

**KINOPROGRAMM
06.06. - 24.07.2019**

VOM REGIE-OSCAR®-PREISTRÄGER VON **SLUMDOG MILLIONÄR** UND VOM AUTOR VON **TATSÄCHLICH... LIEBE**

**GESTERN KANNT JEDE
DIE BEATLES.**

**HEUTE KANN SICH NUR NOCH
JACK AN IHRE SONGS ERINNERN.**

**JETZT WIRD SICH EINIGES
FÜR IHN VERÄNDERN.**

YESTERDAY

AB 11. JULI IM KINO

wandkino.de

Facebook

UNIVERSAL

BREITWAND

ARTHOUSE KINO

AGENDA 21

FILM DES MONATS

KÜNSTLERFILM IM GESPRÄCH

WUNSCHFILM DES MONATS

FILME IN ORIGINALSPRACHE

MONDOK

DOKUMENTARFILME

JEDEN MONTAG

EXHIBITION ON SCREEN

ALFRED HITCHCOCK

WERKSCHAU

TATI - LIVE ON STAGE

OPEN AIR KINO

AB 24.07.2019

Lambert WILSON Kristin SCOTT THOMAS Jules BENCHETRIT



Brillant.
LE PARISIEN

Eine Entdeckung, die
Freude macht.

FRANCE INTER

Der Klavierspieler vom Gare du Nord

Ein Film von Ludovic BERNARD

AB 20. JUNI IM KINO

PROGRAMM 06.06. - 24.07.2019

Liebe Gäste der Breitwand-Kinos,

der Sommer steht vor der Tür und mit ihm natürlich die Erwartung auf unsere Open Air Kinos, die ab 24.07. im Seebad Starnberg und dann ab 06.08. auf dem Gelände des Augustiner am Wörthsee stattfinden.

Eine erste Programmvorschau finden Sie im vorliegenden Heft.

Im Kino Breitwand selber kann man sich unterhalten lassen von neuen Spielfilmen wie BRITT-MARIE WAR HIER, TEL AVIV ON FIRE, EIN BECKEN VOLLER MÄNNER, NONNA MIA!, YESTERDAY und REBELLINNEN. Die Seele können Sie zum Beispiel gut bei YOGA - DIE KRAFT DES LEBENS baumeln lassen. Informativ und anregend sind unsere Filmgespräche zu THE FOOD CURE, BANANA PANCAKES oder die Dokumentarfilme PUSH - FÜR DAS GRUNDRECHT AUF WOHNEN, ERDE und DIE ROTE LINIE - WIDERSTAND IM HAMBACHER FORST.

Wie immer gibt es Filmklassiker in unserem Programm wiederzuentdecken. DER MANN, DER ZUVIEL WUSSTE von Alfred Hitchcock ist einer der Filme, in denen die eben im Alter von 97 Jahren verstorbene Doris Day brillierte. Hier sang sie ihr wohl berühmtestes Lied: Que sera, sera.

In unserer Reihe IM KINO MIT SABINE ZAPLIN zeigen wir das fulminante Road-Movie aus dem Jahre 1991: THELMA & LOUISE.

Eine außergewöhnliche Parabel über Wahrheit und Täuschung aus Rumänien steht als FILM DES MONATS in Zusammenarbeit mit der evangelischen Akademie Tutzing auf dem Programm: MIR IST ES EGAL, WENN WIR ALS BARBAREN IN DIE GESCHICHTE EINGEHEN.

Der Gang in die Ausstellung VAN GOGH UND JAPAN auf der großen Kino-Leinwand rundet neben den großen Familienfilmen unser Frühsommerprogramm ab.

Genießen Sie es und erfreuen Sie sich am und im Kino. Dies wünscht Ihnen

Matthias Helwig und sein Team

KINO BREITWAND GAUTING

| | | |
|---------------|--|---|
| 06.06.-12.06. | BURNING JOHN WICK: KAPITEL 3 MAGIE DER WILDPFERDE // ORAY ROADS // ROCKETMAN X-MEN: DARK PHOENIX | ALADDIN (2019) MISTER LINK TKKG |
| 13.06.-19.06. | BRITT-MARIE WAR HIER MEN IN BLACK: INTERNATIONAL ROCKETMAN // THE DEAD DON'T DIE YOGA - DIE KRAFT DES LEBENS X-MEN: DARK PHOENIX | ALADDIN (2019) BAILEY - EIN HUND KEHRT ZURÜCK MISTER LINK TKKG |
| 20.06.-26.06. | BRITT-MARIE WAR HIER LONG SHOT // MEN IN BLACK: INTERNATIONAL PUSH - FÜR DAS GRUNDRECHT AUF WOHNEN ROCKETMAN // THE DEAD DON'T DIE X-MEN: DARK PHOENIX | ALADDIN (2019) BAILEY - EIN HUND KEHRT ZURÜCK MISTER LINK TKKG |
| 27.06.-03.07. | BRITT-MARIE WAR HIER LONG SHOT MEN IN BLACK: INTERNATIONAL PETS 2 THE DEAD DON'T DIE // TOLKIEN | PETS 2 TKKG |
| 04.07.-10.07. | EIN BECKEN VOLLER MÄNNER LONG SHOT MEN IN BLACK: INTERNATIONAL PETS 2 // SPIDER-MAN: FAR FROM HOME SPIDER MURPHY GANG | PETS 2 TKKG |
| 11.07.-24.07. | DER KÖNIG DER LÖWEN (2019) EIN BECKEN VOLLER MÄNNER // PETS 2 SPIDER-MAN: FAR FROM HOME TEL AVIV ON FIRE YESTERDAY | AB 18.07.: DER KÖNIG DER LÖWEN (2019) KLEINER ALADIN UND DER ZAUBERTEPPICH PETS 2 |

EVENTS

| | | |
|---------------|--|---------------|
| 06.06.-12.06. | 06.06. 20:00 FILMGESPRÄCH: THE FOOD CURE HOFFNUNG ODER HYPE? 10.06. 20:00 MONDOK: PORTUGAL - DER WANDERFILM 11.06. 19:30 CINEMA ITALIANO: MIA FIGLIA MIT EINFÜHRUNG 11.06. 20:15 BALLETT LIVE AUS LONDON: ROMEO & JULIA 12.06. 19:30 AGENDA: DIE ROTE LINIE - VOM WIDERSTAND IM HAMBACHER FORST | 06.06.-12.06. |
| 13.06.-19.06. | 16.06. 11:00 EXHIBITION ON SCREEN: VAN GOGH UND JAPAN 16.06. 11:00 DIE WIESE 17.06. 20:00 MONDOK: THE ARTIST & THE PERVERT 19.06. 15:00 5,- EURO: MONSIEUR CLAUDE 2 | 13.06.-19.06. |
| 20.06.-26.06. | 23.06. 15:00 PREVIEW: PETS 2 24.06. 18:00 ZWEI FAMILIEN AUF WELTREISE 24.06. 20:00 MONDOK: PUSH - FÜR DAS GRUNDRECHT AUF WOHNEN 25.06. 19:30 HITCHCOCK: DER MANN, DER ZUVIEL WUSSTE MIT EINF. 26.06. 19:00 WUNSCHFILM: DER DUNKLE KRISTALL MIT EINF. 26.06. 19:30 FILMGESPRÄCH ÜBER RIACE: UN PAESE DI CALABRIA | 20.06.-26.06. |
| 27.06.-03.07. | 27.06. 19:30 GAUTINGER FILMGESPRÄCH: ZWISCHEN DEN ZEILEN 01.07. 20:00 MONDOK: YOGA - DIE KRAFT DES LEBENS 02.07. 20:00 IM KINO MIT SABINE ZAPLIN: THELMA & LOUISE 02.07. 19:00 MILONGA IM TATI - TANGO | 27.06.-03.07. |
| 04.07.-10.07. | 08.07. 20:30 LIVE IM TATI - KONZERT: BETTINA ULLRICH 08.07. 20:00 MONDOK: INNA DE YARD 10.07. 19:30 AGENDA: BANANA PANCAKES AND THE LONELY PLANET 10.07. 20:00 PREVIEW: YESTERDAY | 04.07.-10.07. |
| 11.07.-24.07. | 15.07. 11:00 DAS MELANCHOLISCHE MÄDCHEN 15.07. 20:00 EXHIBITION ON SCREEN VAN GOGH UND JAPAN 17.07. 15.00 5,- EURO: TEA WITH THE DAMES 17.07. 19:00 WUNSCHFILM: DAS LEBEN IST EIN ROMAN MIT EINF. 22.07. 20:00 MONDOK: SUNSET OVER HOLLYWOOD | 11.07.-24.07. |

STARNBERG

06.06.-12.06.
ROCKETMAN
HIGH LIFE
ALADDIN (2019)
10.06. 20:00 MONDOK: THE ARTIST & THE PERVERT

13.06.-19.06.
MEN IN BLACK: INTERNATIONAL
ROCKETMAN
ALADDIN (2019)
17.06. 20:00 MONDOK: SUNSET OVER HOLLYWOOD

20.06.-26.06.
RAMEN SHOP
MEN IN BLACK: INTERNATIONAL
TOLKIEN
24.06. 20:00 MONDOK: YOGA - DIE KRAFT DES LEBENS

27.06.-03.07.
MEN IN BLACK: INTERNATIONAL
PETS 2
ZWISCHEN DEN ZEILEN
01.07. 20:00 EXHIBITION ON SCREEN VAN GOGH ...

04.07.-10.07.
DER KLAVIERSPIELER VOM GARE DU NORD
PETS 2
SUNSET // TEL AVIV ON FIRE
08.07. 20:00 MONDOK: PORTUGAL-DER WANDERFILM

11.07.-24.07.
AB 18.07. DER KÖNIG DER LÖWEN (2019)
AUSGEFLOGEN // YESTERDAY
PETS 2
15.07. 20:00 MONDOK: 2467 KM
22.07. 20:00 MONDOK: INNA DE YARD

EVENTS

09.06. 11:00 SEE: MIR IST ES EGAL, WENN WIR ALS BARBAREN IN DIE ...
09.06. 11.00 SEE: EDIE - FÜR TRÄUME IST ES NIE ZU SPÄT
09.06. 13:00 SEE: EXHIBITION ON SCREEN: REMBRANDT
09.06. 14:00 SEE: ZWEI FAMILIEN AUF WELTREISE
12.06. 19:30 STA: CINEMA ITALIANO: MIA FIGLIA MIT EINFÜHRUNG

18.06. 18:00 STA: BURNING
18.06. 18:00 STA: ZWEI FAMILIEN AUF WELTREISE
19.06. 19:30 STA: DER FALL COLLINI

19.06. 20:00 SEE: KÜNSTLERFILM IM GESPRÄCH: MISS HOKUSAI

23.06. 15:00 STA: PREVIEW: PETS 2
25.06. 18:00 STA: MAGIE DER WILDPFERDE
25.06. 18:00 STA: YOGA - DIE KRAFT DES LEBENS
26.06. 19:30 STA: RAMEN SHOP

27.06. 14:00 SEE: 5.- EURO: DER FLOHMARKT VON MADAME CLAIRE
28.06. 19:30 SEE: TANGO IM KINO: IMPULSO
02.07. 19:30 STA: PRÄSENTATION FÜNF SEEN SCHOKOLADE + ZARTBITTER
03.07. 19:30 STA: FILM DES MONATS: MIR IST ES EGAL, WENN WIR ALS BARBAREN ...
03.07. 19:30 SEE: EINE MORALISCHE ENTSCHEIDUNG

08.07. 14:00 STA: 5.- EURO: DIE FRAU DES NOBELPREISTRÄGERS
09.07. 18:00 STA: PUSH - FÜR DAS GRUNDRECHT AUF WOHNEN
09.07. 18:00 STA: YOGA - DIE KRAFT DES LEBENS
10.07. 19:30 STA: ZWISCHEN DEN ZEILEN, OMI
10.07. 19:30 SEE: EXHIBITION ON SCREEN: VAN GOGH UND JAPAN

16.07. 18:00 STA: ERDE
17.07. 20:00 SEE: KÜNSTLERFILM IM GESPRÄCH: VAN GOGH - AN DER SCHWELLE...
21.07. 18:00 SEE: FRAU MUTTER TIER VERLEIHUNG ZONTA-MEDIENPREIS
23.07. 18:00 STA: EIN BECKEN VOLLER MÄNNER
24.07. 21:30 STA - OPEN AIR: BOHEMIAN RHAPSODY

SCHLOSS SEEFELD

RAMEN SHOP
ROADS
ZWISCHEN DEN ZEILEN

10.06. 20:00 MONDOK: SUNSET OVER HOLLYWOOD

BRITT-MARIE WAR HIER
RAMEN SHOP
ZWISCHEN DEN ZEILEN // SUNSET
ALADDIN (2019)
17.06. 20:00 MONDOK EXHIBITION ON SCREEN VAN GOGH

BRITT-MARIE WAR HIER
DER KLAVIERSPIELER VOM GARE DU NORD
EINE MORALISCHE ENTSCHEIDUNG // SUNSET
YOGA - DIE KRAFT DES LEBENS // ZWISCHEN DEN ZEILEN
24.06. 20:00 MONDOK PORTUGAL - DER WANDERFILM

DAS MELANCHOLISCHE MÄDCHEN
DER KLAVIERSPIELER VOM GARE DU NORD
EIN BECKEN VOLLER MÄNNER

01.07. 20:00 MONDOK: INNA DE YARD

EIN BECKEN VOLLER MÄNNER
ERDE
NONNA MIA!
THE DEAD DON'T DIE

08.07. 20:00 MONDOK: DIE ROTE LINIE

EIN BECKEN VOLLER MÄNNER
MADE IN CHINA
NOME DI DONNA // NONNA MIA! // REBELLINEN
15.07. 20:00 MONDOK: YOGA - DIE KRAFT DES LEBENS
22.07. 20:00 MONDOK: ERDE

8 **2467 KM** EINE REISE BIS INS SCHWARZE MEER
8 **AUSGEFLOGEN**
9 **BAILEY - EIN HUND KEHRT ZURÜCK**
9 **BALLETT** LIVE AUS LONDON: **ROMEO UND JULIA**
10 **BANANA PANCAKES** AGENDA
11 **BRITT-MARIE WAR HIER**
12 **BURNING**
13 **DAS MELANCHOLISCHE MÄDCHEN**
14 **DAS LEBEN IST EIN ROMAN** WUNSCHFILM
14 **DER DUNKLE KRISTALL** WUNSCHFILM
15 **DER KLAVIERSPIELER VOM GARE DU NORD**
15 **DER KÖNIG DER LÖWEN** (2019)
16 **DER MANN DER ZUVIEL WUSSTE** HITCHCOCK WERKSCHAU
16 **DIE ROTE LINIE** VOM WIEDERSTAND IM HAMBACHER FORST
17 **EIN BECKEN VOLLER MÄNNER**
19 **EINE MORALISCHE ENTSCHEIDUNG**
19 **ERDE**
20 EXHIBITION ON SCREEN: **VAN GOGH UND JAPAN**
20 **FRAU MUTTER TIER** VERLEIHUNG ZONTA-MEDIENPREIS
21 **IMPULSO** TANGO IM KINO
21 **INNA DE YARD**
22 **LIVE IM TATI: BETTINA ULLRICH**
23 **LIVE IM TATI: TANGO** MILONGA MIT RALF SARTORI
23 **LONG SHOT** - UNWAHRSCHEINLICH, ABER NICHT UNMÖGLICH

24 **MADE IN CHINA**
25 **MAGIE DER WILDPFERDE**
26 **MEINE TOCHTER - FIGLIA MIA** CINEMA ITALIANO
26 **MEN IN BLACK: INTERNATIONAL**
27 **MIR IST ES EGAL, WENN WIR ALS BARBAREN...** FILM DES MONATS
27 **MISS HOKUSAI** KÜNSTLERFILM IM GESPRÄCH
28 **NOME DI DONNA**
28 **NONNA MIA!** CINEMA ITALIANO
29 **KINO OPEN AIR 2019**
30 **OPEN AIR KINO STARNBERG 2019**
31 **OPEN AIR KINO WÖRTHSEE 2019**
32 **PORTUGAL - DER WANDERFILM**
32 **PUSH** - FÜR DAS GRUNDRECHT AUF WOHNEN
33 **RAMEN SHOP**
33 **REBELLINNEN** LEG DICH NICHT MIT IHNEN AN!
34 **SPIDER-MAN: FAR FROM HOME**
34 **SPIDER MURPHY GANG** GLORY DAYS OF ROCK´N´ROLL
35 **SUNSET**
36 **SUNSET OVER HOLLYWOOD**
36 **TEL AVIV ON FIRE**
37 **THE DEAD DON´T DIE**
37 **THE FOOD CURE** IN ANWESENHEIT DER REGISSEURIN
38 **THELMA & LOUISE** IM KINO MIT SABINE ZAPLIN
38 **TOLKIEN**

- 39 **X-MEN: DARK PHOENIX**
- 40 **YESTERDAY**
- 41 **YOGA - DIE KRAFT DES LEBENS**
- 42 **ZARTBITTER** PRÄSENTATION FÜNF SEEN LAND SCHOKOLADE
- 42 **ZWEI FAMILIEN AUF WELTREISE**
- 43 **ZWISCHEN DEN ZEILEN** GAUTINGER FILMGESPRÄCH

- 45 **WEITER IM KINO A - Z**

- 48 **KINDER UND JUGENDFILME A-Z**
- 48 **KLEINER ALADIN UND DER ZAUBERTEPPICH**
- 50 **PETS 2**
- 50 **TKKG**

FILME

A - Z

JUNI JULI

2467 KM

EINE REISE BIS INS SCHWARZE MEER



DE 2017, 58 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Anton Zabriskie
Kamera:
Matthias Obermeier

Wasser ist unser Leben! Die Zahlen klingen immer noch unglaublich: 2.467 Kilometer alleine auf einem Stand-Up-Paddle-Board von München auf der Isar und der Donau bis ins Schwarze Meer. Pascal Rösler hat wahrhaftig große Strapazen auf sich genommen, um auf die weltweit steigende Verschmutzung des Wassers und der Flüsse durch Industrialisierung, Ausbau der Flüsse und den immer präsenten Plastikmüll aufmerksam zu machen. Ein zweiköpfiges Filmteam hat Pascal Rösler an 20 Tagen während seiner Reise bis ins Schwarze Meer begleitet. Dabei sind beeindruckende Bilder von Isar und Donau sowie von der umgebenden Natur entstanden. Zusätzlich kommen viele Menschen zu Wort, die der Münchener Paddler auf seiner Reise quer durch Europa kennengelernt hat. Pascal Rösler schildert dabei seine ganz persönlichen Empfindungen und die Begegnungen, die ihn besonders bewegt haben.

15.07. 20:00 UHR KINO STARNBERG

AUSGEFLOGEN



FR 2019, 87 Min.,
FSK ab 6 Jahren
Regie:
Lisa Azuelos
Besetzung:
Sandrine Kiberlain,
Thaïs Alessandrin,
Kyan Khojandi
Kamera:
Antoine Sanier

Ein emotionaler Film über Familienzusammenhalt, Loslassen und Neuanfänge. Héloïse steht an einem Wendepunkt in ihrem Leben. Sie ist Mutter dreier Kinder, Single und hat mit ihrem eigenen Restaurant viel zu tun. Als ihre jüngste Tochter Jade eines Tages beschließt, nach Kanada zu gehen, um dort ihr Studium zu beginnen, bringt dies Héloïse völlig durcheinander. Ihr Kopf ist noch voller Erinnerungen an die Kindheit ihrer Jüngsten und diese kann sie mit der selbstbestimmten, erwachsenen Jungen Frau nicht in Einklang bringen. Héloïses Kinder waren für sie immer der Mittelpunkt ihres Lebens, doch was ist, wenn sich das auf einmal schlagartig ändert?

AB 18.07. IM KINO BREITWAND

BAILEY EIN HUND KEHRT ZURÜCK



US 2019, 108 Min.,
FSK ab 6 Jahren
Regie:
Gail Mancuso
Besetzung:
Dennis Quaid,
Marg Helgenberger,
Henry Lau

Bailey ist glücklich auf der Farm mit seinem Herrchen Ethan und dessen Frau Hannah. Insbesondere Ethans Enkelin CJ, die eigentlich Clarity June heißt, hat es dem Hund als neue Freundin angetan. Leider geht CJ aber bald wieder fort und Bailey gibt das Versprechen ab, das Mädchen um jeden Preis zu beschützen.

Erneut beginnt ein Kreislauf verschiedenster durchlebter Hunde-Existenzen, die Bailey mit jeder Wiedergeburt seinem Ziel ein Stück näher bringen. Dabei kommt er in Kontakt mit zahlreichen Menschen, denen er das Glücklichein und Lieben lehrt.

AB 13.06. IM KINO BREITWAND

BALLETT: ROMEO UND JULIA

LIVE AUS DEM ROYAL OPERA HOUSE LONDON



GB 2019, 195 Min.,
FSK ab 6 Jahren
Regie:
Kenneth MacMillan
Besetzung:
Yasmine Naghdi,
Matthew Ball

In aller Welt kennt man Shakespeares unvergängliche Liebesgeschichte. Kenneth MacMillans *Romeo und Julia* ist seit seiner Uraufführung durch das Royal Ballet ein Klassiker des modernen Balletts geworden. Die Choreografie fängt die Emotionen der jungen Leute ein, die sich trotz aller Hindernisse ineinander verlieben und schließlich ein tragisches Ende finden. Jede Wiederaufnahme gibt neuen Tänzern die Möglichkeit, die todgeweihten Liebenden zu interpretieren. Die gesamte Compagnie entfaltet den farbenfrohen Trubel im Verona der Renaissance: Binnen kürzester Zeit wird ein belebter Markt zum Schauplatz eines wilden Gefechts, und die Fehde zwischen den Montagues und den Capulets endet für beide Familien in einer Tragödie.

11.06. 20:15 UHR KINO GAUTING

BANANA PANCAKES AND THE LONELY PLANET



AGENDA GAUTING - FILMGESPRÄCH MIT CHRISTIANE LÜST



Dokumentation über die Folgen des Tourismus für ein Dorf in Laos. Die Freunde Shai und Khao führen in einem Dorf am Mekong ein naturverbundenes, ursprüngliches Leben. Als ihr Dorf von Backpackern als Geheimtipp entdeckt wird, verändert sich alles: Geld wird wichtiger, Straßen und Unterkünfte werden gebaut, das Internet hält Einzug, und auch die Mentalität der Menschen wandelt sich. Die beiden Freunde geraten in Konkurrenz zueinander, und die Touristen bedauern die Verwestlichung des Landes. Doch die Prozesse, die der Tourismus mit sich bringt, sind unumkehrbar.

LA 2015, 96 Min.,
FSK ab 12 Jahren

Regie:

Daan Veldhuizen

Drehbuch:

Daan Veldhuizen,
Tamara Vuurmans

Kamera:

Daan Veldhuizen

10.07. 19:30 UHR KINO GAUTING

NACHHALTIG
SOZIAL
WERTVOLL

Ökologischer Druck seit 1999

Wir optimieren Ihren ökologischen Fingerabdruck



Ulenspiegel Druck

Birkenstraße 3 - 82346 Andechs

Tel.: 08157 / 99 75 9-0 - Fax: 08157 / 99 75 9-22

mail@ulenspiegeldruck.de - www.ulenspiegeldruck.de

BRITT-MARIE WAR HIER



SE 2019, 98 Min.,
FSK ab 6 Jahren
Regie:
Tuva Novotny
Drehbuch:
Tuva Novotny
Besetzung:
Pernilla August,
Vera Vitali,
Peter Haber

Lebensveränderungen. Die 63-jährige Britt-Marie hat gerade eine 40 Jahre bestehende Ehe und ihr fast ebenso langes Leben als Hausfrau hinter sich gelassen. Aber was soll sie tun? Gibt es noch einen Job? Die einzige Arbeit, die die Kleinstadt Borg für Britt-Marie bereithält, wird eine große Herausforderung, denn bis auf eine Pizzeria und ein Blumengeschäft gibt es nur eine Jugend-Fußballmannschaft, die man betreuen kann.

Also steht die ehemalige Hausfrau nun vor dem Unterfangen, das Team zu trainieren. Dabei hat sie von Fußball keine Ahnung. Britt-Maries Wandlung weckt aber wieder das Interesse von ihrem Noch-Ehemann Kent. Der will Britt-Marie zurück, aber so, wie sie einmal war. Das kommt für Britt-Marie aber nicht mehr in Frage. Sie hat noch ganz andere Pläne.

AB 13.06. IM KINO BREITWAND





BURNING



Erst gerade hat Jongsu in den Straßen von Seoul zufällig seine ehemalige Schulkollegin Haemi getroffen, als sie ihn schon zu sich nach Hause einlädt und ihn verführt. Jongsu ist überrumpelt, aber glücklich. Zuvor hat sie ihm erklärt, dass in ihr dunkles Zimmer nur einmal am Tag und nur für einen kurzen Augenblick die Sonne scheine, als indirekte Spiegelung von einem Fernsehturm. Und tatsächlich: Als sie etwas ungelenk miteinander schlafen, sieht Jongsu für einen kurzen Moment den Sonnenstrahl an der Wand aufflackern. Es ist ein Glücksmoment, in dem zwei Ereignisse zu einem Gefühl verschmelzen, dem er in der Folge vergeblich nachjagen wird.

KR 2019, 148 Min.,

FSK ab 16 Jahren

Regie:

Lee Chang-Dong

Drehbuch:

Lee Chang-Dong

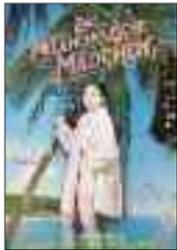
Besetzung:

Yoo Ah-In, Steven

Yeun, Jeon Jong-seo

AB 06.06. IM KINO BREITWAND

DAS MELANCHOLISCHE MÄDCHEN



DE 2019, 80 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Susanne Heinrich
Drehbuch:
Susanne Heinrich
Kamera:
Agnesh Pakozdi

Pop und Theorie, Feminismus und Humor, dessen Zitate man in Neonbuchstaben auf Werbetafeln leuchten sehen will. Auf der Suche nach einem Schlafplatz streift ein Mädchen durch die Großstadt. Unterwegs begegnet es jungen Müttern, die ihre Mutterschaft als religiöses Erweckungserlebnis feiern, findet Unterschlupf bei einem abstinenter Existenzialisten, für den Sex *auch nur noch ein Markt* ist, und wartet in einer Drag Bar *auf das Ende des Kapitalismus*. Der Versuch, ein Buch zu schreiben, scheitert am ersten Satz des zweiten Kapitels, und zwischen Kunstgalerien, Yogastudios und den Betten fremder Männer findet sie keinen Platz. Statt sich um Anpassung zu bemühen, beginnt sie, ihre Depression als Politikum zu betrachten. In 15 komischen Begegnungen erforscht das melancholische Mädchen unsere postmoderne Gesellschaft zwischen Prekarisierung und Self Marketing, serieller Monogamie und Neo-Spiritualität, Ernüchterung und Glückszwang.

AB 27.06. IM KINO BREITWAND

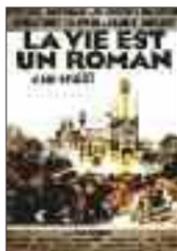


DAS LEBEN IST EIN ROMAN

WUNSCHFILM



MIT EINFÜHRUNG DURCH FILMJOURNALIST THOMAS LOCHTE



FR 1983, 110 Min.,
FSK ab 6 Jahren
Regie:
Alain Resnais
Drehbuch:
Jean Gruault
Besetzung:
Vittorio Gassman,
Fanny Ardant, Sabine
Azéma, Pierre Arditi,
Geraldine Chaplin

Der Filmklassiker von Alain Resnais ist eine Mischung aus Filmkomödie, Melodram, Märchenfilm und Singspiel. Drei miteinander verwobene Geschichten: Der reiche und exzentrische Graf Michel Forbek versammelt im Jahr 1914 eine Gesellschaft auf einem nicht fertig gebauten Schloss in den Ardennen, um an einem Experiment teilzunehmen. Auf der Suche nach Glück und neuer Harmonie, die durch den Krieg verloren ging, sollen sie durch das Experiment zu neuen Menschen werden. Durch einen geheimnisvollen Trank vergessen sie ihr altes Leben und kommen bei einer ominösen Zeremonie wieder zu Bewusstsein – gleich einer Wiedergeburt. 1982 ist das Schloss noch immer nicht fertig. Es dient inzwischen als Einrichtung für Kindererziehung. Dort treffen sich nun verschiedenste Pädagogen zu einem Kolloquium, um über die besten Erziehungsmethoden zu debattieren. Die Kinder spielen unterdessen und verlieren sich in ihrer Märchenwelt.

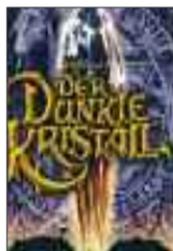
17.07. 19:00 UHR KINO GAUTING

DER DUNKLE KRISTALL

WUNSCHFILM



MIT EINFÜHRUNG DURCH FILMJOURNALIST THOMAS LOCHTE



US/GB 1982, 89 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Jim Henson, Frank Oz
Drehbuch:
Jim Henson,
David Odell
Besetzung:
Jim Henson,
Kathryn Mullen,
Frank Oz

In einer weit entfernten Welt leben auf der einen Seite die weisen und friedliebenden Uru und auf der anderen Seite die finsternen und gierigen Skekse. Die Skekse unterjochen das Land von einer dunklen Festung aus. Dieser schlimme Zustand herrscht, seit der große Kristall sein Licht und damit seine magische Kraft verlor. Nun beherrschen die raubvogelähnlichen Skekse das Land. Es heißt, nur ein Gelfling kann dem Kristall das Licht zurückbringen und die Schreckensherrschaft der Skekse beenden. Deswegen setzen die Skekse zu einer unerbittlichen Jagd auf die verbliebenen Gelflinge an. Der junge Jen, einer der letzten Gelflinge, nimmt den Kampf gegen die Skekse und die Suche nach dem Kristall auf. Wenn die drei Sonnen in einem günstigen Winkel stehen, kann er dem erkalteten Kristall sein Licht wiedergeben und dem wundersamen Land den Frieden zurückbringen.

26.06. 19:00 UHR KINO GAUTING

DER KLAVIERSPIELER VOM GARE DU NORD



FR 2019, 106 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Ludovic Bernard
Drehbuch:
Ludovic Bernard
Besetzung:
Lambert Wilson,
Kristin Scott Thomas,
Jules Benchetrit,
Karidja Touré

Die Klaviermusik ist für Mathieu Malinski ein Zufluchtsort, an dem er seinem tristen Leben entfliehen kann. Als Pianist sitzt er ganz versunken im Bahnhof Gare du Nord am Klavier und bemerkt die Passanten kaum, die er mit seinem Klavierspiel verzaubert. Pierre Geithner, der das renommierte Pariser Konservatorium leitet, hört ihn spielen und würde ihn gern für seine Schule gewinnen, doch Mathieu lehnt das Angebot ab. Erst als der Junge nach einem Diebstahl ins Gefängnis soll, sieht Pierre seine Chance erneut gekommen: Die Haftstrafe kann vor dem Gericht in Sozialstunden umgewandelt werden und so kommt Mathieu doch noch ans Konservatorium, wo sein Mentor ihn trotz Bedenken der strengen Klavierlehrerin fördert.

AB 20.06. IM KINO BREITWAND

DER KÖNIG DER LÖWEN (2019)



US 2019, 120 Min.,
FSK ab 6 Jahren
Regie:
Jon Favreau
Besetzung:
Donald Glover,
Beyoncé Knowles-
Carter,
Chiwetel Ejiofor

Disney-Remake des Animationsklassikers *Der König der Löwen*: Die Tiere Afrikas sind überglücklich, als dem weisen Herrscherpaar Mufasa und Sarabi ein Thronfolger geboren wird. Löwenjunge Simba verbringt mit seiner Freundin Nala eine glückliche Kindheit, die jäh beendet wird, als Simbas machthungriger Onkel Scar eine böse Intrige gegen die Königsfamilie spinn. Simba ist gezwungen, seine Heimat zu verlassen. Im Dschungel findet er ein neues Zuhause und neue Freunde: Erdmännchen Timon und Warzenschwein Pumbaa. Aber seine Vergangenheit lässt ihn nicht los und als junger Löwenmann erkennt Simba, dass er in die Steppe zurückkehren und den Kampf mit Scar aufnehmen muss, um seinen rechtmäßigen Platz auf dem Thron zurückzuerobern.

AB 18.07. IM KINO BREITWAND

DER MANN, DER ZUVIEL WUSSTE

ALFRED HITCHCOCK WERKSCHAU



MIT EINFÜHRUNG DURCH MATTHIAS HELWIG



US 1956, 120 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Alfred Hitchcock
Drehbuch:
John Michael Hayes
Besetzung:
James Stewart,
Doris Day

Remake des gleichnamigen Films aus dem Jahre 1934, der damals von Alfred Hitchcock in England gedreht wurde. Für die neue Version änderte er Handlungsstränge, Orte und löschte einige Szenen.

Que sera, sera ... die amerikanische Familie McKenna macht Urlaub in Marokko. Dort lernen sie den Franzosen Louis Bernard kennen, der sie zum Essen einlädt, im letzten Moment jedoch absagt. Am nächsten Tag auf dem Markt in Marrakesch wird Familie McKenna Zeuge eines brutalen Mordes. Bei dem verhüllten Opfer handelt es sich um Louis Bernard, der Vater Ben McKenna im Sterben zuflüstert, dass in London ein Attentat auf einen Politiker geplant sei. Ben und Jo McKenna wollen sofort die Polizei rufen, als sie einen Anruf erhalten, bei dem ihnen mitgeteilt wird, dass ihr Sohn Hank entführt wurde. Die Entführer drohen, Hank umzubringen, wenn seine Eltern zur Polizei gehen. Jo und Ben verfolgen den Fall auf eigene Faust weiter - in London.

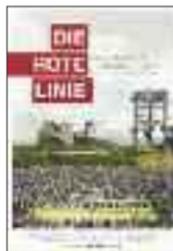
25.06. 19:30 UHR KINO GAUTING

DIE ROTE LINIE

VOM WIDERSTAND IM HAMBACHER FORST



12.06. AGENDA GAUTING - FILMGESPRÄCH MIT CHRISTIANE LÜST



DE 2019, 115 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Karin de Miguel
Wessendorf
Drehbuch:
Karin de Miguel
Wessendorf
Kamera:
Frank Kranstedt

Kohle kontra Klima.

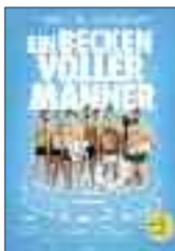
Der Hambacher Forst ist zum Symbol geworden für eine breite Mobilisierung der Bürger – und für eine verfehlte Politik: Deutschland wird seine Klimaziele nicht einhalten können, wenn es den Kohleausstieg nicht vorantreibt. Doch der Energiekonzern RWE will im Rheinland weiterhin Braunkohle abbauen.

Handeln statt Hadern.

Seit 2015 beobachtet die Regisseurin Karin de Miguel Wessendorf das Geschehen, verfolgt das heterogene Bündnis von Baumbesetzern, Bürgerinitiativen, Familien, Kirchengruppen, Naturschutzinitiativen. Bewegende Momente, bemerkenswerter Mut und eine neue, alte Protestkultur: Der Widerstand, er formiert sich. Bis hierhin und nicht weiter!

12.06. 19:30 UHR KINO GAUTING
01.07. 20:00 UHR KINO SEEFELD
22.07. 20:00 UHR KINO STARNBERG

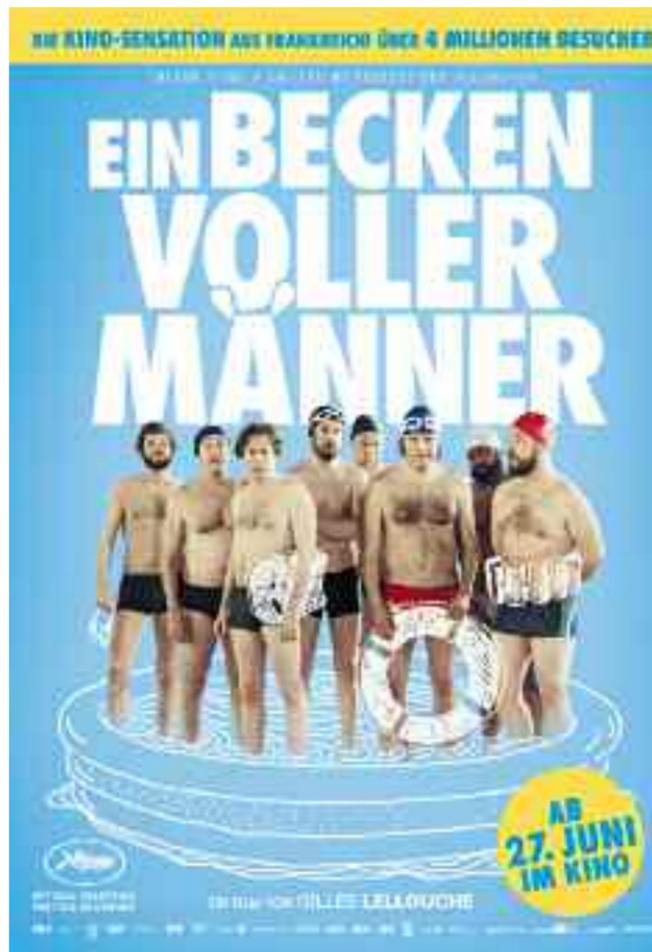
EIN BECKEN VOLLER MÄNNER



FR 2018, 122 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie und Buch:
Gilles Lellouche
Besetzung:
Guillaume Canet,
Mathieu Amalric,
Leïla Bekhti,
Jean-Hugues Anglade,
Benoît Poelvoorde,
Marina Foïs

Im Leben von Bertrand läuft es schon seit einer ganzen Weile nicht mehr rund. Einen Job findet er nicht. Er findet aber auch nicht den Antrieb, wirklich etwas zu tun, trotz der zahlreichen Medikamente, die er gegen seine Depressionen nimmt. Da stolpert er zufällig über eine Truppe männlicher Synchronschwimmer, die von Delphine geleitet wird. Probleme kennen sie dort mehr als genug, irgendwie hat jeder mit Schwierigkeiten zu kämpfen, ob nun privat oder beruflich. Wirklich gut sind sie im Wasser zwar auch nicht, aber es gibt ihnen doch die Möglichkeit, sich vom Alltag abzulenken. Aber vielleicht ist da doch noch ein bisschen mehr drin, schließlich stehen demnächst die Weltmeisterschaften im Synchronschwimmen an. Und trotz aller Skepsis sind die Männer bald Feuer und Flamme für ihr gemeinsames Projekt.

AB 27.06. IM KINO BREITWAND



EINE MORALISCHE ENTSCHEIDUNG



بدون تاريخ
بدون امضا



„Einer der
besten Filme des Jahres.“

CINEIRAN FESTIVAL

„Ein sehr menschliches,
sehr authentisches Drama.“

PROGRAMMKINO.DE

„Der Film ist ein
visueller Genuss.“

THE HOLLYWOOD REPORTER

www.EineMoralischeEntscheidung.de

AB 20. JUNI IM KINO

EINE MORALISCHE ENTSCHEIDUNG



IR 2017, 104 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Vahid Jalilvand
Besetzung:
Amir Aghaee,
Zakieh Behbahani,
Saeed Dakh,
Navid
Mohammadzadeh

Ein ebenso subtiles wie bewegendes Drama um Schuld und Verantwortung, Ehre und Gewissen, Verlust und Trauer, das eine persönliche Tragödie mit den komplexen Machtstrukturen der iranischen Klassengesellschaft verbindet.

Als Kaveh Nariman bei einem nächtlichen Verkehrsunfall in Teheran ein Motorrad mit einer vierköpfigen Familie rammt, wird dabei der achtjährige Amir leicht am Kopf verletzt. Nariman drängt Amirs Vater Moosa, seinen verletzten Sohn direkt ins Krankenhaus zu bringen, bietet ihm sogar Geld als Entschädigung für alle Unkosten an, das dieser widerstrebend annimmt. Am nächsten Tag wird der Junge in Narimans Klinik zur Autopsie eingeliefert, er ist tot. Dr. Nariman glaubt, dafür die Schuld zu tragen. Seine ihm nahestehende Kollegin dagegen diagnostiziert eine Lebensmittelvergiftung als Ursache. Ist also doch Amirs Vater verantwortlich, der seinem Sohn verdorbenes Fleisch zu essen gab? Wer ist schuld? Wer ist verantwortlich?

AB 20.06. IM KINO BREITWAND

ERDE



AT 2019, 115 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Nikolaus Geyrhalter
Drehbuch:
Nikolaus Geyrhalter
Kamera:
Nikolaus Geyrhalter

Ein Porträt der Erde im Anthropozän – an sieben Orten, die der Mensch gewaltig umgestaltet: das Versetzen ganzer Berge in Kalifornien, das Durchbohren des Gebirges am Brenner, ein Kohletagebau in Ungarn, ein Marmorsteinbruch in Italien, eine Kupfermine in Spanien, das Salzbergwerk mit Atomwülagierung in Wolfenbüttel und eine Ölsandabbauandschaft in Kanada.

Die Terrains erscheinen zunächst als abstrakte Gemälde, anschließend werden Maschinen bei der Arbeit beobachtet, während ArbeiterInnen über Prozesse, Umwelt und Technologie reden.

Dies ist unsere Erde: graue Haufen, Hügel und Berge. Die Schwärze und die Risse. Die sandigen Landschaften, durchquert von einer Vielzahl verschiedenster mechanischer Hilfsmittel, die wie Raupen oder Regenwürmer hin- und herkriechen. Die Dimensionen sind gigantisch, die Relationen abhandengekommen, die Welt ist dem Menschen entglitten.

AB 04.07. IM KINO BREITWAND

EXHIBITION ON SCREEN VAN GOGH UND JAPAN



GB 2019, 87 Min.,
FSK ab 0 Jahren
Regie:
David Bickerstaff

Ich beneide die Japaner, schrieb Van Gogh an seinen Bruder Theo. In der Ausstellung *Van Gogh und Japan* im Van Gogh Museum in Amsterdam, auf der dieser Film basiert, kann man sehen, warum er das tat. Obwohl Vincent van Gogh Japan nie besuchte, war es das Land, das ihn und seine Kunst am stärksten beeinflusste. Man kann diesen Künstler nicht erfassen, ohne zu verstehen, wie die japanische Kunst in der Mitte des 19. Jahrhunderts in Paris Einzug hielt und wie tief sie sich auf Künstler wie Monet, Degas und vor allem auf Van Gogh auswirkte. Er besuchte die neuen Galerien japanischer Kunst in Paris und entwickelte durch eingehende Recherchen und ausführliche Diskussionen mit anderen Künstlern sein ganz eigenes Bild von Japan. Van Goghs Begegnung mit japanischen Kunstwerken gab seiner Arbeit eine neue und aufregende Richtung. Er verließ Paris, um nach Südfrankreich zu gehen, in eine Region, von der er glaubte, sie käme Japan am nächsten.

AB 16.06. IM KINO BREITWAND

FRAU MUTTER TIER

VERLEIHUNG DES ZONTA MEDIENPREISES



PREISVERLEIHUNG IN ANWESENHEIT VON FELICITAS DARSCHIN



DE 2018, 92 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Felicitas Darschin
Drehbuch:
Alexandra Helmig,
Rudi Gaul
Besetzung:
Julia Jentsch, Kristin
Suckow, Alexandra
Helmig

Drei Mütter im Großstadtchaos: Werbefachfrau Nela möchte weiter Karriere machen. Die 40jährige muss jedoch Söhnchen Leo und ihre Arbeit unter einen Hut bringen. Marie dagegen kämpft als Vollzeit-Mama mit ihren eigenen Ansprüchen. Haushalt, zwei Kinder, alles muss perfekt sein. Für die allein-erziehende Tine geht es um die Existenz. Die 22jährige arbeitet in einem Supermarkt, um sich über Wasser zu halten, und findet keinen Kindergartenplatz.

Das Trio hat kaum Zeit zum Durchatmen. Etwas kommt immer zu kurz, die Liebe, die Karriere, das Kind oder auch das Gefühl, das eigene Leben selbst zu bestimmen. Mit liebevoll-ironischem Blick betrachtet diese moderne, scharfsinnige Milieustudie die Mütter und auch Väter in ihrem Elternsein. (programm kino.de)

Verleihung des Medienpreises des Zonta-Clubs Fünf-Seen-Land an Felicitas Darschin.

21.07. 18:00 UHR KINO SEEFELD

IMPULSO

TANGO IM KINO



ANSCHL. TANGO-TANZ IN DER KINO-LOUNGE MIT EINFÜHRUNG DURCH RALF SARTORI



FR/ESP 2018, 85 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Emilio Belmonte
Kamera:
Dorian Blanc,
Thomas Brémond

Ein Impuls bewegt zuerst den Körper, erst danach erreicht er den Geist. Dadurch enthüllt er die ganze Wahrheit eines Moments.

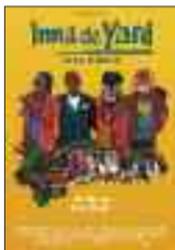
Impulso nennt die junge spanische Tänzerin Rocío Molina ihren ganz eigenen Tanzstil. Ausgehend vom traditionellen Flamenco macht sie sich auf die Suche nach einer neuen Ausdrucksform und bedient sich dabei auch bei Elementen der Improvisation und Performance. Der Film begleitet den sehr persönlichen und spannungsgeladenen Entstehungsprozess ihres aktuellen Bühnenprogramms – von der mühevollen Arbeit im Proberaum zu kleineren Auftritten und schließlich dem Finale auf der großen Bühne.

Eine der besten spanischen Flamenco-Tänzerinnen, die das Publikum mit ihren Staccato-Füßen und den schwindelerregenden Drehungen zum Schweigen bringt. The Guardian

28.06. 19:30 UHR KINO SEEFELD

INNA DE YARD

THE SOUL OF JAMAICA



FR 2019, 99 Min.,
FSK ab 6 Jahren
Regie:
Peter Webber
Drehbuch:
Peter Webber
Kamera:
Jodie Arnoux

Hoch über Kingston, mitten auf einem Hang steht ein Haus, das bis unter die Decke mit Schallplatten gefüllt ist. Bereits vom Garten aus kann man die Berge von Jamaika sehen. Zu Beginn hört man es aus dem Haus trommeln, es folgen Gitarren-Akkorde, schließlich Bass und Piano. Reggae-Rhythmen durchbrechen die idyllische Atmosphäre und verschwinden im benachbarten Gebirge. Ganz Jamaika vibriert bei der Musik, für die das Land auf der ganzen Welt gefeiert wird, zum Beispiel von Ken Boothe, Winston McAnuff, Kiddus I, Marcia Griffiths und Cedric Myton. Zusammen mit Bob Marley, Peter Tosh und Jimmy Cliff sangen sie einst in den Hinterzimmern der Ghettos.

Noch einmal finden sie sich zusammen, lassen ihre alten Hits wieder aufleben und holen für ein neues Album auch Sänger der neuen Reggae-Generation ans Mikrophon. Voller Energie entsteht so ein Zusammenschluss aus Künstlern, die vor allem eins auszeichnet: Positive Vibes.

AB 08.07. IM KINO BREITWAND



TATI - LIVE ON STAGE BETTINA ULLRICH



Kunst kommt von Können. Hier beruht die hohe emotionale Effektivität nicht auf oberflächlichem Brimbamborium, sondern auf einer bravourösen Beherrschung der Materie: Gesang, Sprache, Mimik und Schauspiel, interpretiert durch Bettina Ullrich, am Klavier durch alle Stimmungslagen hindurch mit lückenloser Treffsicherheit, begleitet von der Pianistin und Freundin Claudia Hrbatsch.

Die Zuhörer erwartet das musikalische Revival der *goldenen Zwanziger* und einiges drum herum.

Eintritt frei.

08.07. 20:30 UHR IM TATI-RESTAURANT GAUTING

LIVE IM TATI: TANGO

MILONGA MIT RALF SARTORI



So oder so – bei unserer monatlichen Milonga (Tangoabend) im Kinorestaurant ist für alle etwas Reizvolles dabei. Denn dort kann man bei guten Speisen und Gesprächen immer beides erleben: sowohl die in ihrem Tun versunken wirkenden Tangopaare betrachten, oder es zwischendurch einfach mal selbst probieren. Wie? Sie tanzen (noch) keinen Tango? Das lässt sich leicht ändern. Denn Tango bedeutet im Kern ja nur: Miteinander gehen, in inniger Umarmung, zu einer verbindenden Musik. Tango bedeutet auch Freiheit und Nähe.

Tango im Tati bedeutet auch Reminiszenz, an eine schon verschwunden geglaubte Form der Kultur-Ausübung, einer Alltagskultur, bei welcher Paartanz noch nicht in Studios verbannt, sondern stets auch Teil eines gemeinsamen sozialen und kontaktstiftenden festlichen Rituals im öffentlichen Raum war, wie den von Cafés und Restaurants. Also ...

In Zusammenarbeit mit Tango à la carte.

02.07. 19:00 UHR IM TATI-RESTAURANT GAUTING

LONG SHOT

UNWAHRSCHEINLICH, ABER NICHT UNMÖGLICH



US 2019, 116 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Jonathan Levine
Drehbuch:
Dan Sterling
Besetzung:
Charlize Theron,
Seth Rogen,
June Diane Raphael,
O'Shea Jackson Jr.

Der arbeitslose Journalist Fred Flarsky sieht nach langer Zeit seine erste große Liebe Charlotte Field wieder und ist wie eh und je fasziniert von ihr – nur ist sie nun Außenministerin der Vereinigten Staaten von Amerika, also unerreichbar. Sie ist eine der einflussreichsten Frauen der Welt und hat sogar vor, als Präsidentin der USA zu kandidieren. Fred ist zwar ein durchaus talentierter Journalist mit einem leichten Hang zum Chaos, doch Charlotte ist als intelligente, gebildete und versierte Frau das komplette Gegenteil von ihm. Obwohl die beiden bis auf ihre Vergangenheit nichts miteinander verbindet, stellt Charlotte ihn kurzerhand als ihren Redenschreiber ein. Fred will sie beeindrucken, aber wie will er es als ausgewiesener Nerd schaffen und – ist es überhaupt so eine gute Idee, ein Verhältnis mit Charlotte anzufangen?

AB 20.06. IM KINO BREITWAND

MONTAUK FILMS, RIPLEY FILMS UND TF1 STUDIO
PRÄSENTIEREN



**FRÉDÉRIC CHAU MEDI SADOUN JULIE DE BONA
STEVE TRAN BING YIN MYLÈNE JAMPANOÏ**

MADE IN CHINA

EIN FILM VON JULIEN ABRAHAM

AB 18.07. IM KINO

AVEC LA PARTICIPATION DE CLÉMENTINE CÉLARIÉ

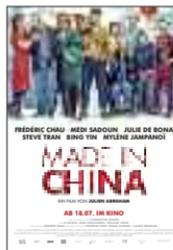
AVEC LI HELING XING XING CHENG ET WILLIAM TAING

SCÉNARIO DE FRÉDÉRIC CHAU RÉVISÉ ET COADJUTÉ PAR FRÉDÉRIC CHAU KAMEL GUENRA ET JULIEN ABRAHAM

*Avec la participation de LI BRACHMAN et JULIE REICHT avec JULIE BOUILLON et GIANLUIGI CHINI PHILIPPE BELLOCQ et FABIEN BÉGINNET avec SCOTT STEVENSON et ANNE MARIE BOUILLON avec ALBERTO VANDERLIN
avec CLÉMENTINE BOUILLON avec MARINA LUDOVIC DOUILLOT avec ANNE NICOLAS PÉREZ avec STEPHANE BONCHER avec ANNE ANNE DEVIENNE avec ANNE ANNE DEVIENNE avec ANNE ANNE DEVIENNE avec ANNE ANNE DEVIENNE
coproduction avec TF1 STUDIO avec la participation de OCS et TF1. Réalisé par JULIEN ABRAHAM. Généré par ANNE ANNE DEVIENNE et SANDRA LARON.



MADE IN CHINA



FR 2019, 90 Min.,
FSK ab 12 Jahren

Regie:

Julien Abraham

Drehbuch:

Niren Bhatt, Mikhail

Musale

Besetzung:

Frédéric Chau,

Médi Sadoun,

Julie de Bona

François ist Photograph, um die 30 und hat asiatische Wurzeln, die er aber verleugnet. Als er von seiner Freundin Sophie erfährt, dass er selbst demnächst Vater wird, beschließt er seinem zukünftigen Kind zuliebe den Kontakt zu seiner Familie und ihren Traditionen zu erneuern.

Mit seinem besten Freund Bruno wagt er sich also nach Jahren wieder ins Chinatown von Paris. Dabei verliebt sich Bruno spontan in François' Cousine und stolpert dabei von einem Fettnäpfchen ins nächste. Zu François' Verwunderung wird er von seinen zahlreichen Tanten, Onkeln, Nichten und Neffen überschwänglich begrüßt. Nur sein Vater und sein Bruder, den François kaum kennt, zeigen kaum Interesse an ihm. Somit wird die Familienzusammenführung schwerer als anfangs gedacht.

AB 18.07. IM KINO BREITWAND

MAGIE DER WILDPFERDE

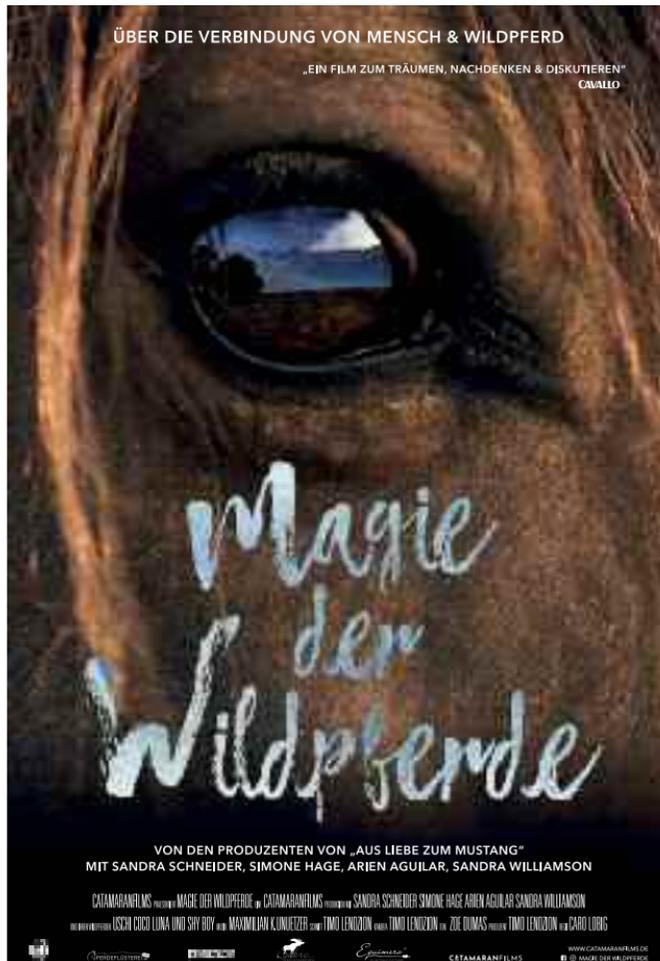


Unter Pferdeliebhabern haben Wildpferde einen ganz besonderen Status: Sie leben wild, haben einen unabhängigen Geist und können auf der ganzen Welt auf der freien Wildbahn angetroffen werden. Doch die Chance, die Wildpferde wirklich frei und ohne Grenzen zu sehen, werden immer seltener. Denn offene und weite Wiesen werden rar. So ist der Mensch gezwungen, einzugreifen, um den Fortbestand der Wildpferde zu sichern. Doch ist das nicht ein Widerspruch? Schließlich gehören eingezäunte Weideflächen und ein Besitzer nicht gerade zum Naturell dieser Pferde.

DE 2019, 98 Min.,
FSK ab 0 Jahren
Regie:
Caro Lobig
Drehbuch:
Caro Lobig
Kamera:
Timo Lenzon

AB 06.06. IM KINO BREITWAND

www.breitwand.com - 06.06. - 24.07.2019



www.magie-der-wildpferde.de

MEINE TOCHTER - FIGLIA MIA

CINEMA ITALIANO - MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN



MIT EINFÜHRUNG DURCH AMBRA SORRENTINO-BECKER



IT/DE/CH 2018, 98 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Laura Bispuri
Drehbuch:
Francesca Manieri
Besetzung:
Valeria Golino,
Alba Rohrwacher,
Sara Casu

Der rote Haarschopf der kleinen Vittoria ist schon ziemlich auffällig – vor allem in der ländlichen Gegend Sardiniens, wo das Mädchen aufwächst. Hier haben die Menschen nicht viel, sie leben von der Hand in den Mund und ihr kleines Glück besteht allenfalls in einem abendlichen Schnaps oder Bier oder einer schnellen und kurzen Liebesgeschichte.

Am Strand in dieser Gegend begegnet die rothaarige Vittoria einer blonden Frau mit einem Mann in einer eindeutigen Situation. Schnell eilt sie zu ihrer dunkelhaarigen Mutter Tina, die sie an sich zieht und herzt – und schon ist der irritierende Moment, den Vittoria gerade mitansehen musste, wieder vorbei. Aber schon bald erfährt sie, dass die wilde und feierlustige Angelica in Wahrheit ihre leibliche Mutter sein könnte. Immer häufiger besucht sie Angelica, beginnt zu vergleichen und gleichzeitig auch hin und hergerissen zu sein.

11.06. 19:30 UHR KINO GAUTING
12.06. 19:30 UHR KINO STARNBERG

MEN IN BLACK: INTERNATIONAL



US 2019, 120 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
F. Gary Gray
Drehbuch:
Matt Holloway
Besetzung:
Tessa Thompson,
Chris Hemsworth,
Liam Neeson,
Rebecca Ferguson

Wenn außerirdische Schleimbeutel die Erde unsicher machen, gibt es nur eine Rettung: Die Men in Black (MiB). Die Männer in schwarzen Anzügen haben die schlagkräftigsten (und kleinsten) Waffen und ganz sicher auch die besten Sprüche, um Alien-Invasionen abzuwehren.

Diesmal dreht sich alles um das MiB-Hauptquartier in London, das im Brennpunkt einer globalen Alien-Invasion steht. Der Chef des Hauptquartiers und die beiden Agenten H und M haben alle Hände voll zu tun, das Schlimmste zu verhindern.

Doch im Gegensatz zu den Vorgängern soll sich die Handlung diesmal nicht auf einen Schauplatz beschränken. Während die MiB zuvor mit außerirdischen Kleinkriminellen zu tun hatten, geht es diesmal an die wirklich großen Kaliber. Zur Unterstützung haben Agent H und Agent M deshalb die altbekannte Agent O an ihrer Seite. Das wird allerdings kaum reichen, wenn die Aliens es wirklich ernst meinen.

AB 13.06. IM KINO BREITWAND

MIR IST ES EGAL, WENN WIR ALS BARBAREN IN DIE GESCHICHTE EINGEHEN



FILM DES MONATS: MIT GESPRÄCH MIT UDO HAHN UND MATTHIAS HELWIG



RO/FR/DE 2019,
140 Min.

FSK ab 12 Jahren
Regie & Buch:

Radu Jude

Besetzung:

Ioana Iacob,

Alexandru Dabija,

Alex Bogdan

Kamera:

Marius Panduru

Die junge Regisseurin Mariana Marin plant eine groß angelegte, radikale Theateraufführung zu Rumäniens Beteiligung am Holocaust. Unter General Antonescu wurde der massive Antisemitismus in der rumänischen Gesellschaft zur offiziellen Vernichtungspolitik erklärt, seine Rolle und die seiner Regierung im Zweiten Weltkrieg wird aber bis heute glorifiziert. Vom damaligen Massenmord will niemand mehr etwas wissen. Mit einem Reenactment der damaligen Ereignisse soll das Theaterstück das Publikum aufrütteln, doch bereits vor der Premiere zeigen sich zahlreiche Probleme: es gibt Unmut unter den Komparsen, ein Abgesandter der Stadtregierung möchte das Stück zensieren und auch in Marianas Privatleben läuft nicht alles glatt. Die als Weckruf konzipierte Performance gerät Schritt für Schritt zur Farce.

Eine vielschichtige Parabel über Wahrheit und Täuschung mit viel Witz, ohne je den ernsten Hintergrund des Themas zu verlieren. Süddeutsche Zeitung

03.07. 19:30 UHR KINO STARNBERG

MISS HOKUSAI KÜNSTLERFILM IM GESPRÄCH



IM GESPRÄCH MIT MALERIN UND DOZENTIN FÜR MALEREI SUSANNE HAUENSTEIN



JP 2015, 93 Min.,
FSK ab 6 Jahren

Regie:

Keiichi Hara

Drehbuch:

Miho Maruo, Hinako

Sugiura

Kamera:

Kôji Tanaka

Edo, das heutige Tokyo, ist eine der am dichtesten bevölkerten Städte der Welt. Es schwirrt nur so von Bauern, Händlern, Samurais, Adelligen, Dieben, Huren – und Künstlern. Einer davon ist der begnadete Mittfünfziger Tetsuzo.

Unermüdlich arbeitet er aus seinem chaotisch vermüllten Wohnatelier für Auftraggeber aus dem ganzen Land. Stets an seiner Seite: Die 23jährige Tochter O-Ei, die das Talent und den Starrsinn des Vaters geerbt hat.

Jahrzehnte später: Künstler wie Degas, Monet, Debussy und Baudelaire sind fasziniert vom Talent des Japaners und machen ihn in Europa bekannt – unter seinem bis heute gebräuchlichsten Pseudonym: Hokusai.

Bis dato wissen die Wenigsten um die Frau, die zeit ihres Lebens Hokusai assistierte und viel zu seinem Werk beitrug – ohne je dafür erwähnt oder gewürdigt worden zu sein. Dies ist die Geschichte von O-Ei, Hokusais Tochter.

19.06. 20:00 UHR KINO SEEFELD

NOME DI DONNA



IT 2018, 98 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Marco Tullio Giordana
Besetzung:
Cristiana Capotondi,
Valerio Binasco,
Stefano Scandaletti,
Michela Cescon
Kamera:
Vincenzo Carpineta

Ein Manifest der Rebellion gegen Belästigung am Arbeitsplatz. Die Single-Mutter Nina erhält einen Aushilfsjob in einem angesehenen Altenheim in der Lombardei. Bei ihrem ersten Interview tauchen ein paar indiskrete Fragen auf, und die Managerin erwähnt, dass sie sich vielleicht ein wenig anpassen möge. Nina bemerkt schnell, dass die Sache einen Haken hat: Der einflussreiche Leiter der Einrichtung, Marco Maria Torri, ruft sie spät in der Nacht nach Schichtende zu sich und verlangt mehr von ihr.

Der Schock, die Wut (auch gegenüber Kollegen, die Bescheid wissen und schweigen), der Wunsch zu reagieren, die Beschwerde schließlich und die daraus folgende Isolation, ja Aussetzung von der Arbeit folgen auf den Vorfall. Es fehlt zunächst die Solidarität zwischen den Frauen, und es herrscht Schweigen oder Resignation. Doch Nina wehrt sich weiter und fordert Ermittlungen.

AB 18.07. IM KINO BREITWAND

NONNA MIA!

ITALIENISCHES ORIGINAL MIT UNTERTITELN



IT 2019, 100 Min., OmU
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Giancarlo Fontana
Drehbuch:
Fabio Bonifacci
Besetzung:
Miriam Leone,
Fabio De Luigi,
Lucia Ocone,
Barbara Bouchet

Nonna mia! Nur mit Hilfe der monatlichen Rente ihrer geliebten Großmutter kann die junge Kunstrestauratorin Claudia überleben. Als die alte Nonna plötzlich stirbt, scheint Claudia vor dem Aus zu stehen. Doch dann kommt sie auf die rettende Idee: Großmutter's Leichnam wird einfach in die Gefriertruhe statt ins Grab gebettet und die Rentenchecks sind gesichert! Doch diesen Plan hat Claudia ohne Simone gemacht. Dieser ist der wohl unbestechlichste Steuerfahnder Italiens. Aber leider - für die Steuern und Italien - verliebt er sich hoffnungslos in Claudia und bringt dabei das Eis - um die Nonna - ganz schnell zum Schmelzen.

AB 04.07. IM KINO BREITWAND

KINO OPEN AIR 2019

www.fsff.de

SEEBAD STARNBERG

24 JUL — 04 AUG

AUGUSTINER WÖRTHSEE

06 AUG — 15 AUG

WIR DANKEN FÜR DIE UNTERSTÜTZUNG
DES OPEN AIR KINOS 2019 DURCH EINE FILMPATENSCHAFT

Bötsch und Günther Steuerberater- und Rechtsanwaltspartnerschaft -
- Leberkäsjunkie

Eltern-Kind-Programm e.V. – Plötzlich Familie

Fahrschule Schubert Starnberg – 25 km/h

Frauen helfen Frauen e.V. – Edie - Für Träume ist es nie zu spät

Gärtnerei Fischer oHG – The Favourite

Gastro Vitalis Verlag GmbH – Astrid

Gemeinde Wörthsee – Open Air Wörthsee

Gleichstellungsstelle Landratsamt Starnberg – Roma

Hochseilgarten Ammersee und Labyrinth Ex Ornamentis – Free Solo

Juwelier Mayer Starnberg – Der Junge muss an die frische Luft

Kaffeerösterei am Ammersee – Green Book

LebensRaumParkett GmbH – Bohemian Rhapsody

neues tanzen Starnberg – Yuli

Optik Weber Wessling – Monsieur Claude 2

Reissner, Ernst & Kollegen Rechtsanwaltskanzlei – Der Fall Collini



OPEN AIR KINO 2019



Sommerabende am Wasser, dazu eine große Leinwand – mit Komödien, Dramen, Musik-Biopics, außergewöhnlichen Dokumentarfilmen, OSCAR-Gewinnern und zwei unvergesslichen Filmklassikern: VERTIGO von Alfred Hitchcock und BUTCH CASSIDY AND SUNDANCE KID mit Robert Redford und Paul Newman.

Die Austragungsorte sind das Seebad in Starnberg und das Gelände des Augustiner am Wörthsee. Die Vorführungen beginnen in Starnberg mit Einbruch der Dunkelheit etwa um 21:30 Uhr, in Wörthsee um 21:00 Uhr.

Einlass ist ab 20:15 Uhr. Gespielt wird bei jedem Wetter.

Die Vorstellungen starten zeitversetzt ab 22:00 Uhr im Kino Breitwand Starnberg (für das Open Air Starnberg) und in Gauting (für das Open Air Wörthsee).

Für Essen und Trinken ist gesorgt.

Eintritt: 8,- Euro

U25 Karte: 6,- Euro (für Kinobesucher bis 25 Jahre)

5-Filme-Pass: 33,- Euro (nicht übertragbar, gültig nur für alle Open-Air-Vorstellungen)

24.07. - 15.08. IN STARNBERG & WORTHSEE

OPEN AIR KINO STARNBERG



Filmbeginn: 21:30 Uhr, Einlass ab 20:15 Uhr

Mi., 24.07. Bohemian Rhapsody OSCAR 2019

Do., 25.07. Der Junge muss an die frische Luft

Fr., 26.07. Alpegeister in Anwesenheit von Regisseur Walter Steffen

Sa., 27.07. 25 km/h

So., 28.07. Blackkkkiansman

Mo., 29.07. Yuli

Di., 30.07. Vertigo - Aus dem Reich der Toten FILMKLASSIKER

Mi., 31.07. Leberkäsjunkie

Do., 01.08. Astrid

Fr., 02.08. The Favourite OSCAR 2019

Sa., 03.08. Plötzlich Familie

So., 04.08. Der Fall Collini

24.07. - 04.08. IM SEEBAD STARNBERG

OPTIK WEBER

Hauptstr. 23
82234 Wessling
Tel.: 08153-1458
kontakt@optik-weber-wessling.de

OPEN AIR KINO WÖRTHSEE

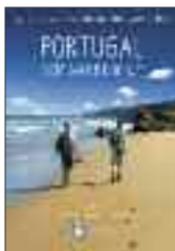


Filmbeginn: 21:00 Uhr, Einlass ab 20:15 Uhr

- Di., 06.08. Gundermann** SECHS DEUTSCHE FILMPREISE
- Mi., 07.08. Free Solo** OSCAR 2019
- Do., 08.08. Bohemian Rhapsody**
- Fr., 09.08. Green Book** OSCAR 2019
- Sa., 10.08. Rocketman**
- So., 11.08. Butch Cassidy and Sundance Kid** FILMKLASSIKER
- Mo., 12.08. Der Junge muss an die frische Luft**
- Di., 13.08. Monsieur Claude 2**
- Mi., 14.08. Leberkäsjunkie**
- Do., 15.08. Once Upon A Time in Hollywood**

06.08. - 15.08. AUGUSTINER AM WORTHSEE

PORTUGAL - DER WANDERFILM



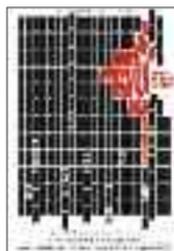
Silke Schranz und Christian Wüstenberg haben Portugal schon oft bereist und erkundet, doch wiederholt mussten sie ihre Wanderungen abbrechen. Eines Tages beschließen sie, genau dort weiterzumachen, wo sie sonst aufgehört haben. So entsteht aus der anfangs geplanten hundert Kilometer langen Wanderung auf der Rota Vicentina von Sagres nach Porto Covo eine später tausend Kilometer lange Tour über Felsen, Hügel und Wiesen mit grandiosen Ausblicken.

DE 2019, 100 Min.,
FSK ab 0 Jahren
Regie und Buch:
Silke Schranz,
Christian Wüstenberg
Kamera:
Silke Schranz,
Christian Wüstenberg

AB 06.06. IM KINO BREITWAND

PUSH

FÜR DAS GRUNDRECHT AUF WOHNEN

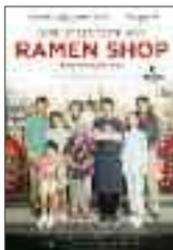


SE 2019, 92 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Frederick Gertten

Überall auf der Welt schnellen die Mietpreise in den Städten in die Höhe. Die Einkommen tun das nicht. Langzeitmieter werden aus ihren Wohnungen herausgedrängt. SozialarbeiterInnen, PolizistInnen und Feuerwehrleute können es sich nicht mehr leisten in den Städten zu leben, für deren Grundversorgung sie notwendig sind. Immer weniger sind unsere Städte bewohnbar. Eine Krise eskaliert, die uns alle betrifft. Das ist keine Gentrifizierung mehr: Wohnungen sind Kapital und Orte, um Geld anzulegen. Der Film folgt Leilani Farha, der UN-Sonderberichterstatterin für das Menschenrecht auf Wohnen: Sie bereist die Welt, um herauszufinden, wer aus der Stadt gepusht wird und warum. *Ich glaube es gibt einen riesen Unterschied zwischen Wohnen als Handelsware und Gold als Handelsware. Gold ist kein Menschenrecht, Wohnen schon,* sagt Leilani.

AB 20.06. IM KINO BREITWAND

RAMEN SHOP



SP/JP/FR 2019,
89 Min., ab 6 Jahren
Regie: Eric Khoo
Drehbuch:
Fong Cheng Tan,
Kim Hoh Wong
Besetzung:
Takumi Saitoh,
Seiko Matsuda,
Mark Lee,
Jeanette Aw

Einfühlsames und sinnliches Kino aus Fernost.

Der junge Masato beherrscht ein wunderbares Handwerk: Er ist Koch in einer traditionellen japanischen Suppenküche. Die Ramen-Nudel-Suppe ist seine Spezialität. Der plötzliche Tod des Vaters versetzt Masato in seine Kindheit zurück. In einem Koffer voller Erinnerungen findet Masato nun Spuren der Liebesgeschichte seiner Eltern. Er beschließt, sich auf den Weg nach Singapur zu machen, ins Heimatland seiner Mutter, die starb als Masato 10 Jahre alt war. Masato probiert sich durch die kulinarischen Traditionen Singapurs, Japans und Chinas und lernt nicht nur die Kunst des Kochens ganz neu kennen, sondern auch die Kunst des Zusammenseins.

Masato findet heraus, dass seine Großmutter Madam Lee noch lebt. Sie scheint den Schlüssel zur Aufklärung des Geheimnisses um die zarte, turbulente Liebesgeschichte seiner Eltern in Händen zu halten.

AB 06.06. IM KINO BREITWAND

REBELLINNEN

LEG DICH NICHT MIT IHNEN AN!



FR 2019, 87 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Allan Mauduit
Drehbuch:
Allan Mauduit
Jérémie Guez
Besetzung:
Cécile de Franc,
Yolande Moreau,
Audrey Lamy

Ein wunderbarer frecher Spaß aus Frankreich, unbedingt sehenswert (AZ).

Sandra kommt aus Südfrankreich zurück in das Dorf, in dem sie einst die Miss-Wahl gewann. Um die finanziellen Probleme erst einmal zu überwinden, beginnt sie in einer Fischkonservenfabrik zu arbeiten. Marilyn und Nadine sind Kolleginnen und bald Freundinnen von ihr.

Ihr Chef ist zudringlich. Mehr als das. Als er mehr zufällig als beabsichtigt stirbt und sie sich noch überlegen, was sie machen können, finden sie eine Tüte voller Bargeld bei ihm. Sie beschließen, das Geld an sich zu nehmen und den Leichnam diskret in Dosen zu entsorgen. Doch als die Gangster auftauchen, denen das Geld gehört, wird es kompliziert. Und dass die Dosen mit den sterblichen Überresten für einen guten Zweck gespendet werden, macht es auch nicht gerade leichter.

AB 11.07. IM KINO BREITWAND

SPIDER-MAN: FAR FROM HOME



Eine Spinne geht auf Reisen: Peter Parker geht mit seiner High-School-Klasse auf Europa-Trip. Seinen Spider-Man-Anzug lässt er aber im Schrank, denn er will die Klassenfahrt mit Michelle *MJ* Jones, seinem nerdigen Freund Ned, sowie mit Flash und Betty genießen.

Peters Plan, den Superhelden für ein paar Wochen hinter sich zu lassen, wird jedoch schnell wieder verworfen, als er Nick Fury dabei hilft, die mysteriösen Angriffe gefährlicher, aus Elementen bestehender Monster aufzuklären. In Venedig sorgt gerade ein Wassermonster für Chaos und Verwüstung, als plötzlich ein aus dem Nichts auftauchender anderer Held den Tag rettet: Mysterio.

US 2019, 120 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Jon Watts
Drehbuch:
Chris McKenna
Besetzung:
Tom Holland, Zendaya,
Laura Harrier,
Cobie Smulders,
Samuel L. Jackson

AB 04.07. IM KINO BREITWAND

SPIDER MURPHY GANG

GLORY DAYS OF ROCK 'N' ROLL

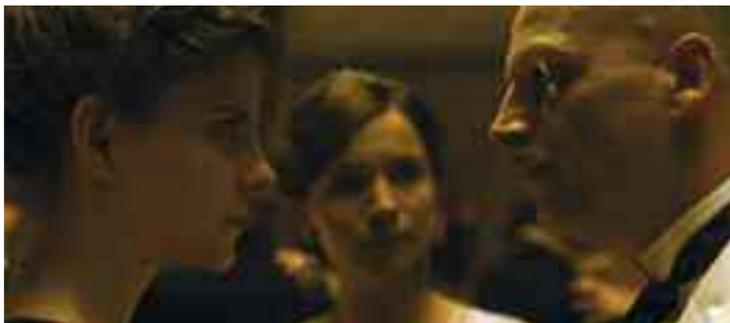


40 Jahre Spider Murphy Gang – zu bayerischem Rock'n'Roll tanzte Anfang der Achtziger im Fieber der Neuen Deutschen Welle die ganze Republik. Anhand von teilweise noch nie gesehenem Archivmaterial und schonungslos offenen Interviews mit allen Protagonisten entsteht hier ein Porträt zweier auch nach Jahrzehnten immer noch eng verbundener Freunde und ein faszinierender Blick hinter die Kulissen. Ein Stück deutscher Geschichte – und ein Rock-'n'-Roll-Biopic über eine Gruppe, für die die *Glory Days* noch lange nicht vorbei sind.

DE 2019, 95 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Jens Pfeifer
Drehbuch:
Stefan Donaubaauer,
Jens Pfeifer
Kamera:
Tobias Tempel

AB 04.07. IM KINO BREITWAND

SUNSET



HU 2018, 141 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie und Buch:
László Nemes
Besetzung:
Vlad Ivanov,
Susanne Wuest,
Björn Freiberg,
Judit Bárdos,
Levente Molnár

Ungarischer OSCAR-Beitrag 2019.

Budapest im Jahr 1913: Die Stadt brummt und wuselt, die Straßen sind voller Menschen, die Luft voller Staub. 4 Jahre vor dem Ausbruch des Ersten Weltkriegs ist Ungarn ein aufstrebender, multikultureller Teil des großen österreichisch-ungarischen Reiches. Und in dieser Stadt steht plötzlich eine schmale junge Frau mit großen Augen. Ihr Name ist Írisz. Und sie sucht.

Írisz ist nach Budapest gekommen, um in dem Laden als Hutmacherin anzufangen, der einst ihren Eltern gehörte und in dem sie ihr Leben verloren haben. Der jetzige Inhaber Oskar Brill weist jedoch die junge Frau ab. Doch Írisz will sich dadurch nicht von ihrem Vorhaben abhalten lassen. Beharrlich macht sie sich auf die Suche nach ihrer Vergangenheit. Dabei kommt sie einem Geheimnis auf die Spur, das sie nicht nur zu einem gewissen Kalman Leiter, sondern auch bis in die höchsten Kreise der österreichisch-ungarischen Gesellschaft führt.

AB 13.06. IM KINO BREITWAND

Official Selection
75
MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2018
Official Selection

Official Selection
tiff
Toronto International
Film Festival 2018

DER NEUE FILM VON OSCAR®-PREISTRÄGER
LÁSZLÓ NEMES (SON OF SAUL)

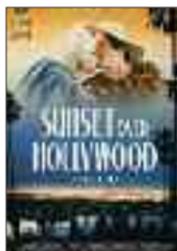
SUNSET

„DAS IST KINO MIT EINEM
GROSSEN ‚K‘ [...] ATEMBERAUBEND“
INDIEWIRE

AB 13. JUNI IM KINO!

MFA+
www.mfa-film.de

SUNSET OVER HOLLYWOOD



DE 2018, 95 Min.
FSK ab 12 Jahren
Regie: Uli Gaulke,
Buch: Uli Gaulke,
Marc Petzke

Eine Seniorenresidenz für Filmschaffende am Rande von Hollywood. Mit finanzieller Unterstützung von Stars wie George Clooney und Jodie Foster verbringen hier alte Menschen ihren Lebensabend, die im Filmgeschäft ihr Geld verdienen - vor oder hinter der Kamera. Nun sind sie alt, aber keineswegs untätig. Sie arbeiten an Biographien und Drehbüchern, und vor allem erzählen sie wunderbare Geschichten. Hier werden die Goldenen Zeiten Hollywoods mit den schönsten Seiten des Altwerdens zu einer unterhaltsamen Reise zwischen damals und heute vereint.

AB 06.06. IM KINO BREITWAND

TEL AVIV ON FIRE



LX/FR/BE/IL 2018,
97 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Sameh Zaobi
Besetzung:
Kais Nashif,
Lubna Azabal,
Nadim Sawalha

Herrliche Komödie. *Tel Aviv on fire* ist eine Soap Opera, die jeden Abend über die TV-Bildschirme flimmert und Israelis wie Palästinenser vor dem Fernseher vereint. Der scheue Palästinenser Salam hat gerade ein Praktikum bei der erfolgreichen TV-Soap angetreten. Um das Fernsehstudio zu erreichen, muss er täglich den Check-Point zwischen seinem Wohnort Jerusalem und Ramallah passieren. Dort trifft er auf Assi, den israelischen Chef des Grenzübergangs, der nicht schlecht staunt, einem der Macher der Lieblingsserie seiner Frau gegenüberzustehen.

Um seiner Liebsten zu imponieren, übt Assi zunehmend Druck auf Salam aus, die Serie nach seinen Vorlieben zu gestalten. Und Salam begreift, dass die kreativen Einfälle Assis seine große Chance sind, zum Drehbuchautor aufzusteigen. Als sich die Forderungen Assis nicht mehr mit jenen der arabischen Macher vereinbaren lassen, steckt Salam in einem Dilemma.

AB 04.07. IM KINO BREITWAND

THE DEAD DON'T DIE



US 2019, 103 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie und Buch:
Jim Jarmusch
Besetzung:
Adam Driver,
Chloé Sevigny,
Tilda Swinton,
Steve Buscemi

Horrorkomödie. In Centerville passiert nicht viel - bis es von Zombies heimgesucht wird. Diese Katastrophe ist auch menschengemacht. Eine besonders invasive Energiegewinnungstechnik namens Polar-Fracking hat die Achsen der Welt verschoben. Nun steht die Natur Kopf: Als Erstes verschwinden die Tiere, dann scheint es keine Sonnenuntergänge und damit auch kein Ende der Tage mehr zu geben. Doch etliche Bürger von Centerville lassen sich das noch lange nicht als Meinung aufzwingen. Keep America White Again, steht auf der roten Schiebermütze eines besonders unerträglichen Bewohners der 723-Seelen-Stadt.

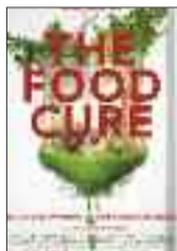
Zwei Polizisten - Vater und Sohn - haben keinen Plan, was vor sich geht, aber die Zombies sind da! Offenbar versuchen die Intoten, all das zu machen, was sie auch als Lebende am liebsten getan haben. Zum Beispiel Kaffeetrinken.

AB 13.06. IM KINO BREITWAND

THE FOOD CURE: HOFFNUNG ODER HYPE? IN ANWESENHEIT DER REGISSEURIN



IM GESPRÄCH MIT REGISSEURIN SARAH MABROUK UND EINER PROTAGONISTIN



US 2019, 105 Min.,
FSK ab 0 Jahren
Drehbuch:
Sarah Mabrouk
Besetzung:
Dr. Jeffrey White,
Dr. Valter Longo,
Dr. Terry Mason

Sechs Menschen haben Krebs, durchleiden Chemotherapien, Bestrahlung oder Operationen. Als der Krebs schlimmer denn je zurückkommt, entscheiden sie sich gegen die Schulmedizin und für eine besondere Ernährungstherapie, eine radikale pflanzenbasierte Ernährung.

Was würden Sie tun, wenn Sie eine Krebsdiagnose erhalten hätten? Sich der Schulmedizin anvertrauen? Was aber, wenn Sie bereits eine Chemotherapie mit all ihren schrecklichen Nebenwirkungen hinter sich hätten - und der Krebs käme zurück? Was, wenn die Ärzte jetzt sagen würden, Sie müssten erneut durch Chemotherapie und Bestrahlung hindurch, hätten aber nur eine geringe Überlebenschance? Was würden Sie tun? Fünf Jahre begleitet der Film sechs Patienten durch alle Höhen und Tiefen der Krebserkrankung.

06.06. 20:00 UHR KINO GAUTING

THELMA & LOUISE

IM KINO MIT SABINE ZAPLIN



MIT EINFÜHRUNG DURCH SABINE ZAPLIN



US 1991, 129 Min.,
FSK ab 16 Jahren

Regie:

Ridley Scott

Drehbuch:

Callie Khouri

Besetzung:

Susan Sarandon,

Geena Davis,

Brad Pitt,

Harvey Keitel

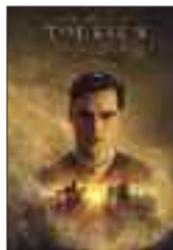
Packendes, hervorragend gespieltes und großartig inszeniertes Roadmovie.

Die beiden Amerikanerinnen Thelma und Louise wollen übers Wochenende ohne Männer zum Angeln fahren. Als ein Fremder versucht, die naive Thelma auf dem Parkplatz einer Raststätte zu vergewaltigen, kommt Louise gerade noch rechtzeitig, um ihre Freundin mit vorgehaltener Pistole zu befreien und ihr ein Schicksal zu ersparen, das sie selbst durchlitten hat. Der Mann hört nicht auf, Thelma Beleidigungen nachzurufen. Louise, von ihrem Trauma überwältigt, dreht sich um und erschießt ihn.

Von da an kämpfen sich die beiden Frauen mit den brutalen Methoden, die sie aus der Männerwelt kennen, durch und werden zu Rebellinnen.

02.07. 20:00 UHR KINO GAUTING

TOLKIEN



US 2019, 112 Min.,
FSK ab 12 Jahren

Regie:

Dome Karukoski

Drehbuch:

David Gleeson

Besetzung:

Lily Collins,

Nicholas Hoult,

Laura Donnelly,

Patrick Gibson

Mit deutlichen Parallelen zur berühmten Mittelerde-Geschichte aus J.R.R. Tolkiens Feder konzentriert sich das Biopic auf die prägenden Jahre im Leben des Fantasy-Schriftstellers. Bereits im Alter von drei Jahren verliert Tolkien seinen Vater, neun Jahre später stirbt auch seine Mutter. In seiner Schulzeit findet der noch junge verwaiste Autor seine eigene Gefolgschaft aus Außenseitern, deren Verbindung schon bald auf die Probe gestellt wird. Auch die Beziehung zu seiner Liebe Edith wird vom Eintritt des Ersten Weltkriegs einer harten Prüfung unterzogen. Als Tolkien nach dem Krieg nach Hause zurückkehrt, beginnt er, als Professor am Pembroke College zu unterrichten. Seine Lebenserfahrung fließt in seine erschaffene Geschichte von Mittelerde mit ein und er erfindet eines seiner größten Werke: den Herrn der Ringe.

AB 20.06. IM KINO BREITWAND

X MEN: DARK PHOENIX



US 2019, 120 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Simon Kinberg
Drehbuch:
Simon Kinberg
Besetzung:
Sophie Turner,
James MacAvoy,
Michael Fassbender

Etwa zehn Jahre nachdem sie es mit dem ebenso mächtigen wie machthungrigen Mutanten Apocalypse aufgenommen haben, sind die X-Men rund um Charles Xavier zu Helden geworden. Doch der damit einhergehende Ruhm steigt dem an den Rollstuhl gefesselten Telepathen zu Kopf, so dass er seine Schützlinge auf immer gefährlichere Missionen schickt. Für ihren jüngsten Auftrag schickt er Mystique, Beast, Storm, Nightcrawler und Quicksilver ins Weltall, wo sie einige verunglückte Astronauten retten sollen. Doch dabei wird ihr Raumschiff von einer Sonneneruption getroffen. Durch die enorme Energie erwacht eine mysteriöse Macht - die Phoenix Force.

AB 06.06. IM KINO BREITWAND



YESTERDAY



GB 2019, 116 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Danny Boyle
Drehbuch:
Richard Curtis
Besetzung:
Ed Sheeran,
James Corden,
Kate McKinnon, Lily
James, Ana de Armas

Beatles - welche Beatles?

Jack Malik hält sich als englischer Musiker mit seiner Gitarre mehr recht als schlecht über Wasser. Den Traum von der großen Karriere hat er eigentlich fast aufgegeben, als etwas Unvorhergesehenes passiert: Die Erde erlebt einen weltweiten Stromausfall und Jack wird von einem Bus angefahren. Nachdem er erwacht und wieder zu Kräften kommt, entdeckt er zu seiner Überraschung, dass er offenbar die einzige Person auf dem gesamten Planeten ist, die sich an die Beatles und ihre grandiosen Songs erinnert.

Weder seine Freundin Ellie noch andere Größen des Musikgeschäfts scheinen sich die Hits ins Gedächtnis rufen zu können und staunen so über Jacks neue Songwriter-Fähigkeiten. Anfangs noch zögerlich, dann immer bewusster, beginnt er, die Lieder der Beatles als seine eigenen auszugeben - und erringt damit ungeahnten Weltruhm.

AB 11.07. IM KINO BREITWAND

3. – 7. JULI 2019

12. MUSIKFILMTAGE
OBERAUDORF
Das Musikfilm-Festival in Bayern

musikfilmtage-oberaudorf.de

YOGA - DIE KRAFT DES LEBENS



Nach einer hochriskanten Operation am Rücken erwacht ein Mann mit knapp 40 Jahren querschnittsgelähmt. Die Ärzte teilen ihm mit, dass er nie wieder laufen können wird. Nach Jahren mit größten Schmerzen entdeckt er die Möglichkeit, durch Yoga geheilt zu werden. Durch diese Reise nach innen lernt er nicht nur sich selbst besser kennen, er öffnet sich auch der Welt gegenüber. Er macht sich auf, um faszinierende Menschen in den entlegensten Ecken der Welt zu treffen, die alle durch Yoga gerettet wurden.

FR 2019, 85 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Stephane Haskell
Drehbuch:
Stephane Haskell
Besetzung:
Raphael Personnaz

AB 13.06. IM KINO BREITWAND



Ein Film von Stéphane Haskell

CHRISTOPHE FEVRIER und GUILLAUME ROY präsentieren einen Film von STÉPHANE HASKELL

Schritt LAURENCE JAWEDDI Musik GREGORY ROGGY Associate Producer LAURENT RAMANONJARISSA

Eine FLAIR Produktion in Koproduktion mit WORLD IN PROGRESS, FRANÇOIS PINAULT, ELISE ABBEU

Mit Beteiligung von ZE FACTORY, WIDE HOUSE, ALEXIS DE BRUSSIS, GEORGES DE BRUSSIS, DANIELLE ROCHES mit Unterstützung von CNC

Verleih gefördert von der MEDIEN- UND FILMGESellschaft BADEN-WÜRTTEMBERG Ein Film in ARSENAL FILMVERLEIH



ZARTBITTER

MIT PRÄSENTATION DER FÜNF SEEN LAND SCHOKOLADE



MIT EINFÜHRUNG UND GESPRÄCH

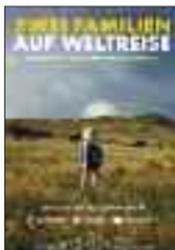


CH 2019, 52 Min.,
FSK ab 6 Jahren
Regie:
Angela Spörri
Drehbuch:
Angela Spörri
Kamera:
Séverine Barde

Kakao aus Ghana wird zu exquisiter Schweizer Schokolade. Doch wie können die verarmten Bauern am Profit des boomenden Kakaogeschäfts beteiligt werden? Der Ghana-Schweizer Yayra Glover hat eine Vision. Für diese ist er in seine Heimat in Westafrika zurückgekehrt. Mit der Produktion von Bio-Kakao will er hier den Kakaobauern zu mehr Unabhängigkeit und besseren Lebensbedingungen verhelfen. Der Film begleitet Yayra beim Aufbau seines Projekts, für das er große persönliche Opfer in Kauf nimmt. Trotz Schwierigkeiten mit der Finanzierung und den ghanaischen Behörden hält er an seiner Vision fest und kann schließlich zum ersten Mal seine Kakaobohnen an einen Schweizer Schokoladenhersteller liefern. Die Fünf Seen Land Schokolade ist ein neues fair gehandeltes Produkt mit regionalem Charakter. Die Schokolade wurde von der *Steuerungsgruppe Fairtrade Gemeinde Hersching* und dem *Arbeitskreis Eine Welt der lokalen AGENDA 21* entwickelt.

02.07. 19:30 UHR KINO STARNBERG

ZWEI FAMILIEN AUF WELTREISE



DE 2019, 95 Min.,
FSK ab 6 Jahren
Regie:
Benedict Durchholz
Kamera:
Benedict Durchholz

Zwei Familien lassen ihr bisheriges Leben hinter sich und beschließen die Welt zu bereisen, um sich dabei auch selbst besser kennenzulernen: Im Jahr 2015 kündigen Sandy und Benni ihre gut bezahlten Jobs in Frankfurt und beginnen mit ihrem Baby eine Reise ins Ungewisse. Zuerst bereisen sie Thailand, Kambodscha und Vietnam, verbringen dann aber gleich mehrere Monate auf Bali. Dort lernen sie eine andere umherziehende Familie kennen: Maria und Thor haben gleich vier Kinder, lebten die letzten zwölf Jahre im Ruhrgebiet, verkauften dann eines Tages ihr Haus und starteten ihre Reise mit einem One-Way-Ticket nach Bangkok. Sie versuchten ihre Kinder unterwegs zu unterrichten, was sie bald vor große Herausforderungen stellte. Daher verwarfen sie ihren Plan schließlich und leben mittlerweile auf einem Bauernhof in Norwegen. Sandy und Benni haben inzwischen schon zwei Söhne und ein Ende ihrer Reise ist noch nicht in Sicht.

AB 06.06. IM KINO BREITWAND

ZWISCHEN DEN ZEILEN

GAUTINGER FILMGESPRÄCH



27.06. 19:30 UHR GAUTINGER FILMGESPRÄCH MIT ECKART BRUCHNER



FR 2019, 107 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Olivier Assayas
Drehbuch:
Olivier Assayas
Besetzung:
Guillaume Canet,
Juliette Binoche,
Vincent Macaigne

Ein feines Sittenbild des intellektuellen Pariser Literaturbetriebs. Subtil wird das Doppelleben der Helden offen gelegt und in treffenden Dialogen gezeigt, wie vieles doch gleich bleibt, selbst wenn ständig von Veränderungen die Rede ist. Léonard schreibt Romane, in denen er vergangene Liebschaften verarbeitet und die realen Bezüge mehr schlecht als recht verschleiert. Sein Verleger Alain ist jedoch von dem letzten Manuskript wenig überzeugt und im Augenblick auch mehr mit der Digitalisierung seines Verlags beschäftigt – oder vielmehr mit der attraktiven jungen Mitarbeiterin, die hierfür zuständig ist. Alains Frau Selena dagegen gefällt Léonards Text, vielleicht, weil sie selbst mit einer Affäre in die Angelegenheit verstrickt ist. Ehrlichkeit ist hier ein zumindest flexibles Konzept. Und so diskutieren alle mit viel Witz über Dichtung und Wahrheit sowie den kulturellen und digitalen Wandel, und sehen über ihr zweifelhaftes frivoles Handeln entspannt hinweg. Ein großes Vergnügen!

AB 06.06. IM KINO BREITWAND



WEITER
IM KINO

FILME
A - Z



DER FALL COLLINI

DE 2019, 120 Min., Regie: Marco Kreuzpaintner

Der Italiener Fabrizio Collini tötet anscheinend grundlos den angesehenen Großindustriellen Hans Meyer in dessen Berliner Hotelsuite. Was hat ihn dazu gebracht? Bisher hat er sich nichts zuschulden kommen lassen. Für seinen Pflichtverteidiger steht weit mehr auf dem Spiel als sein erster großer Fall als Strafverteidiger. Das Opfer ist der Großvater seiner Jugendliebe Johanna.



DER FLOHMARKT VON MADAME CLAIR

FR 2019, 94 Min., Regie: Julie Bertucelli

Madame Claire ist nicht mehr die Jüngste. Da sie davon überzeugt ist, den nächsten Tag nicht mehr zu erleben, trägt sie mit Hilfe einiger junger Männer aus dem Dorf ihren ganzen Hausrat einschließlich der Möbel, Gemälde, Teppiche, Puppen und Bücher in den Hof, hängt ein Schild ans Tor und wartet auf Kundschaft. Schnell spricht sich herum, dass hier wertvolle Sammlerstücke verschleudert werden.



DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT

DE 2018, 110 Min., Regie: Caroline Link

Basierend auf Hape Kerkelings gleichnamigen Bestseller über seine Kindheit: Entwaffnend ehrlich, mit großem Humor und darüber, warum es manchmal ein Glück ist, sich hinter Schnauzbart und Herrenhandtasche verstecken zu können, wird die Geschichte einer Kindheit im Ruhrpott im Jahr 1972 erzählt.



DIE WIESE

DE 2019, 93 Min., Regie: Jan Haft

Die Vielfalt von Flora und Fauna auf deutschen Wildwiesen lässt mehr Farben erblühen als irgendwo sonst. Hier tummeln sich täglich die verschiedensten Arten von Vögeln, Insekten und anderen Tieren zwischen den Gräsern und Kräutern der Wiese. Diese Vielfalt macht die bunte, saftige Sommerwiese zu einer faszinierenden Welt, in der ein Drittel unserer heimischen Pflanzen- und Tierarten sein zuhause hat. Aber diese Wiesen sind für immer gefährdet.



HIGH LIFE

FR/DE/GB 2019, 113 Min., Regie: Claire Denis

In den Tiefen des Weltalls, weit entfernt von unserem Sonnensystem leben Monte und seine kleine Tochter Willow gemeinsam auf einem ramponierten Raumschiff. Mit Experimenten wurden die Insassen von der wahnsinnigen Reproduktionswissenschaftlerin Dibs gequält, bei denen bis auf Monte und Willow alle ums Leben kamen. Nun nähern sich die beiden in völliger Isolation ihrem letzten unausweichlichen Ziel: Einem schwarzen Loch und damit auch dem Ende von Zeit und Raum.



ORAY

DE 2019, 97 Min., Regie: Mehmet Akif Büyükkatalay

Ein Blick in eine unbekannte, meist klischeebe-setzte Welt: In einem unbedachten Moment voller Wut und Zorn ist es passiert: Eben noch hat man sie zärtlich Seite an Seite gesehen, dann spricht Oray das verhängnisvolle Wort aus: Talâq! Damit ist die Frau ausgestoßen. Doch nur wer dreimal das Wort sagt (oder im Falle des erzürnten Oray eher brüllt), dessen Ehe ist unwiderruflich vor Allah geschieden.



MONSIEUR CLAUDE 2

FR 2018, 98 Min., Regie: Philippe de Chauveron
Monsieur Claude Verneuil und seine Frau Marie mussten bisher schon viel ertragen. Das Ehepaar ist nicht mehr so leicht zu schockieren. Doch als die Töchter ihren Eltern mitteilen, dass sie das konservative Frankreich verlassen und mit ihren Familien im Ausland sesshaft werden wollen, ist es mit der beschaulichen Gemütlichkeit schnell vorbei.



ROADS

DE 2018, 99 Min., Regie: Sebastian Schipper
Gyllen klagt den Camping-Van seines Stiefvaters und sucht in Marokko seinen leiblichen Vater. Auf seinem Weg dorthin trifft er den jungen Kongolesen William, der genau wie er 18 Jahre alt ist und versucht nach Europa zu gelangen. William wiederum will herausfinden, was dort aus seinem verschwundenen Bruder geworden ist. Gemeinsam machen sich die zwei ungleichen Jugendlichen so auf eine Reise quer durch Europa, bei der sie lebensverändernde Entscheidungen treffen müssen.



ROCKETMAN

GB 2019, 120 Min., Regie: Dexter Fletcher
Die bewegende Karriere Elton Johns. Von den Eltern ungeliebt begibt er sich vor allem dank seines ungewöhnlichen musikalischen Erinnerungsvermögens und seiner Klavierkünste in das Musikgeschäft. Durch die Texte seines besten Freundes Bernie und seiner Exaltiertheit und Extravaganz gelangt er mit *Rocketman*, *Crocodile Rock*, *Daniel* und vielen anderen Songs zu Weltruhm. Er wird zum Multimillionär. Doch der Ruhm hat auch Schattenseiten. An Drogenkonsum und Alkoholexzessen droht auch Elton John unterzugehen.



TEA WITH THE DAMES

GB 2018, 84 Min., Regie: Roger Michell
Die vier Schauspielerinnen Eileen Atkins, Judi Dench, Joan Plowright und Maggie Smith verbindet eine mehr als 50-jährige Freundschaft: Sie sind allesamt in den Adelsstand der *Dame* gehoben worden, dem weiblichen Pendant zur Ritterwürde, und gehören ganz nebenbei auch zu den berühmtesten Darstellerinnen Großbritanniens. Ab und zu treffen sie sich auf dem Land und sprechen gemeinsam über ihre Erfahrungen vor der Kamera und ihre Anfänge auf der Theaterbühne.



UN PAESE DI CALABRIA

26.06. 19:30 UHR KINO GAUTING FILMGESPRÄCH: RETTEN WIR RIACE

FR/CH 2016, 90 Min., Regie: Catherine Catella, Shu Aiello

Das Dorf Riace war lange gezeichnet von den Spuren der starken Auswanderung in die Städte des Nordens und in die reichen Länder. Eines Tages im Sommer 1998 lief ein Schiff mit zweihundert Kurden am Strand auf, und das Schicksal des Dorfes wendete sich. Riace, der Ort, den damals alle verlassen wollten, zieht heute neue Einwanderer aus weit entfernten, unwirtlichen Gegenden an. So entstand eine kleine Gemeinschaft und eine Utopie in einem Europa, wo Rassismus wieder hoffähig wird.



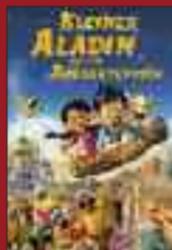
VAN GOGH - AN DER SCHWELLE ZUR EWIGKEIT

GB/FR/US 2018, 110 Min., Regie: Julian Schnabel

Eine faszinierende Reise in den Körper und Geist von Vincent van Gogh, der trotz Skepsis, Wahnsinn und Krankheit einige der beeindruckendsten und gefeiertsten Kunstwerke der Welt erschuf. In der Gegend von Arles und Auvers-sur-Oise, wohin sich van Gogh zurückgezogen hat, wird er von den einen freundlich und von den anderen brutal behandelt. Auch sein enger Freund und Künstler Paul Gauguin findet ihn zu erdrückend und verlässt ihn. Allein sein Bruder und Kunsthändler Theo unterstützt ihn unerschütterlich.



KLEINER ALADIN UND DER ZAUBERTEPPICH



DK 2019, 81 Min.,
FSK ab 0 Jahren
Regie:
Karsten Kiilerich
Drehbuch:
Karsten Kiilerich
Kamera:
Niels Grønlykke

Das Leben in seinem kleinen Wüstendorf findet der abenteuerlustige Aladin alles andere als spannend. Er sehnt sich in die große Welt, wo er beweisen möchte, dass mehr in ihm steckt als ein Schneider, was sein Vater gerne von ihm möchte.

Seine Chance sieht Aladin gekommen, als ihm sein Nachbar El Faza einen geheimnisvollen Teppich überlässt, der fliegen kann. Zusammen mit seiner Ziege Suleika, die Aladin nicht von der Seite weicht, macht sich der junge Abenteurer auf nach Petto, der Stadt des Sultans. Dort vermutet der alte El Faza seine Enkelin, die Aladin zu ihm zurückbringen soll.

Doch die magischen Fähigkeiten des Teppichs wecken die Begierde des Sultans. Aladin muss - zusammen mit der mutigen Smaragda - nicht nur sein zwischenzeitlich gestohlenes Fluggerät wiederfinden, sondern auch die Enkelin El Fazas aufspüren. Dies entpuppt sich als viel schwieriger als in seinen kühnsten Träumen gedacht.

AB 11.07. IM KINO BREITWAND



KINDER- UND JUGENDFILME A - Z



JUNI
JULI

PETS 2



US 2019, 92 Min.,
FSK ab 6 Jahren
Regie:
Chris Renaud
Drehbuch:
Brian Lynch

Kaum verlassen die Menschen früh morgens ihr Zuhause, um in die Arbeit, in die Schule oder zum Einkaufen zu gehen, geht es in ihren Wohnungen auch schon drunter und drüber – denn dann haben ihre tierischen Mitbewohner sturmfrei. Hund Max und seine Kumpanen haben allerdings nicht nur Spaß, sondern auch neue Sorgen, als im Tumult der Großstadt sowie beim Familienurlaub auf dem Land ein Menschengrößling gehütet werden soll. Dazu verliert die Spitz-Dame Gidget auch noch Quietschebiennenchen, Max' geliebtes Spielzeug, an eine Horde neurotischer Katzen! Während sie sich als Katze verkleidet auf eine Undercover-Rettungsmission begibt, will auch Kaninchen Snowball für das Gute eintreten. Als Superheld Captain Snowball hat er es sich gemeinsam mit Shih-Tzu Daisy zum Ziel gesetzt, einen weißen Tiger aus den Fängen eines fiesen Zirkusbesitzers zu befreien.

**PREVIEW: 23.06. 15.00 UHR KINO GAUTING
AB 27.06. IM KINO BREITWAND**

TKKG



DE 2019, 98 Min.,
FSK ab 6 Jahren
Regie:
Robert Thalheim
Drehbuch:
Peer Klehmet
Besetzung:
Ilyes Moutaoukkil,
Lorenzo Germeno,
Manuel Santos

Als Tim und Willi sich kennenlernen, ist es für beide der erste Tag auf dem Internat. Tim stammt aus armen Verhältnissen und ist nur dank eines Stipendiums am Internat. Willis Eltern sind dagegen sehr reich.

Als Willis Vater entführt wird, ziehen die beiden Zimmergenossen aber an einem Strang. Denn Tim ist der einzige, der Willi glaubt, dass noch viel mehr hinter der Geschichte steckt. Und bald stellen sie dann auch fest, dass sie mehr gemeinsam haben als sie anfangs dachten. Sie schließen sich mit dem intelligenten Außenseiter Karl und der cleveren Polizistochter Gaby zusammen und ermitteln auf eigene Faust, da sie überzeugt sind, dass die Polizei auf der falschen Fährte ist. Nach und nach decken sie eine Verschwörung auf und wachsen zu einer Bande zusammen. TKKG ist geboren.

AB 06.06. IM KINO BREITWAND



**KARTENVORVERKAUF
AB SA 13. JULI**

**NEUE ABONNEMENTS
AB DI 25. JUNI**

**KONZERTE
KABARETT
SCHAUSPIEL
LESUNGEN
...**

**SEPT - DEZ 2019
BOSCO GAUTING**

THEATERFORUM

im bosco · Oberer Kirchenweg 1 · 82131 Gauting
Tel. 089-45238580 · kartenservice@theaterforum.de

www.bosco-gauting.de

KINOPROGRAMM
06.06. - 24.07.2019

KINO OPEN AIR 2019

SEEBAD STARNBERG

24 JUL — 04 AUG

AUGUSTINER WÖRTHSEE

06 AUG — 15 AUG

www.fsff.de

BREITWAND

ARTHOUSE KINO

Kino Breitwand Gauting
Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting
Telefon: 089 89501000
E-mail: gauting@breitwand.com

Kino Breitwand Starnberg
Wittelsbacherstr. 10 / 82319 Starnberg
Telefon: 08151 97 18 00
E-mail: starnberg@breitwand.com

Kino Breitwand Schloss Seefeld
Schlosshof 7 / 82229 Seefeld
Telefon: 08152 98 18 98
E-mail: seefeld@breitwand.com

Tati - CAFE BAR RESTAURANT GAUTING
089-89501002

Büro Kino Breitwand
Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting
Marketing: 089-89501004
Büro: 089 89501005
Organisation/FSFF: 089-89501007
E-mail: info@breitwand.com