

## OPEN AIR KINO AUGUSTINER AM WÖRTHSEE

BEGINN  
21:30 UHR

### 26.07. SEARCHING FOR SUGAR MAN

GB, SE 2011, 86 Min., Regie: Malik Bendjelloul  
IN MEMORIAM MALIK BENDJELLOUL:  
Kultmusik am Wörthsee. Wunderbare, klare  
poetische Texte zu den Stimmen der Nacht:  
Die verrückte Geschichte des amerikani-  
schen Musikers Sixto Rodriguez, der in Süd-  
afrika ein Kultstar wurde, ohne es zu wissen  
- bis ihn Jahrzehnte später doch noch Fans  
ausfindig machten.



## OPEN AIR KINO IM BIERGARTEN GASTHOF SCHUSTER HOCHSTADT

21:30 UHR

26.07. + 31.07.,  
BEGINN 20:30 UHR  
LYRIK IM  
BIERGARTEN,  
ANSCHL. FILM

### 30.07. BUENA VISTA SOCIAL CLUB

D, USA 1999, 101 Min., Regie: Wim Wenders  
Wim Wenders begleitete seinen Freund Ry  
Cooder auf dessen Spurensuche nach dem  
Sound der kubanischen „Son“-Musik der  
50er Jahre. Er ist mit der Kamera dabei,  
wenn sich die Bandmitglieder des neuen  
„Buena Vista Social Club“ nach Jahrzehnten  
wieder treffen, um mit ihren rhythmischen  
Tanzliedern und melancholischen Balladen  
Augen und Ohren zu begeistern.



### 23.07. RECYCLING LILY

CH 2014, 96 Min., Regie: Pierre Monnard, mit  
Bruno Cathomas, Johanna Bantzer  
PUBLIKUMSPREIS: Eine Komödie voller bunter  
Farben, manchmal wie ein Märchen. Penibler  
Müllinspektor jagt unbekanntem Abfallsünder  
und entdeckt den Täter ausgerechnet in der  
Tochter seiner angebeteten Emma. Emma ist  
wundervoll, aber ein Messie. Kann Liebe das  
überwinden? Seine und ihre Macken?



### 27.07. WER FRÜHER STIRBT, IST LÄNGER TOT

D 2006, 104 Min., Regie: Marcus H. Rosenmüller,  
mit Markus Krojer, Fritz Karl, Jule Ronstedt  
FOKUS DREHBUCH. KOMÖDIE. Erfrischend  
humorvolle Sommerkomödie, gewoben aus  
Realen, Fiktion und Surrealismus über essen-  
tielle Themen wie Leben, Liebe und Tod, über  
die man vielleicht nur in Bayern so charmant  
und manchmal auch derb-krachert lachen  
kann wie in diesem Film.



### 24.07. MONSIEUR CLAUDE UND SEINE TÖCHTER

FR 2014, 90 Min., Regie: Philippe de Chauveron  
Monsieur Claude und seine Frau sind ein zu-  
friedenenes katholisches Ehepaar in der fran-  
zösischen Provinz. Sie haben vier Töchter.  
Drei von ihnen heiraten einen Muslim, einen  
Juden und Chinesen. Gibt es denn nicht  
einen „normalen“ Schwiegersohn? Als die  
vierte den schwarzen Charles anbringt,  
reicht es.



### 28.07. GOTT VERHÜTE

CRO 2013, 93 Min., Regie: Vinko Bresan, mit Kre-  
simir Mikić, Marija Skaric, Inge Appelt  
Eine kleine Mittelmeerinsel, Meer, Strände,  
ein Pfarrer, Touristen - und kein Nachwuchs  
mehr. Mit dem jungen Geistlichen Don Fabi-  
jan kommt aber wieder mehr Schwung in  
den Vermehrungszyklus. Er sorgt per Nadel  
dafür, dass die Kondome nicht mehr so si-  
cher sind wie gedacht.



### 25.07. FACK JU GÖTHE

D 2014, 116 Min., Regie: Bora Dagtekin, mit Elyas  
M'Barek  
Der erfolgreichste Film des letzten Jahres,  
auf dem FSFF in der Reihe FOKUS DREH-  
BUCH: KOMÖDIE. Ein Kleinganove als Hilfs-  
lehrer stellt das Schulsystem auf den Kopf  
und verzaubert sowohl die renitenten Schü-  
ler und Schülerinnen, als auch die werbebe-  
wusste Kollegin.



### 29.07. DIE SCHEINHEILIGEN

D 2001, 85 Min., Regie: Thomas Kronthaler, mit  
Maria Singer  
FOKUS DREHBUCH: KOMÖDIE: Anarchie  
gegen Gewerbellionen. Ein sympathischer  
Holzschnitzer kommt in einer kleinen ober-  
bayerischen Gemeinde bei der alten Bäuerin  
Magdalena unter und verhindert mit ihr, dass  
eine Grillstation mit eigenem Autobahnzu-  
bringer in der Idylle entsteht.



### 26.07. LYRIK IM BIERGARTEN DIE SCHEINHEILIGEN

D 2001, 85 Min., Regie: Thomas Kronthaler, mit  
Maria Singer  
FOKUS DREHBUCH: KOMÖDIE: Anarchie  
gegen Gewerbellionen. Ein sympathischer  
Holzschnitzer kommt in einer kleinen ober-  
bayerischen Gemeinde bei der alten Bäuerin  
Magdalena unter und verhindert mit ihr, dass  
eine Grillstation mit eigenem Autobahnzu-  
bringer in der Idylle entsteht.



### 27.07. ZUR SACHE, SCHÄTZCHEN

D 1969, 81 Min., Regie: May Spils, mit Uschi Glas,  
Werner Enke  
FOKUS DREHBUCH: KOMÖDIE: In der muffigen  
BRD gab es 1969 plötzlich eine leichte,  
charmante und nicht platte Komödie, die  
einen Tag aus dem Leben eines Taugenichts  
in München beobachtete. Erinnern Sie sich?  
Mehrfach sehenswert: Zum Wiederentde-  
cken, Schmunzeln, Lachen!



### 28.07. ROSSINI

D 1998, 110 Min., Regie: Helmut Dietl, mit Götz George,  
Mario Adorf, Heiner Lauterbach, Martina Gedeck  
FOKUS DREHBUCH: KOMÖDIE: Spritzig-sa-  
tirisch! Das "Rossini" ist der allabendliche  
Treffpunkt der Münchner Medienszene. Dort  
treffen sich Machoregisseure, nervöser Produ-  
zent, Mächtigen-Autor und diverse Damen,  
die sich in den Schmeicheleien ihrer Verehrer  
sonnen, zum Fegefeuer der Eitelkeiten.



### 29.07. SEIN ODER NICHTSEIN

USA 1942, 94 Min., Regie: Ernst Lubitsch, mit Jack  
Benny, Carole Lombard  
FOKUS DREHBUCH: KOMÖDIE: Der Klassiker  
den man kennen muss! Der Schauspieler Jose  
Tura ist eitel und wegen seiner schönen Fra-  
u verlässt ein Offizier den Theatersaal wäh-  
rend des Hamlet-Dialogs. Eine Gruppe polnische  
Schauspieler trickst die nationalsozialistische  
Besatzung Warschaws aus.



### 31.07. LYRIK IM BIERGARTEN OUT OF ROSENHEIM

D 1987, 95 Min., Regie: Percy Adlon, mit Mari-  
anne Sägebrecth, CGH Pounder  
FOKUS DREHBUCH: KOMÖDIE: "Value the  
Differences!" Als Brenda aus Rosenheim und  
Jasmin aus dem Bagdad Café sich zu tole-  
rieren, schließlich zu akzeptieren beginnen,  
sind sie in der Lage, voneinander zu lernen,  
ohne ihre Identität aufzugeben. Das ist der  
Beginn einer wunderbaren Freundschaft.  
Jedes Detail sitzt in dieser Komödie.



### 01.08. INDIEN

AT 1995, 100 Min., Regie: Paul Harather, mit  
Josef Hader, Alfred Dorfer  
FOKUS DREHBUCH: KOMÖDIE: Zwei Le-  
bensmittelprüfer unterwegs, der eine ein Pe-  
dant, der andere ein chaotischer Hedonist.  
Sie sind sich fremd auf ihren Touren durch  
Niederösterreich und haben doch nur sich.  
Langsam nähern sie sich an, beim Essen,  
beim Tanzen vor Ölpumpen oder in essen-  
tiellen Lebensmomenten. Wundervoll!



### 02.08. MÄNNER

D 1985, 95 Min., Regie: Doris Dörrie, mit Heiner  
Lauterbach, Uwe Ochsenknecht, Ulrike Kriener  
FOKUS DREHBUCH: KOMÖDIE: Yulius Arm-  
brust, Mitte dreißig, verheiratet, zwei Kinder,  
erfährt an seinem zwölften Hochzeitstag,  
dass seine Frau Paula neuerdings einen  
Liebhaber hat: Stefan, so alt wie er, arbeits-  
loser Grafiker, ein Hippie in Julius' Augen,  
ein Looser. Julius sinnt auf Rache und zieht  
in die WG des Rivalen, incognito!



### 03.08. UND TÄGLICH GRÜSST DAS MURMELTIER

USA 1993, 97 Min., Regie: Harold Ramis, mit Bill  
Murray, Andie MacDowell  
IN MEMORIAM HAROLD RAMIS: Als der zy-  
nische Fernseh-Wetteransager Phil beir  
"Murmeltier-Festival" weilt, kommt er in eine  
Zeitschleife und muss diesen Tag immer wie-  
der auf's Neue erleben - mit den gleicher  
Songs im Radio, denselben Leuten und de  
üblichen Ohrfeige der Kollegin. Dabei will Phi  
sich doch bessern und sie für sich gewinnen

