

KINDERFILME

DER KLEINE NICK AUF SCHATZSUCHE

FR 2021, 103 Min., FSK ab 6 Jahren
Regie: Julien Rappeneau, Besetzung: Ilan Debrabant, Audrey Lamy, Jean-Paul Rouve

In der glücklichen Welt des neunjährigen Nick gibt es außer Papa, Mama und der Schule vor allem seine Freunde. Aber als Papa eine Beförderung erhält und verkündet, dass die Familie nach Südfrankreich ziehen muss, bricht Nicks Welt zusammen. Er kann sich kein Leben ohne seine besten Freunde vorstellen. Aber sie haben einen Plan, um diesen schrecklichen Umzug zu verhindern: eine Schatzsuche! Mit diesem Schatz hätten Nick und seine Eltern dann soviel Geld, dass der Vater den neuen Job gar nicht mehr braucht.

IMMENHOF – DAS GROSSE VERSPRECHEN

DE 2021, 102 Min., FSK ab 6 J., Regie & Buch: Sharon von Wietersheim, Besetzung: Valérie Huber, Ludger Pistor, Heiner Lauterbach, Laura Berlin, Kamera: Simon Veroneg

Turbulente Zeiten auf dem Immenhof! Während Charly die Kunstakademie besucht, kümmern sich Lou und Emmie um den Hof. Unterstützung bekommen sie dabei von ihrer Cousine Josy aus der Großstadt, die keinerlei Ahnung von Pferden hat. Die erste Herausforderung stellt sich, als Mallinckroth seinen Champion Cagliostro, der von Unbekannten vergiftet wurde, auf dem Immenhof verstecken möchte. Josy ist fassungslos. Wo ist sie da nur gelandet? Der sonst so besinnliche Immenhof wird zum Hochsicherheitstrakt umgebaut. Aber das hilft noch nichts. Eine Stiefelspitze wird vor Cagliostros Box gefunden und es ist klar, dass der Hengst auf dem Immenhof auch nicht mehr sicher ist. Lou muss mit ihm die Flucht ergreifen.

LIGHTYEAR

US 2022, 100 Min., FSK ab 6 J., Regie: Angus MacLane, Drehbuch: Pete Docter

Das Abenteuer seines Lebens kann beginnen! Der junge Space Ranger Buzz Lightyear startet mit seinem Space Shuttle in die Weiten des Weltraums. Doch ist der Nachwuchs-Astronaut den Gefahren und Aufgaben im All schon gewachsen?

MEIN FREUND DER PIRAT

NL 2020, 94 Min., FSK ab 6 J., Regie: Pim van Hove, Besetzung: Matti Stoker, Samuel Beau Reurekas, Egbert Jan Weeber

Der friedliche Alltag im kleinen Örtchen „Sandburghausen“ wird plötzlich umgekrempelt, als die Piratenfamilie „Donnerbüchsen“ mit ihrem Schiff in der Nachbarschaft vor Anker geht. Betsie und Hector, Sohn Billy und Großvater wollen endlich ein ehrliches Leben an Land führen. Doch das stellt sich für die Piraten in dieser behüteten Umgebung als schwieriges Unterfangen dar.

MIA AND ME – DAS GEHEIMNIS VON CENTOPIA

US 2020, 82 Min., FSK ab 6 J., Regie: Adam Gunn, Drehbuch: Gerhard Hahn, Tess Meyer

Als Mia zum ersten Mal seit dem Tod ihrer Eltern mit ihrem Großvater in das alte Familiensommerhaus zurückkehrt, leuchtet plötzlich der Stein in ihrem magischen Armband auf – ein Hilferuf aus Centopia! Durch ein funkelndes Portal kann sie die phantastische Einhornwelt von Centopia betreten. Dort lernt sie das Einhorn Stormy und Iko, einen Elfen von der Lotusinsel, kennen, der dringend ihre Hilfe braucht. Toxor, ein monströser, krötenhafter Bösewicht, will die Insel aber mit dunkler Magie erobern. Mia und ihre Freunde müssen sich gegen sie zusammenschließen.

WILLI UND DIE WUNDERKRÖTE

DE 2021, 90 Min., FSK ab 0 J., Regie & Buch: Markus Dietrich, Besetzung: Willi Weitzel, Annika Prell, Miriam Stein, Suzanne von Borsody

Willi Weitzel begibt sich bei seiner Erforschung der Erde in die Welt der Amphibien und entdeckt dabei, dass die Wasserbewohner faszinierende Kreaturen sind: Da gibt es Frösche in allen Farben und Formen und mit allerlei unglaublichen Eigenschaften. Allerdings muss er auch feststellen, dass viele von ihnen vom Aussterben bedroht sind, denn im Dorf der 11-jährigen Luna soll ein Froschteich einfach zugeschüttet werden. Nun wollen Willi, Luna und Lunas Oma, die Dorfgemeinschaft überreden, den Fröschen ein neues Zuhause zu schenken.

KINO BREITWAND GAUTING

Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting
089 89501000 - gauting@breitwand.com

KINO BREITWAND GAUTING

	09 DO	10 FR	11 SA	12 SO	13 MO	14 DI	15 MI	16 DO	17 FR	18 SA	19 SO	20 MO	21 DI	22 MI	23 DO	24 FR	25 SA	26 SO	27 MO	28 DI	29 MI
A E I O U – DAS ALPHABET DER LIEBE								20:30	20:30	20:30	18:00	19:00	17:00	19:00							
ALLES, WAS MAN BRAUCHT				16:00		18:00			19:30				17:00								
AUF TOUR Z' FUASS								16:00		16:00	16:00	17:00	19:00				15:00	15:00			
BELLE		18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	15:15										
CHIARA															17:45*	17:45*	17:45*	20:30*		20:30*	
DER KLEINE NICK AUF SCHATZSUCHE				15:00	15:00			15:30		15:30							15:30				
DER SCHLIMMSTE MENSCH DER WELT	18:00	18:00	20:30	20:30	18:00	20:30	20:30														
DIE TÄUSCHUNG – OPERATION MINCEMEAT	17:00	17:00	18:00	18:00*	17:00	18:00	17:00														
ELVIS																17+20	17+20	17+20	17+20	17+20	17+20
EXHIBITION ON SCREEN: PISSARRO				16:00	16:00												15:30				
FRANCE																	15:15	18:00*	18:00	20:15*	18:00
GLÜCK AUF EINER SKALA VON 1 BIS 10	20:30	20:30*	20:30*	20:30*	20:30	20:30*	18:15	18:15		18:15	15:15	18:15		18:15							
IMMENHOF – DAS GROSSE VERSPRECHEN				15:00	15:00			14:45		14:45	14:45						15:00	15:00			
JAZZ IM KINO: JACQUES LOUSSIER TRIO 'PLAY BACK'																		19:30			
JURASSIC WORLD	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15
KÖY	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	18:00*	20:15	19:00*								
LIGHTYEAR								15:00	17:15	17:15	15:00	15:00	17:15	17:15	17:15	17:15	15:00	15:00	17:15	17:15	17:15
MAIXABEL				15:45	15:45			16:00	17:15	19:45	19:45	19:45	19:45	21:00*	21:00						
MASSIVE TALENT								17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45
MIA AND ME – DAS GEHEIMNIS VON CENTROPIA				15:30	15:30			20:30	20:30	20:30	20:30*	20:30	20:30*	20:30	20:30*	20:30					
PLASTIC PLANET							19:30														
RISIKEN UND NEBENWIRKUNGEN																20:15	20:15	20:15	20:15	17:15	20:15
SCHMETTERLINGE IM OHR								20:15	17:00	20:15	20:15*	20:15	20:15*	20:15							
THE OUTFIT	20:30	20:30	20:30	20:30*	20:30	20:30*	20:30														
TOP GUN MAVERICK	17+20	17+20	17+20	17+20	17+20	17+20	17+20														
VATER UNSER																					
X																					
ZUM TOD MEINER MUTTER	19:30	19:30	17:45	17:45	19:30	17:45	17:30			22:00	22:00	20:15	21:00	21:00							

KINO BREITWAND STARNBERG

	09 DO	10 FR	11 SA	12 SO	13 MO	14 DI	15 MI	16 DO	17 FR	18 SA	19 SO	20 MO	21 DI	22 MI	23 DO	24 FR	25 SA	26 SO	27 MO	28 DI	29 MI
AUF TOUR Z' FUASS							19:30										15:00				
DER KLEINE NICK AUF SCHATZSUCHE								15:45		15:45	15:45							15:00		18:15	
DIE KUNST DER STILLE																					
ELVIS				16:00		18:00										17+20	17+20	17+20	17+20	20:15	17+20
HEILE DICH DOCH SELBST				15:15	15:15	15:15															
IMMENHOF – DAS GROSSE VERSPRECHEN																					
LIGHTYEAR																					
LUNANA. DAS GLÜCK LIEGT IM PARADIES				15:45		14:00															
RISIKEN UND NEBENWIRKUNGEN	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	20:15	17:00	20:15										15:00		18:15	
ROUTE 4 – A DREADFUL JOURNEY	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15																
SPRICH MIT IHR – EUROP. KINO IM 21. JAHRHUNDERT									18:30												
THE OUTFIT – VERBRECHEN NACH MASS																					19:00
TOP GUN MAVERICK	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30														
UNTER DER HAUT	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15								20:00							
ZUM TOD MEINER MUTTER								20:00		17:45	17:45	19:30	17:30	19:30							

KINO SCHLOSS SEEFELD

	09 DO	10 FR	11 SA	12 SO	13 MO	14 DI	15 MI	16 DO	17 FR	18 SA	19 SO	20 MO	21 DI	22 MI	23 DO	24 FR	25 SA	26 SO	27 MO	28 DI	29 MI
A E I O U – DAS ALPHABET DER LIEBE															18:00	18:00					
ALLES IN BESTER ORDNUNG			18:00	18:00		18:00				18:00	14:00			18:00							
ALLES, WAS MAN BRAUCHT											16:00		20:15								
DER KLEINE NICK AUF SCHATZSUCHE																	16:00	16:00			
DIE KUNST DER STILLE				16:00		18:00															
FRANCE	20:00	20:00	20:00	20:00*	20:00	20:00*	20:00	18:00	18:00	18:00	20:15*	18:00	21:00*	18:00							
GLÜCK AUF EINER SKALA VON 1 BIS 10	20:00	20:00	20:00	20:00*	20:00	20:00*	20:00	20:30	20:30	20:30	18:15*	20:30	18:15*	20:30							
IMMENHOF – DAS GROSSE VERSPRECHEN								16:00		16:00	16:00										
KÖY																					
ONODA – 1000 NÄCHTE IM DSCHUNGEL				17:00	17:00												16:00	16:00		18:45	
RISIKEN UND NEBENWIRKUNGEN								18:00	18:00	20:15	18:00	18:00	19:00	20:15	20:15	20:15	20:15	18:15	20:15	20:15	20:15
SCHMETTERLINGE IM OHR								20:15	20:15	20:15	20:15	20:15			20:30	20:30	20:30	20:30*	18:00	18:00*	20:30
WILLI UND DIE WUNDERKRÖTE				16:00	15:00			16:00		16:00	14:00										
ZUM TOD MEINER MUTTER															18:00	18:00	18:00	18:00	20:00		18:00

* ORIGINAL MIT UNTERTITELN

ÄNDERUNGEN AUS FILMVERLEIHPOLITISCHEN GRÜNDEN SIND LEIDER MANCHMAL NICHT ZU VERMEIDEN.

BITTE VERGEWISSEN SIE SICH BZGL. DER GÜLTIGEN ZEITEN AUF UNSERER HOMEPAGE www.breitwand.com

KINO BREITWAND STARNBERG

Wittelsbacherstr. 10 - 82319 Starnberg
08151 971800 - starnberg@breitwand.com

KINO BREITWAND SEEFELD

Schlosshof 7 - 82229 Seefeld-Hechendorf
08152 981898 - seefeld@breitwand.com

BREITWAND

ARTHOUSE KINO

SAMUEL FINZI **INKA FRIEDRICH** **THOMAS MRÄZ** **PIA HIERZEGGER**

„Ein modernes Kammerspiel samt Beziehungstest, mit beißendem Witz.“ PROGRAMMKINO.DE

EIN FILM VON MICHAEL KREIHSL (DIE WUNDERBUNG)

RISIKEN & NEBENWIRKUNGEN

NACH DEM STÜCK **DIE NIERE** VON STEFAN VÖGEL

AB 9. JUNI IM KINO

KINOPROGRAMM 09 06 — 29 06 2022

24 06

JAZZ IM KINO: JACQUES LOUSSIER TRIO: PLAY BACK

Das berühmte Trio, mit Jacques Loussier am Piano, Vincent Charbonnier am Bass und André Arpino an der Percussion zählt zu den Miterfindern der „Fusion“ Musik, haben sie doch die Musik von Johann Sebastian Bach zum Jazz gebracht und damit ganz neuen Hörergruppen auf beiden Seiten hinreissende und neue Musikerlebnisse beschert.

20 06



AT 2022, 94 Min., FSK ab 12 J., Regie: Bert Ehgartner

Das Impfthema dominiert die Nachrichten – und sorgt für heftige Debatten im Familien- und Freundeskreis. Bert Ehgartner unternimmt eine spannende Recherche Reise zur Rolle eines der wichtigsten Inhaltsstoffe von Impfungen, der vor bald 100 Jahren erstmals experimentell zugesetzt wurde: den Aluminium-Verbindungen.

29 06
SPRICH
MIT IHR

EUROPÄISCHER FILM IM 21. JAHRHUNDERT: SPRICH MIT IHR

ES 2001, 109 Min., FSK ab 16 J., Regie & Buch: Pedro Almodóvar, Besetzung: Javier Cámara, Darío Grandinetti, Kamera: Javier Aguirresarobe

In Kooperation mit der VHS Starnberg e.V.

Eine Wundertüte der Zärtlichkeiten. Benigno liebt Alicia. Schon seit vier Jahren sind sie zusammen, Tag und Nacht, denn die schöne Ballettschülerin liegt seit einem Autounfall im Koma. Und Benigno ist ihr Krankenpfleger, der sie wäscht, massiert und manikürt, ihre Haare schneidet und ihr klassische Musik vorspielt. Vor allem spricht er unentwegt zu ihr, erzählt seine Erlebnisse und von den Geschehnissen in der Welt. Der Arzt hält das zwar für völlig sinnlos,



A E I O U

DE 2022, 105 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Nicolette Krehitz, Besetzung: Sophie Rois, Udo Kier, Milan Herra, Nicolas Bridet, Kamera: Reinhold Vorschneider

Unwiderstehlich – mit diesem Wort lässt sich die leichtfüßig und humorvoll erzählte Geschichte einer unmöglichen Liebe zwischen einem Dieb und einer Dame beschreiben. Die 60-jährige ehemalige Schauspielerin nimmt eher widerwillig einen Auftrag als Sprachcoach für den 17-jährigen Adrian an, der eine Sprachstörung hat. In dem Außenseiter erkennt sie den jungen Mann, der ihr neulich auf der Straße die Handtasche geklaut hat. Ein heikler Balanceakt zwischen dem Diktat der Gesellschaft und dem des Herzens beginnt.

ALLES IN BESTER ORDNUNG

DE 2021, 96 Min., FSK ab 6 J., Regie & Buch: Natja Brundkhorst, Besetzung: Corinna Harfouch, Daniel Sträuber, Joachim Kröl, Kamera: Niklas Lindschau

Eine leichte Komödie über das Zuviel und Zuwenig. Während der 32-jährige Fynn ein ordnungsliebender Pragmatiker ist, lebt die 54-jährige Marlen in einer Wohnung, in der sie tausendundeins Dinge hortet. Alles ist zu wertvoll, zu bedeutend, um es wegzuschmeißen. »Ordnung ist das halbe Leben!«, sagt er. »Willkommen in der anderen Hälfte!«, antwortet sie. Die beiden wohnen im gleichen Haus und lernen mehr und mehr am anderen zu schätzen – obwohl die Gegensätze nicht stärker sein könnten.

BELLE

JP 2022, 122 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie & Buch: Mamoru Hosoda

Die 17-jährige Suzu meldet sich auf der Plattform „U“ an und ist mitten in der virtuellen Welt mit über fünf Milliarden Nutzern. Der Avatar der schüchternen Suzu ist die schöne und anmutige Bell. In der schützenden Anonymität der Online-Welt überwindet die junge Schülerin ihre Selbstzweifel und wird aufgrund ihrer atemberaubenden Erscheinung und ihrem phänomenalen Gesang zum Mega-Star „Belle“. Doch bei einem Konzertauftritt Belles will ein mysteriöses Wesen die friedliche Atmosphäre zerstören. Fasziniert von dem bedrohlich aussehenden Unruhestifter macht sich Belle daran, das Rätsel um ihn aufzudecken. Denn genau wie bei ihr scheint sich hinter der projizierten Oberfläche des vorgeblichen Bösewichts mehr zu verstecken, als es erst den Anschein hat.

CHIARA

IT/FR/SE/DK 2021, 120 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Jonas Carpignano, Besetzung: Swampy Rotolo, Carmela Fumo, Grecia Rotolo, Gorgia Rotolo, Kamera: Tim Curtin

Ein etwas anderer Mafiafilm. „Sie nennen es Mafia, wir nennen es Überleben.“ Der das sagt, ist einer, der aus der Hafenstadt Gioia Tauro kommt, ganz unten in Kalabrien. Schaut man den Ort bei Wikipedia nach, liest man über den Containerumschlagplatz, dass hier 80 Prozent des Kokains ankommen, die von Kolumbien aus verschifft werden, um Kunden in ganz Europa zu versorgen. Chiara ist diejenige, die das alles erkundet und die doch das innige Band zum Vater nie zerschneiden wird. Auf ihrem Gesicht, in ihren großen braunen Augen spielt sich die emotionale Reise ins Herz der Realität ab. Die Vater-Tochter-Beziehung ist echt. Und deshalb so berührend.

DER SCHLIMMSTE MENSCH DER WELT

NO 2022, 128 Min., FSK ab 12 J., DE+OmU, Regie: Joachim Trier, Besetzung: Renate Reinsve, Anders Danielsen Lie

Wer will schon der schlechteste Mensch der Welt sein? Dann eher schon der beste. Nur nach welchen Maßstäben? Den eigenen? Denen der Eltern? Der Gesellschaft? Diese Frage bewegt die fast 30-jährige Julie. Ihr Partner, der 44-jährige Aksel möchte gerne eine Familie mit ihr gründen, für Julie kommt das aber nicht in Frage. Auf einer Party lernt sie Eivind kennen, der jung ist und voller Energie. Das ist der Beginn einer Romanze, die ganz anders verläuft, als sich die beiden das am Anfang vorgestellt haben.



DIE KUNST DER STILLE

CH/DE 2021, 82 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie & Buch: Maurizio Stærke Drux, Besetzung: Marcel Marceau, Camille Marceau, Aurélie Marceau, Kamera: Raphael Beinder

Als tragikomischer Clown „Bip“ inspiriert der berühmte Pantomime Marcel Marceau bis heute Menschen auf der ganzen Welt. Ikonisch: Das weiße Ringelhemd, das weiß geschminkte Gesicht sowie der zerbeulte Seidenhut mit der roten Blume. Sein jüdischer Vater wurde in Auschwitz ermordet, woraufhin sich Marceau der Résistance anschloss. Mit seinem Cousin Georges Loinger schmuggelte er jüdische Kinder über die Grenze in die Schweiz. Samt Gesten und Mimen brachte er ihnen bei, in Gefahrensituationen nicht zu sprechen. Stille verhielt Überleben.



DIE TÄUSCHUNG - OPERATION MINCEMEAT

USA 2021, 128 Min., FSK ab 12 J., DE+OmU, Regie: John Madden, Drehbuch: Ben MacIntyre, Besetzung: Colin Firth, Matthew Macfadyen, Kelly Macdonald, Kamera: Sebastian Blenkov

1943: Der Zweite Weltkrieg hat Europa erfasst, der D-Day steht kurz bevor und die Alliierten befürchten ein Massaker, wenn ihre ungeschützten Truppen in der Normandie landen. Mit allerhöchster Geheimhaltung wird deshalb auf Spionage-Ebene die sogenannte „Operation Mincemeat“ ins Leben gerufen. Während die Invasion Italiens auf Sizilien vorbereitet wird, werden die Deutschen ein Täuschungsmanöver vorgaukelt, dass die Truppen eigentlich Griechenland ins Auge gefasst haben. Damit die gewagte Aktion aufgehen kann, müssen alle Beteiligten versuchen den Feind in dem Glauben zu lassen, ihnen seien wichtige Pläne zu alliierten Kriegsentscheidungen in die Hände gefallen.

ELVIS

US 2022, 157 Min., FSK ab 12 J., Regie: Baz Luhrmann, Drehbuch: Baz Luhrmann, Craig Pearce, Sam Bromell, Jeremy Doner, Besetzung: Austin Butler, Tom Hanks, Olivia DeJonge, Kamera: Mandy Walker

Als der junge Elvis Presley von dem zwielichtigen Colonel Tom Parker entdeckt wird, ist es der Auftakt zu einer Erfolgsgeschichte. Elvis wird von dem Musikmanager zur Attraktion einer durch die USA ziehenden Show gemacht und avanciert bald zum Superstar. Die eigenwilligen Bewegungen von Elvis versetzen vor allem seine weiblichen Fans in Ekstase, doch erzürnen auch die Sittenwächter. Während Elvis sich in Priscilla verliebt, bekommt die Beziehung zu seinem Förderer im Laufe von 20 Jahren immer mehr Risse. Als die Gewalt gegen Schwarze zunimmt und Martin Luther King ausgerechnet in Elvis' Heimat Memphis ermordet wird, will sich der Superstar klar positionieren. Doch dazu muss er sich gegen den Colonel durchsetzen.

GLÜCK AUF EINER SKALA VON 1-10

CH 2022, 92 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Bernard Campan, Alexandre Jollien, Kamera: Christophe Offenstern

Ein Glücksfall von einem Film und eine Komödie, die richtig Freude macht und Leichtigkeit verspült. Der 58-jährige Louis leitet in Lausanne ein Bestattungsunternehmen. Eines Tages fährt der schwerbeschäftigte Mann fast den 40-jährigen Igor zusammen, der mit seinem Rad unterwegs ist. Igor ist ein kluger Kopf mit einem cerebrall gelähmten Körper. Louis will Igor abwimmeln, weil er meint, dass er nur Schadenersatz verlangt. Doch Igor ist neugierig und will das Leben in all seinen Facetten erfassen. Heimlich steigt er in Louis' Leichenwagen und fährt mit ihm in die Cevennen, um dort den toten Körper der alten Madeleine hinzubringen. Auf dieser Reise helfen sie sich gegenseitig dabei, sich vom Blick der anderen zu befreien und das eigene Leben so zu lieben, wie es ist.

JURASSIC WORLD - EIN NEUES ZEITALTER

US 2022, 146 Min., FSK ab 12 J., Regie: Colin Trevorrow, Drehbuch: Colin Trevorrow, Emily Carmichael, Derek Connolly (Story) Besetzung: Bryce Dallas Howard, Chris Pratt, Jeff Goldblum, Laura Dern, Sam Neill, Jake Johnson, Justice Smith, Scott Haze Kamera: John Schwartzman

Die Isla Nublar und ihr Park wurden zerstört, aber die Probleme sind noch nicht vorbei. Da sich die Dinosaurier auf der ganzen Welt ausgebreitet haben, führen die angespannten Beziehungen zwischen der Gegenwart und der Vergangenheit zu neuen Konflikten. Das zerbrechliche Gleichgewicht wird dabei auf die Probe gestellt und die Zukunft steht vor einer neuen Ausrichtung. Es wird ein für alle Mal entschieden, welche Spezies auf der Erde existieren soll. Der Film begeistert mit noch nie zuvor gezeigten Dinosauriern, halbschrecklichen Actionsszenen und spektakulären neuen visuellen Effekten.

MAIXABEL

ES 2021, 115 Min., FSK ab 12 J., DE+OmU, Regie: Iciar Bollain, Besetzung: Blanca Portillo, Luis Tosar, María Cerezuola, Urko Olazabal, Tamara Canosa, Kamera: Javier Agirre Erauso

Ein kraftvolles, sensibles Drama über Schuld und Vergebung. Maixabel Lasas sitzt dem Mörder ihres Ehemannes gegenüber. Ihre Erinnerung an die Vorfälle im Jahr 2000, als ihr Gatte Juan María Jauregui von Anhängern der baskischen Untergrundorganisation ETA kaltblütig ermordet wurde, ist keine Spur verblasst. Elf Jahre später erreicht Maixabel die unglaubliche Bitte: Einer der inhaftierten Attentäter möchte sie im Gefängnis treffen – und zum Schock ihrer Umgebung willigt Maixabel ein. Sie wagt einen mutigen Schritt in Richtung Frieden und Vergebung.

Am Ende wird die ETA die Waffen endgültig niederlegen – ein Beispiel für die Beziehungen zwischen Menschen, Nachbarn, Religionen, Sprachen, Staaten und Ideologien auf der ganzen Welt.

LUNANA. DAS GLÜCK LIEGT IM HIMALAYA

BH 2020, 109 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie & Buch: Pawo Choyinh Dorji, Besetzung: Sherab Dorji, Tshering Dorji

Ein sanfter Liebesfilm in atemberaubenden Bildern aus dem Himalaya: Der junge Ugyen wird dazu verpflichtet, sein letztes Ausbildungsjahr als Lehrer im Lunana-Tal an den Hängen des Himalaya zu verbringen. Dort steht im Dorf Lhedi in 4.000 Meter Höhe die wohl abgelegenste Schule der Welt. Ein Dutzend Kinder wartet hier wissbegierig darauf, unterrichtet zu werden. Ugyen lernt dort erst widerwillig, dann demütig die Schönheiten des Tales und des abgeschiedenen Lebens kennen.



ONODA - 10000 NÄCHTE IM DSCHUNGEL

JP/FR 2021, 165 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie: Arthur Harari, Besetzung: Yōya Endō, Issai Ogata, Kai Inokaki, Shinsuke Kato, Kamera: Tom Harari

Nach einer wahren Begebenheit. Der 22-jährige Nachrichtenoffizier Hiroo Onoda soll zusammen mit anderen Männern der japanischen Armee auf der philippinischen Insel Lubang im zweiten Weltkrieg stationiert werden. Die Mission darf erst als beendet betrachtet werden, wenn sie der Vorgesetzte, Major Taniguchi, höchstpersönlich abbricht. Aber er meldet sich nicht mehr. So dauert für diese Mäander Kriegszustand noch weitere 10.000 Nächte an.

AGENDA 21: PLASTIC PLANET

DE/AT 2009, 99 Min., FSK ab 0 Jahren, Regie & Buch: Werner Boote, Kamera: Thomas Kirschner

Plastik ist billig und praktisch. Doch Kunststoffe können bis zu 500 Jahre in Böden und Gewässern überdauern und mit ihren unbekannten Zusatzstoffen unser Hormonsystem schädigen. Warum ändern wir unser Konsumverhalten nicht? Warum reagiert die Industrie nicht auf die Gefahren? Wer ist verantwortlich für die Müllberge in Wüsten und Meeren? Wer gewinnt dabei? Und wer verliert? **15.06.22, 19:30 Uhr, Kino Gauting: Filmgespräch mit Christiane Lüst**



17 ZIELE: ROUTE 4

DE 2020, 50 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie & Buch: Martina Chamrad

Eine mit vielen Preisen ausgezeichnete Dokumentation: 15 Monate auf dem Seenotrettungsschiff Alan Kurdi des Vereins „Sea Eye“. Es geht um einen Überblick über die von der EU selbsterschaffenen Probleme, über das Leid und die Strapazen der Menschen auf der Flucht und über die unglaubliche Arbeit der NGOs (in diesem Fall Sea-Eye), die als einzige die Aufgabe übernehmen, Menschen im Mittelmeer zu retten. **Filmgespräch mit Karl Heinz Jobst, Mitbegründer des front-LEX – Tribunals.**

RISIKEN UND NEBENWIRKUNGEN

AT 2021, 90 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Michael Krehsl, Besetzung: Samuel Finzi, Inka Friedrich, Thomas Mraz, Pia Hierzegger, Kamera: Wolfgang Thaler

Wunderbare Beziehungskomödie – Eröffnungsfilm des FSFF 2021. Arnold soll seiner Frau eine seiner Nieren spenden. Er zögert mit der Antwort und löst dadurch Irritationen aus. Als sich der gemeinsame Freund Götz als Spender zur Verfügung stellt, empört diese selbstlose Geste nicht nur dessen Ehefrau Diana. Die Situation entwickelt sich zur Zerreißprobe für zwei Ehen und die Freundschaft zwischen vier Menschen. Doch dann passiert etwas Unerwartetes und die Schicksalskarten werden neu gemischt.

SCHMETTERLINGE IM OHR

FR 2022, 94 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Pascal Elbé, Besetzung: Sandrine Kiberlain, Pascal Elbé

Hinreißen turbulente Komödie. An Antoine, einem gutaussehenden Geschichtslehrer in seinen frühen Fünfzigern, perlt alles gnadenlos ab. Denn er ist so gut wie taub. Und das im besten Alter! Erst nach einem besonders peinlichen Ereignis entschließt er sich zu einem Hörgerät, doch nun bekommt er alles mit, was er sonst gespannt ausblenden konnte: Seine demente Mutter, seine überforderte Schwester, die von ihm jahrelang brüskierte Lehrerschaft – alles prasselt nun ungefiltert auf ihn ein. Nur Violette, die kleine Tochter Claires, die seit dem Tod ihres Vaters nicht mehr spricht, bedrängt ihn nicht. Aber Hörgeräte sind kein Garant für gute Verständigung. Denn die will gelernt sein.

THE OUTFIT

US 2021, 106 Min., FSK ab 12 J., DE+OmU, Regie: Graham Moore, Besetzung: Mark Rylance, Zoey Deutch, Dylan O'Brien, Nikki Amuka-Bird, Kamera: Dick Pope

Dichter, auf einen Schaulplatzkonzentrierter Thriller. Chicago im Jahr 1956: Der Londoner Maßschneider Leonard fertigt für eine Gangsterfamilie exzellente Anzüge, wartet aber auch mit der nötigen Diskretion auf, wenn die geschäftlichen Gespräche in seinem Laden stattfinden. Als einer der Männer einen verletzten anderen Killer ins Geschäft schleppt, werden Leonard und seine Assistentin Mable tiefer in die kriminellen Machenschaften der Boyles verstrickt, als ihnen lieb sein kann.

TOP GUN MAVERICK

US 2021, 132 Min., FSK ab 12 J., Regie: Joseph Kosinski, Drehbuch: Christopher McQuarrie, Ehren Kruger, Eric Warren Singer, Besetzung: Tom Cruise, Val Kilmer, Miles Teller, Kamera: Claudio Miranda

Pete "Maverick" Mitchell ist wieder da! Er muss als Top-Pilot für die Navy eine Gruppe von Top-Gun-Auszubildenden für eine Sondermission trainieren. Dort trifft er auf Lt. Bradley Bradshaw mit dem Spitznamen "Rooster", den Sohn von Mavericks verstorbenem Co-Piloten und Freund Nick Bradshaw, "Goose".

X

US 2022, 106 Min., FSK ab 16 J., OmU, Regie & Buch: Ti West, Besetzung: Mia Goth, Jenna Ortega, Brittany Snow, Owen Campbell, Kamera: Eliot Rickett

Texas, 1979. Eine Gruppe junger Filmemacher macht sich auf den Weg zu einer abgeschiedenen Farm, um dort endlich den Film zu drehen, der ihnen zum großen Durchbruch verhelfen soll – einen Porno. Davon hat sie aber nichts ihren Gastgebern erzählt. Das isolierte, ältere Ehepaar bemerkt ihre Absichten des Filmteams und unternimmt Maßnahmen.



ZUM TOD MEINER MUTTER

DE 2022, 135 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Jessica Krummacker, Besetzung: Birte Schnöink, Elsie de Brauw, Johanna Orsini, Susanne Bredhöft, Kamera: Gerald Kerkitz

Vom Verlust eines Elternteils. Dargestellt ohne Düsterei, aber mit wichtigen Details – von gesprochenen Worten bis zu liebevollen Gesten. Sie berühren und bleiben haften. „Wir wissen, dass es zu Ende geht; mehr nicht“, sagt Juliane über ihre leidende Mutter Kerstin, die mit nur 64 Jahren sterben wird. Freunde und Angehörige kommen, um sich von ihrer Mutter zu verabschieden; emotionsgeladene Erinnerungen und Vorwürfe der Trauer mischen sich. Juliane kämpft gegen die Zeit – eine unerbittliche, apathische und monochrome Zeit.