



7. Fünf Seen Filmfestival – 24. Juli bis 4. August 2013 – www.fsff.de
Festivalleitung: Matthias Helwig, Furtanger 6, 82205 Gilching, Deutschland
T: +49 8105-278825 – F: +49 8105-278823 – E: office@fsff.de – St-Nr: DE 13131459
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: Konstantin Fritz, presse@fsff.de, M: +49 157 7385 4408

Starnberg, 23.07.2013

Was für ein Fest! Die Highlights des 7. Fünf Seen Filmfestivals

Hochkarätige Gäste und die besten Filme der Welt machen das 7. Fünf Seen Filmfestival vom 24.07. bis 04.08.2013 zu einem großartigen Ereignis für alle

Mehr als 150 Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilme aus über 20 Nationen machen das Fünf-Seen-Land südlich von München vom 24.07. bis zum 04.08.2013 zum Zentrum des Films. International renommierte Regisseure und Schauspieler geben sich mit Nachwuchskünstlern die Klinke in die Hand. „Wir möchten unserem Publikum die besten Filme der Welt zeigen und freuen uns auf unsere Ehrengäste **Wolfgang Kohlhaase**, **Corinna Harfouch** und **Philippe Lioret**“, sagt Festivalleiter Matthias Helwig.

Für ein gelungenes Festival sorgt vor allem das ausgezeichnete Festivalprogramm mit **zehn Wettbewerben**, einer Retrospektive und einer Werkschau sowie der enge Kontakt des Publikums zu den Filmemachern. Ihre Spannweite reicht von Nachwuchskünstlern und regionalen Filmemachern zu **international renommierten Schauspieler/innen** wie **Juliane Köhler** ([ZWEI LEBEN](#)), **Anne Ratte-Polle** ([HALBSCHATTEN](#)), **Gilles Cohen** ([CRAWL](#)) und **Regisseuren** wie Peter Liechti ([VATERS GARTEN](#)), **Hüyesin Tabak** ([DEINE SCHÖNHEIT IST NICHTS WERT](#)), Mano Khalil (mit dem preisgekrönten Film [DER IMKER](#)), der zweifache FSFF-Horizontepreisträger **Fernand Melgar** ([LE MONDE EST COMME CA](#)) sowie Igor Hauzenberger (mit der mehrfach ausgezeichneten Doku [DER PROZESS](#)). Insgesamt stellen **über 60 Filmemacher** ihre neuesten Werke persönlich auf dem Festival vor. Die Gästeliste ist auf www.fsff.de abrufbar.

Drehbuchautor **Wolfgang Kohlhaase** wird vom Festival mit [sieben ausgesuchten Filmen](#) für sein Filmschaffen geehrt und ist vom 26.07. bis 02.08. in Starnberg, auf Schloss Seefeld und in Dießen am Ammersee zu Gast. **Corinna Harfouch** ist am 27.07. in Starnberg bei zwei von [drei Filmen](#) persönlich anwesend, die das Festival ihr zu Ehren zeigt. Der französische Regisseur **Philippe Lioret** kommt am 02./03.08. zu [zwei seiner Filme](#) nach Dießen, Herrsching und Starnberg.

Zentrum des Festivals ist der [Wettbewerb](#) um den besten Film aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. Die prominente Jury um Kultregisseur Marcus H. Rosenmüller prämiert aus **neun Filmen** den Gewinner des **Fünf Seen Filmpreises** am 04.08.2013 in der Schlossberghalle Starnberg.

Weitere Schwerpunkte sind [Fokus Drehbuch](#) mit neu geschaffenem **Drehbuchpreis** und Drehbuchrevue (u.a. mit **Wolfgang Kohlhaase** und **Marcus H. Rosenmüller**), Filme über gesellschaftlich und politisch relevante Themen in der Sektion [Horizonte](#), der [Dokumentarfilmpreis](#), die Partnerländer [Georgien](#), [Taiwan](#) und Dinard / [Frankreich](#), die neue Reihe [7 Räume 7 Künste](#)

sowie die Förderung des Nachwuchsfilms in den Kategorien [Kurzfilm](#), [Short Plus](#) und [Young Generation Award](#). Das [Open Air](#) mit seinen Erfolgsfilmen findet in diesem Jahr zum ersten Mal direkt am Starnberger See statt, vor einer der schönsten Kulissen der Welt.

Im vergangenen Jahr hatte das Fünf Seen Filmfestival fast **14.000 Besucher**. Das komplette Programm unter www.fsff.de hält auch dieses Jahr wieder viele Filmperlen bereit. Hier eine Auswahl einiger **Highlights (Filminfo durch Klick auf den Filmtitel)**:



Deutschlandpremiere

[A Few Hours of Spring](#) 108 Min., Regie: Stéphane Brizé FR 2012

Zwei Menschen, die verlernt haben, über ihre Gefühle zu sprechen, meisterhaft in Szene gesetzt vom Regisseur von Mademoiselle Chambon.



Deutschlandpremiere

[Die große Reise \(2013\)](#) 82 Min., Regie: Helmut Manninger AT 2012

Das Kloster in Eichgraben soll mangels Wirtschaftlichkeit säkularen Zwecken zugeführt werden. Die betagten Klosterschwester tun sich aber schwer, sich mit katholischem Gehorsam zu fügen. Ein sensibler Dokumentarfilm zwischen Glaube, Hoffnung und Schicksal.

In Anwesenheit des Regisseurs



Deutsche Festivalpremiere

[Keep Smiling](#) 91 Min., Regie: Rusudan Chkonia FR/LX/GE 2012

Ein Film, der im Gedächtnis bleibt. Eine absurde TV-Show in Georgien. Gesucht wird die schönste und fähigste Mutter der Nation. 10 Frauen gehen in diesen Wettbewerb. Als Preis winkt ein Apartment und 25.000 Dollar, genug um ein neues Leben aufzubauen.



Deutschlandpremiere

[Un monde sans femmes](#) 58 Min., Regie: Guillaume Brac FR 2011

Ein kleiner Küstenort in der Picardie, der nur im Sommer Ein kleiner Küstenort in der Picardie, der nur im Sommer für einige Wochen zum Leben erwacht.



Deutschlandpremiere

[Sadhu](#) 90 Min., Regie: Gaël Métroz CH/IND 2012

Der Sadhu Suraj Baba, ein hinduistischer Heiliger, hat sich in eine Grotte mitten im Himalaya-Gebirge auf 3000 Metern Höhe zurückgezogen. Er ändert seine Pläne und bricht zum Ursprung der Weisheit auf, alleine.

In Anwesenheit des Regisseurs



[Das bessere Leben ist anderswo](#)

90 Min., Regie: Rolando Colla CH/HGO/CU 2012

Bigger Than Life. Ohne zu wissen, wohin es führt, beobachtet der letztjährige FSFF-Preisträger Rolando Colla in seinem neuesten Film drei Menschen in Bosnien, Kuba und der Schweiz. **In Anwesenheit des Regisseurs**



[Das Mädchen Wadjda](#)

98 Min., Regie: Haifaa Al Mansour D 2012

Wadjda ist ein junges Mädchen in Saudi-Arabien. Sie ist 11 Jahre alt und würde ein grünes Fahrrad, das sie in einem Schaufenster sieht, gerne besitzen. Zwar ist es Mädchen untersagt Fahrrad zu fahren, doch Wadjda heckt einen Plan aus, wie sie sich das so sehr gewünschte Fahrrad leisten kann. Erster Film aus Saudi-Arabien.



Imagine

105 Min., Regie: Andrzej Jakimowski PL/FR/PT/GB 2012

Lissabon. Der blinde Ian hat eine Technik entwickelt, die es ihm erlaubt seine Umgebung physisch zu visualisieren. Anfangs schlägt Ian Skepsis entgegen, doch dann will auch seine blinde Nachbarin Eva seine Methode erlernen.



De martes a martes

95 Min., Regie: Gustavo Fernández Triviño ARG 2012

Juan besucht ab und zu die Besitzerin eines Kiosks, die ihm gut gefällt. Eines Tages beobachtet er, wie die Kioskbesitzerin vergewaltigt wird. Juan entscheidet sich dafür, nicht sofort einzuschreiten, sondern den Täter zu erpressen, ohne seiner Angebeteten davon zu erzählen.



Blütezeit

102 Min., Regie: Nana Ekvimishvili & Simon Groß D/GE/FR 2013

Tiflis im Jahre 1992. Die Sowjetzeit ist vorüber, Georgien ist auf sich selbst gestellt, Chaos, Unsicherheit und Zukunftsangst regieren den Alltag und für Natia und Eka geht die Kindheit zu Ende. Es sind vor allem die männlichen Aggressionen, derer sich die beiden erwehren müssen. **In Anwesenheit der Regisseure**



Circles

112 Min., Regie: Srđan Golubovic DE/FR/CR/SLO 2012

Zieht eine gute Tat, die erst einmal schlechte Folgen hat, am Ende doch ihre Kreise und bewirkt Gutes? Balkankrieg. Der serbische Offizier Todor schikaniert den muslimischen Kioskbesitzer Haris. Es kommt zur Eskalation. Am Ende wird die dicht gewebte Erzählung selbst zum Kreis, der sich schließt. **In Anwesenheit des Produzenten**



Frances Ha

86 Min., Regie: Noah Baumbach USA 2012

Amerikanisches Independent-Kino in Schwarz-Weiß at its Best! Frances ist eine 27-jährige erfolglose Tanzlehrerin in New York. Sie ist schon lange mit ihrem Studium fertig, doch hat sie weder einen festen Job noch eine stabile Beziehung zu einem Mann.



Deine Schönheit ist nichts wert

86 Min., Regie: Hüseyin Tabak AT 2012

Der zwölfjährige Veysel, halb Kurde, halb Türke, ist neu in einem fremden Land und kann sich deswegen nicht verständigen. Seine einzigen glücklichen Momente findet er bei Ana, dem Mädchen aus seiner Klasse, in das er unsterblich verliebt ist.

In Anwesenheit des Regisseurs

Regelmäßige **Updates** und **aktuelle Informationen** zum Fünf Seen Filmfestival 2013 gibt es wie immer auf www.fsff.de oder auf www.facebook.com/fuenf.seen.filmfestival

Fünf Seen Filmfestival: Anziehungspunkt für Tausende und Markenzeichen weit über die Region hinaus. Seit sieben Jahren findet Ende Juli / Anfang August das Fünf Seen Filmfestival in einer der schönsten Landschaften Deutschlands statt. Schwerpunkt sind die Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilme aus Deutschland, Österreich und der Schweiz, die Förderung des Filmnachwuchses und die Verankerung heutiger Filme in der Filmgeschichte (Retrospektive) und in der Gesellschaft (Horizonte). Nach nur fünf Jahren hat sich das FSFF zum zweitgrößten Filmfestival in Bayern entwickelt und findet auf zehn Leinwänden in den Spielstätten Starnberg, Herrsching, Schloss Seefeld, Weißling, Wörthsee und seit 2012 auch in Dießen am Ammersee statt. Im Jahr 2012 kamen zu den über 330 Vorstellungen fast 14.000 Besucher (zum Vergleich: 12.000 Besucher (2011), 10.000 Besucher (2010), 8.000 Besucher (2009), 6.500 Besucher (2008)). Das FSFF verdankt seine große Beliebtheit der ausgezeichneten Filmauswahl und der großflächigen Medienberichterstattung. Medienpartner sind Radio Bayern 2, Süddeutsche Zeitung und die Programmzeitschrift IN München. Die Bayerische Staatsregierung, der Bezirk Oberbayern, der Kreis Starnberg, die Stadt Starnberg, die Kreissparkasse München Starnberg, mixtvision und United Domains zählen zu den hochkarätigen Partnern des FSFF.

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: Konstantin Fritz, presse@fsff.de T: +49 157 7385 4408