden Geburt
von Samias Kind stellt sich aber auch
die Frage, welche Zukunft es für die
junge Mutter in Ablas Obhut geben
kann.

Die BALLADE
VON DER WEISSEN KUH

FR/TR 2021, 105 Min., FSK ab 12 Jahren,
Regie & Buch: Behlül Sanaceha, Maryam
Moghaddam, Besetzung: Maryam Moghad-
dam, Alireza Sanifar, Pourya Rahimisam, Avin
Puraoufi, Farid Ghobadi, Lili Farhadpour, Ka-
mera: Amin Jafari

Schuld und Sühne. Babak wird fälsch-
licherweise als Mörder hingerichtet.
Seine Frau Mina muss mit den Kon-
sequenzen leben. Ist ein solches Un-
recht jemals wieder gut zu machen?
Die Bürokratie entschuldigt sich bei
Mina für den Justizirrtum und stellt
eine finanzielle Entschädigung in
Aussicht. Als Akt der Selbstachtung
und ihrer gehörlosen Tochter zuliebe
nimmt Mina den leisen Kampf gegen
einen von Zynismus geprägten Appa-
rat auf. Gerade als das Geld karriert
wird, taucht ein Unbekannter na-
mens Reza auf. Er behauptet, Schul-
den bei Babak gehabt zu haben, die
er jetzt begleichen möchte. Mina rea-
giert zunächst zurückhaltend, doch
schließlich lässt sie Reza in ihr Leben.
Sie ahnt nicht, welches Geheimnis sie
beide aneinanderbindet.

DRIVE MY CAR

JP 2021, 179 Min., FSK ab 12 J., OmU,
Regie: Ryusuke Hamaguchi, Besetzung: Hi-
detoshi Nishijima, Tōko Miura, Masaki Okada,
Reika Kirishima

Einer der besten Filme des Jahres,
vorgeschlagen für den OSCAR als
bester ausländischer Film.
Theater-Regisseur Kafuku wird von
seiner Frau betrogen. Bevor es zur
Trennung kommt, stirbt sie allerdings
– und Kafuku bleibt allein, auch mit
der Frage: Wer war der Liebhaber?
Als er Tschechows Drama *Onkel
Wanja* inszeniert, lässt er den Text in
verschiedenen Sprachen sprechen,
auch in der einer Taubstummen. In
den Bewerbungen für die Inszenie-
rung findet er ausgerechnet den jun-
gen Liebhaber seiner Frau, Takatsuki.
Er besetzt ihn für die Hauptrolle, die
eigentlich seine eigene Paraderolle
ist.

LIVE AUS DEM
ROYAL OPERA HOUSE LONDON



14.02.2022, 20:15 GAUTING
ROMEO & JULIA

10.03.2022, 20:15 GAUTING
RIGOLETTO

13.04.2022, 19:45 GAUTING
LA TRAVIATA

19.05.2022, 20:15 GAUTING
SCHWANENSEE



**BALLADE VON DER
WEISSEN KUH**

»Ein in kleinen, intensiven Gesten erzähltes,
ganz großes Kino über Schuld und Sühne«

3SAT KULTURZEIT

NUR IM KINO

Weltkino

GLORIA MUNDI

FR 2020, 107 Min., FSK ab 12 J., Regie &
Buch: Robert Guédiguian, Besetzung: Ariane
Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard
Mayla

Ein Baby wird in Marseille geboren, es
wird auf den Namen Gloria getauft.
Die Eltern sind Mathilde und Nicolas.
Er arbeitet als Uber-Fahrer, ohne so-
ziales Netz. Mathildes Mutter ist Syl-
vie, die als Putzfrau arbeitet, auch
nachts eingesetzt wird, und deren Job
ständig von Einsparungen bedroht ist.
Als einzige der Familie geht es Aurore
und ihrem Freund Bruno finanziell
gut, das Paar betreibt eine Pfandleihe,
profitiert also von den Nöten anderer.
"Guédiguian setzt seinen Kampf für
eine bessere Welt beharrlich fort –
seine Protagonisten strahlen eine
Wärme aus, die so viel mehr wert sein
sollte als alles Geld der Welt." Filmstarts

GRACIOUS NIGHT –
EINE NACHT IN HELSINKI

F/DE 2020, 90 Min., FSK ab 12 Jahren,
Regie: Mika Kaurismäki, Besetzung: Timo To-
rikka, Kari Hieskanen, Pertti Suvholm

Was ist wichtig in Zeiten von Kontakt-
beschränkungen? Miteinander im ge-
spräch zu bleiben.
Helsinki in einer Nacht während der
Pandemie. Es herrscht Ausgangs-
sperre, doch Barbesitzer Helkki hat
vergessen, die Tür abzuschließen. So
kommen Gäste in sein Restaurant und
bei viel Wein ergeben sich Gespräche
über die Freiheit, die Pandemie und
vor allem das Leben. Es geht um
Gnade, um Verständnis für die Situa-
tion des anderen, um Menschlichkeit,
aber auch um Isolation, Einsamkeit
und die Wohltat der Gemeinschaft.
Ein absolut gelungener Film, der gut
auch in diesen Winter passt.

LAMB

IS 2021, 106 Min., FSK ab 16 Jahren, Regie:
Valdimar Jóhannsson, Besetzung: Noomi
Rapace, Björn Hlynur, Haraldsson Hilmar, Ka-
mera: El Arenson

Eine Geschichte über die Natur und
über das, was wir als widernatürlich
und als normal empfinden. Was neh-
men wir der Natur weg für unsere
Zwecke und was bekommen wir zu-
rück? Rächt sich die Natur eines
Tages? María und ihr Mann Ingvar
nehmen ein in der Weihnachtsnacht
geborenes Jungschaf zu sich ins
Haus, hegen und pflegen es wie ein-
eigenes Baby. Ada, so nennen sie das
Lamm, wächst wie ein richtiges Kind
auf, bis der Bruder Ingvars vorbeik-
ommt und das scheinbare Glück mit
seinen Augen sieht.
Mit seiner Anwesenheit verändert
sich das Szenario und stellt Fragen
nach der Vergangenheit der Drei,
nach Schuld und Sühne, bis die Natur
zurückkommt und ihren Tribut for-
dert.

LUNANA.
DAS GLÜCK LIEGT IM HIMALAYA

BH 2020, 109 Min., FSK ab 12 J., OmU
Regie & Buch: Pawo Choyning Dorji, Beset-
zung: Sherab Dorji, Tshering Dorji, Kelden
Lhamo Gurung, Kamera: Jigme Tenzing

Die Suche nach dem Glück, das wir
geme weit weg wähen, wo es doch
ganz nah sein kann. Ein sanfter Lie-
besfilm in atemberaubenden Bildern
aus dem Himalaya.
Der junge Ugyen lebt in Thimphu, der
Hauptstadt Bhutans. Er wird dazu
verpflichtet, sein letztes Ausbildung-
jahr als Lehrer im Lunana-Tal an den
Hängen des Himalaya zu verbringen.
Dort steht im Dorf Lhedi in 4.000
Meter Höhe die wohl abgelegenste
Schule der Welt. Ein Dutzend Kinder
wartet hier wissbegierig darauf, un-
terrichtet zu werden. Ugyen erfährt
hier mehr über die Schule und das
Leben als in seiner Ausbildung. Und
er scheint auch besser zu spüren, was
das »Bruttosozialglück« bedeutet,
das man in Bhutan höher gewichtet
als das Bruttosozialprodukt. Ugyen
verliebt sich in die Sängerin Sandon,
deren Lieder ganz in der mythischen
Kraft des Gebirges wurzeln. Sie ver-
ändert seine Perspektive völlig.

FILME IN
ORIGINAL-
SPRACHE

MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN
JEDEN SONNTAG UND DIENSTAG

LICORICE PIZZA

US 2022, 133 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Paul
Thomas Anderson, Besetzung: Cooper Hoffman, Alana
Haim, Bradley Cooper, Sean Penn, Tom Waits, Kamera:
Paul Thomas Anderson, Michael Baumann

Ein lässiger Coming-of-Age-Film, der gleich-
zeitig urkomische Liebesge-
schichte und tief-
sinniges Porträt im San Fernando Valley im
Jahr 1973. EIN GLÜCKSFALL FÜR DAS KINO,
wie die SZ schrieb:
Alana ist 25 Jahre alt. Sie arbeitet für einen Fo-
tologen und hat von ihrer Zukunft keinen Plan.
Und genau da platzt der 15-jährige Gary Va-
lentine in ihr Leben, der so anders ist als alle
anderen. Während andere Teenager einfach
nur auf die Schule gehen, ist Gary ein erfolg-
reicher Kinderschauspieler und gewiefter Jung-
Unternehmer, dem wirklich alles zu gelingen
scheint. Bei einem Fototermin für das Schul-
jahrbuch begegnet er Alana und sieht in ihr
seine künftige Ehefrau. Die zehn Jahre Alters-
unterschied scheinen ihn gar nicht zu interes-
sieren, und so überredet er die junge Frau zu
einem ersten Date und aus Cola und Feinlich-
keit wird eine komplizierte und ganz und gar
unkonventionelle Liebesgeschichte, begleitet
von Anziehung und Wieder-Abstoßung.

MOONFALL

US 2022, 120 Min., FSK ab 12 J., Regie: Roland Emme-
rich, Besetzung: Halle Berry, Patrick Wilson, John Brad-
ley, Michael Pena, Donald Sutherland, Kamera: Robby
Baumgartner

Durch eine seltsame Kraft gerät der Mond aus
seiner Umlaufbahn, was auch für das Leben
auf der Erde verheerende Folgen hat. Die Zeit
drängt immer mehr, da der Mond sich zuneh-
mend auf Kollisionskurs mit der Erde befindet.
Gemeinsam mit zwei Verbündeten bricht eine
NASA-Managerin zu einer Rettungsmission
auf, um die Erde zu retten. Die Reise wird all
ihre Vorstellungen bei weitem übertreffen.

NIEMAND IST BEI DEN KÄLBERN

DE 2021, 116 Min., FSK ab 16 J., Regie & Buch: Sabrina
Sarabi, Besetzung: Saskia Rosendahl, Rick Okon, Enno
Trebs, Elisa Schlott, Godehard Giese, Kamera: Max
Preis

Christine, die aus zerrütteten Familienverhält-
nissen kommt, wünscht sich sehnlichst, den
zukunftslosen Ort in der Provinz zu verlassen.
Doch ohne Ausbildung und Perspektive bleibt
sie an den wortlosen Jan gebunden und an das
einzige Leben, das sie wirklich kennt. Ein kräf-
tezehrender Alltag, der sie langsam auffrisst.
Bis der Windkrafttechniker Klaus auftaucht
und Christine glaubt, dass er ihre Karte in die
Freiheit ist, auf die sie so lange gewartet hat.

NIGHTMARE ALLEY

US 2022, 99 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Guillermo del Toro, Besetzung: Bradley Cooper, Cate Blanchett, Toni Collette, Kamera: Dan Laustsen

Ein ehrgeiziger Schausteller mit dem Talent, Menschen mit ein paar gut gewählten Worten zu manipulieren, lässt sich mit einer
Psychiaterin ein, die noch gefährlicher ist als er selbst. Der ambitionierte Schausteller Stan Carlisle will von Madame Zeena und
ihrem alkoholkranken Mann Pete den Code kaufen, mit dem man den Zuschauern vortäuschen kann, mentale Kräfte zu besitzen.
Doch zunächst stößt er auf Granit. Nachdem Stan schließlich mit einigen Tricks an den Code herankam, fängt er in Chicago ein
neues Leben an. Stan ist dort „The Great Stanton“ und sucht weiterhin das schnelle Geld. Als er jedoch an die Psychiaterin Dr.
Lilith Ritter gerät, droht sein ergaunertes Leben schnell in sich zusammenzubrechen wie ein Kartenhaus.



MARRY ME. VERHEIRATET AUF DEN ERSTEN BLICK

US 2022, 112 Min., FSK ab 6 J., Regie: Kat Coiro, Drehbuch: John Rogers & Tami Sagher, Harper Dill, Besetzung: Jennifer Lopez, Owen Wilson, Maluma, John Bradley, Sarah Silver-
man, Kamera: Florian Ballhaus

Popdiva Kat Valdez und Newcomer Bastian wollen ihre Traumhochzeit möglichst öffentlichkeitswirksam und live vor einem Millionenpublikum feiern.
Bei diesem Megaevent ist auch der geschiedene Mathelehrer Charlie Gilbert eher widerwillig und nur wegen seiner Tochter Lou zugegen. Als Kat un-
mittelbar vor der Trauung erfährt, dass ihr Verlobter sie mit ihrer Assistentin betrogen hat, entscheidet sie aus einem Impuls heraus, den ahnungslosen
Charlie aus der Menge heraus zu heiraten. Was wirklich niemand, allen voran Kats bemühtes PR-Team, hätte ahnen können: Der öffentlichkeitswirksame
Superstar und der liebenswerte Durchschnittstyp kommen sich tatsächlich näher. Doch können zwei Menschen aus so unterschiedlichen Welten mit-
einander glücklich werden?

VALENTINSTAG MENÜ
AM 13. + 14.02.
IM TATI GAUTING ZU
EINEM FILM IHRER WAHL

Vorspeise
Friskhåse,
Kürbis,
Timbale mit Rucola,
Tomaten und Zitrusfrüchte

Hauptgang
Kalbsleiste in Kräutermantel mit Apfel
Zwiebel
Püree und Wurzelgemüse

oder
Seezunge auf Wellington Art
mit Süßkartoffelcreme und Wurzelgemüse

oder (vegetarisch)
Gersten-Risotto mit Grünkohl
und saureingelegtem Gemüse

Dessert
Karamell-Birnen-Tarte mit Blutorangen Parfait

**Menü + Film Ihrer Wahl am 13.2. & 14.2. ab 17.30 Uhr
40,- Euro (vegetarisch 33,- Euro)**

**Bitte reservieren Sie unter 089-89501002, Menü kann
vor dem Film oder nach dem Film gewählt werden.**

GAUTINGER FILM-
GESPRÄCH
SCHATTENSTUNDE

DE 2021, 79 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Benja-
min Martins, Besetzung: Christoph Kaiser, Beate Krist,
Sarah Paloczky, Dirk Waanders

10. Dezember 1942: Im Büro von Adolf Eich-
mann. Der Romancier und Liederdichter Jo-
chen Klepper wird zu einem der
höchststrangigen Nazis zitiert. Kleppers Frau
ist Jüdin. Der Mann soll sich scheiden lassen,
dann darf er weiter schreiben. Jochen Klep-
per (1903 bis 1942) kennen heute nur we-
nige. Wer heute ein evangelisches oder
katholisches Gesangbuch aufschlägt, wird
auf ihn stoßen. Mit dem Nazi-Regime bekam
er keine Probleme wegen seiner Texte, son-
dern wegen seiner Mitgliedschaft in der SPD
und vor allem wegen seiner Ehe. Jochen
Klepper geht lieber gemeinsam in den Tod
ging als getrennt zu werden. Es ist eine er-
greifende, aber keineswegs untröstliche In-
szenierung. Basierend auf Kleppers
Tagebuchaufzeichnungen, findet Mar-
tins immer neue, immer wieder überraschende
Stilmittel, um innerste Gewissensbisse, Zwei-
fel, aber auch die Hoffnung auf Erlösung äu-
ßerlich sichtbar zu machen.
**EINFÜHRUNG UND GESPRÄCH MIT
ECKART BRUCHNER
DONNERSTAG, 03.02.2022,
19:30 UHR KINO BREITWAND GAUTING**

SPIDER MAN – NO WAY HOME

US 2021, 150 Min., FSK ab 12 Jahren; Regie:Jon
Watts, Besetzung: Tom Holland, Zendaya, Benedict
Cumberbatch, Angourie Rice, J.K. Simmons, Jamie
Fox, Marisa Tomei, Alfred Molina

Quentin Beck alias Mysterio, der Drahtzieher
hinter den vergangenen Ereignissen, hat ge-
meinsam mit dem Reporter J. Jonah Jameson
dafür gesorgt, dass jeder weiß, dass Peter Par-
ker unter der Spider-Man-Maske steckt. Um
wieder ein Stück Normalität in sein Leben zu
holen, bittet Peter Doctor Strange um einen
großen Gefallen: Er soll die Vergangenheit un-
geschehen machen. Doch dadurch kommen
gleich mehrere Spider-Mans in die Gegenwart.



WAS GESCHAH WIRKLICH MIT BUS 670?



TOD AUF DEM NIL

US 2021, 120 Min., FSK ab 12 J., Regie: Kenneth Branagh, Drehbuch: Michael Green, Besetzung: Kenneth Branagh, Armie
Hammer, Gal Gadot, Kamera: Haris Zambarloukos

Hercule Poirot schließt sich einer einer bunt gemischten Reisegruppe an, die auf einem Dampfer den
Nil bereist. Auf der Fahrt kommt es zum Mord an der schönen und reichen Linnet Doyle, doch die
Hauptverdächtige – Jacqueline de Bellefort, der Linnet ihren Verlobten Simon Doyle weggeschnappt
hat – hat zum Tatzeitpunkt ein Alibi. Poirot nimmt die Ermittlungen auf und muss unter den zahlreichen
anderen Verdächtigen, darunter Linnets Dienstmädchen Louise Bourget, ihr Treuhänder Andrew Kat-
chadourian und die berühmte Marie Van Schuyler den Tätern finden.
Neuverfilmung des Agatha-Christie-Romans „Tod auf dem Nil“.

WANDA, MEIN WUNDER

CH 2020, 110 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Bettina Oberli,
Besetzung: Agnieszka Grochowska, Marthe Keller, Birgit Minichmayr,
Kamera: Judith Kaufmann

Wanda kehrt in die Schweiz zurück zur reichen Familie
Wegmeister-Gloor. Josef, der ehemalige Chef einer großen
Firma, hatte einen Schlaganfall und braucht ständig
Pflege. Diesmal will Wanda drei Monate bleiben. Für wenig
Geld soll sie rund um die Uhr verfügbar sein – ein 24/7
Job, aber Wanda braucht das Geld für ihre eigene Familie
in Polen. Als sie schwanger wird, ist der Skandal groß, und
schon bröckeln alle Fassaden. Nichts ist, wie es scheint,
und dann kommt auch noch alles ganz anders. Eine Ko-
mödie, die beide Seiten, die der Putzhilfe und die der rei-
chen Schweizer Familie in den Blick nimmt.

WAS GESCHAH WIRKLICH MIT BUS 670?

ES/MX 2020, 97 Min., FSK ab 16 J., OmU, Regie: Fernanda Valadez, Besetzung: Mercedes Hernández, David Illescas,
Juan Jesús, Varela Ana, Laura Rodríguez, Kamera: Claudia Becerra Bulos

Ein Glücksfall für das gegenwärtige Kino! Zentral-Mexiko: Zusammen mit einem Freund begibt sich
der Teenager Jesús mit dem Bus 670 in Richtung der US-amerikanischen Grenze. Als mehrere Monate
später die Leiche des Freundes auftaucht und auch von Jesús jegliches Lebenszeichen fehlt, ist seine
Mutter trotz aller Warnungen nicht bereit, die Hoffnung aufzugeben und macht sich auf die Suche
nach ihrem Sohn. Schritt für Schritt kommt sie dabei der Wahrheit näher.

WEST SIDE STORY

US/GB 2020, 131 Min., FSK ab 16 J., Regie: Mat-
thew Vaughn, Besetzung: Ralph Fiennes, Gemma
Arterton, Rhys Ifans, Matthew Goode, Harris Di-
ckinson, Tom Hollander, Aaron Taylor-Johnson

Der junge Conrad wird in die Welt der briti-
schen Spionage eingeführt. Dabei trifft er auf
zahlreiche historische Figuren wie die iko-
nische Künstlerin Mata Hari, den britischen
General Herbert Kitchener und den serbischen
Attentäter Gavrilo Princip, sowie den mys-
teriosen und gefährlichen Russen Grigori Ra-
sputin. Nun liegt es an Conrad, die Menschheit
vor dem Untergang zu bewahren – und dafür
stehen ihnen nicht nur außergewöhnliche Ge-
rätschaften, sondern auch ganz besondere
Kampffertigkeiten zur Verfügung.

UNSERE FILMNACH-
MITTAGE

JEDEN ZWEITEN MONTAG IM STARNBERG JEDEN
DRITTEN MITTWOCH IN GAUTING
JEDEN LETZTEN DONNERSTAG IN SEEFELD- EINTRITT
5,- EURO
DO., 14.02., 14:00 UHR STARNBERG
DIE UNBEUGSAMEN



WUNDERSCHÖN

DE 2021, 121 Min., FSK ab 12 J., Regie: Karoline Her-
furth, Drehbuch: Lena Stahl, Monika Fölzler, Karoline
Herfurth, Besetzung: Emilia Schüle, Martina Gedeck,
Nora Tschirner, Joachim Król, Friedrich Mücke, Karoline
Herfurth, Maximilian Brückner, Dilara, Aylin Ziem, Noah
Kraus, Diego Wallraff, Kamera: Daniel Gottschalk

Ein Film über den ewigen Optimierungswahn
von Müttern, Töchtern, Männern, Alt und
Jung. Episodisch werden fünf Frauen begleitet,
von der Teenagerin bis zur Buchhändlerin kurz
vor der Rente. Ein ganzes Leben lang, von der
Pubertät bis zur Rente, müssen Frauen mit
aufgetriebenen Rollenbildern kämpfen. Da ist
Frauke, die sich „kurz vor der 60“ nicht mehr
begehrenswert findet. Julie will als Model end-
lich den Durchbruch schaffen und versucht
verlassen, ihren Körper in das Schönheitsideal
der Branche zu pressen. Sonja sieht ihren Kör-
per nach zwei Schwangerschaften als Aus-
druck einer Lebenskrise und ihr Mann Milan
versteht sie darin gar nicht. Das ist wiederum
für Sonjas beste Freundin Vicky keine große
Überraschung, ist sie doch überzeugt davon,
dass Frauen und Männer nicht und niemals
gleichberechtigt auf Augenhöhe zusamen-
finden werden, zumindest nicht in der Liebe –
oder vielleicht doch?

FILM TIPP