

# cinema italiano

Oktober 2010 - Januar 2011



Italienische Filmreihe im Original

Mit einer Einführung in italienischer Sprache

von Ambra Sorrentino-Becker



## Kino Breitwand Starnberg

Mittwoch 13. Oktober 2010 um 19.30 Uhr mit Einführung durch Ambra Sorrentino-Becker in italienisch



### Due partite - Zwei Kartenspiele

**Italien 2009, 91 min., Regie: Enzo Monteleone, mit Alba Rohrwacher, Carolina Crescentini, Claudia Pandolfi, Isabella Ferrari, Margherita Buy**

Die mit 1,5 Millionen Kinobesuchern überaus erfolgreiche Verfilmung eines Theaterstücks von Cristina Comencini erzählt von zwei Frauenrunden: Im Jahr 1966 treffen sich vier Frauen zum Canastaspielen und diskutieren über ihr Leben und seine Perspektiven, wobei ihre Unterdrückung durch die Ehe bei einigen deutlich wird. Etwa 30 Jahre später begegnen sich auch die Töchter dieser Frauen, um sich auszutauschen und Hoffnungen und Ängste miteinander zu teilen. Enzo Monteleone übernimmt von der literarischen Vorlage das Moment der Intimität und der Beredsamkeit, um über die Veränderungen beziehungsweise Kontinuitäten im Leben der Frauen aus verschiedenen Generationen zu sinnieren.

Mittwoch 10. November 2010 um 19.30 Uhr mit Einführung durch Ambra Sorrentino-Becker in italienisch



### Un giorno perfetto - Ein perfekter Tag

**Italien 2008, Regie: Ferzan Özpetek, 105 min., mit Isabella Ferrari, Valerio Mastandrea**

Erzählt wird die Geschichte von sieben Protagonisten, die in Rom unabhängig voneinander durch die kleinen und großen Tücken des Alltags rudern. Camilla (Giulia Salerno) feiert gerade ihren siebten Geburtstag, ihr Bruder Aris (Federico Costantini) bereitet sich auf eine Universitätsprüfung vor. Emma (Isabella Ferrari) hat vor kurzem ihren Job in einem Callcenter verloren und muss ihre zwei Kinder ohne den lukrativen Zusatzverdienst groß ziehen. Derweil kämpft ihr Ex-Mann Antonio (Valerio Mastandrea), der noch immer auf dem ehemaligen Familienanwesen lebt, um die Gunst seiner Tochter Valentina (Nicole Murgia), die sich frisch verliebt hat. Elio Fioravanti (Valerio Binasco) lässt sich für eine Gemeindewahl aufstellen und seine Frau Maja (Nicole Grimaudo) entdeckt, dass sie schwanger ist. Sie alle werden durch eine Schießerei in einem Mietsblock aus ihrem Alltag aufgeschreckt.

Mittwoch 8. Dezember, 2010 um 19.30 Uhr mit Einführung durch Ambra Sorrentino-Becker in italienisch



### Lo spazio bianco - Zeit des Wartens

**Italien 2009, 96 min., Regie: Francesca Comencini, mit Margaritha Buy, Gaetano Bruno**

Die Geschichte von Maria, einer Lehrerin in Neapel, die ihr Leben fest im Griff hat: Sie ist ungebunden, emanzipiert und freut sich auf ihr erstes Kind. Doch dann kommt Irene schon im sechsten Monat zur Welt, muss in den Brutkasten und die Zukunft ist ungewiss. Die Ausnahmesituation ändert Marias Blick auf sich und ihre Umgebung: Sie erlebt eine Stadt, deren Zerrissenheit zwischen überbordender Vitalität und tiefer Resignation täglich spürbar ist. Sie muss akzeptieren, dass das Schicksal unberechenbar ist, doch sie merkt auch, wie sie innerlich daran wächst. Nach mehreren Wochen ist Irenes Zustand stabil. Für Mutter und Tochter beginnt das Leben neu.

Nach dem Roman von Valeria Parrella; Uraufführung und begeisterte Aufnahme auf den Filmfestspielen von Venedig 2009.

Mittwoch 12. Januar 2011 um 19.30 Uhr mit Einführung durch Ambra Sorrentino-Becker in italienisch



### La notte di San Lorenzo - Die Nacht von San Lorenzo

**It 1982, 105 min. Regie: Gebrüder Taviani, Musik: Nicola Piovani**

Heimlich schleicht sich im Sommer 1944 eine Gruppe von BewohnerInnen aus ihrem Heimatdorf San Miniato in der Toskana, um den US-amerikanischen Befreiern entgegenzueilen. Die Zurückbleibenden suchen gemäss Anweisungen in der Kirche Schutz und fallen einem Vergeltungsschlag der Deutschen zum Opfer.

Die Flüchtlinge durchleben unterwegs in der toskanischen Landschaft alle Stadien der Hoffnung und der Verzweiflung und sehen sich in einer legendär gewordenen Sequenz mit italienischen Faschisten konfrontiert. Durch die märchenhaft-mythischen Überhöhungen und melodramatischen Zuspitzungen lassen die Tavianis die Handlung aus dem bloss historischen abheben und den Film über die wunderbare Figur des Mädchens zur universellen Aussagekraft gelangen. Das ist ein Friedensfilm von elementarer Sinnlichkeit und Wucht.

Sonder- und Schulvorstellungen jederzeit ab 15 Personen möglich. Informationen unter [info@breitwand.com](mailto:info@breitwand.com) oder 08105-278825  
Reservierungen und weitere Informationen unter Kino Breitwand Starnberg - 08151-971800

# english cinema

September 2010 - Januar 2011



Das Filmprogramm im englischen Original  
mit deutschen Untertiteln.



## Kino Breitwand Starnberg / Herrsching

**Herrsching:** Montag, 27.9.2010. 19.30 Uhr **Starnberg:** Mittwoch, 29.9.2010. 19.30 Uhr



### Easy virtue

**GB 2009, 96 min., Regie: Stephen Elliott, mit Colin Firth, Kristin Scott Thomas, Ben Barnes, Jessica Biel**

Der junge Engländer John Whittaker (Ben Barnes) verliebt sich mit Haut und Haaren in Larita (Jessica Biel), eine sexy und glamouröse Amerikanerin. Die beiden heiraten unverzüglich. Doch als das junge Paar in Johns Familienstammstanz zurückkehrt, reagiert Johns Mutter (Kristin Scott Thomas) allergisch auf die neue Schwiegertochter. Larita bemüht sich zwar nach Kräften, sich in die Familie einzufügen, aber kann das Minenfeld, das ihre Schwiegermutter für sie auslegt, nicht umgehen. Es dauert nicht lange und Mrs. Whittakers Manipulationen zeigen ihre Wirkung bei John. Larita fürchtet, dass ihre Liebe ihr immer mehr entgleitet. Als am Ende auch noch ein großes Geheimnis aus ihrer Vergangenheit enthüllt wird, holt Larita endlich aus zu einem Befreiungsschlag und verlässt das Haus, in dem sie nicht mehr atmen konnte

**Herrsching:** Montag, 25.10.2010. 19.30 Uhr **Starnberg:** Mittwoch, 27.10.2010. 19.30 Uhr



### An education

**GB 2010, 92 min., Regie: Lone Scherfig, nach Nick Hornby mit Carey Mulligan, Peter Sarsgaard, Alfred Molina**

1961. In einer eintönigen Londoner Vorstadt wächst die fleißige Schülerin Jenny auf. Ihr größter Wunsch ist es, nach der Schule einen Studienplatz in Oxford zu ergattern und später als Lehrerin ein selbstbestimmtes Leben zu führen. Doch eines Tages lernt Jenny den mondänen Mittdreißiger David kennen, der vom ersten Moment an ihre Welt aus den Fugen geraten lässt. Er entführt Jenny in eine, ihr bisher unbekannt Welt mit Konzerten, Nachtclubs, Dinnerparties und Kunst-Auktionen. Jennys Freundinnen sind begeistert, ihre Schuldirektorin und ihre Englischlehrerin hingegen zutiefst davon enttäuscht, dass ihre Vorzeigeschülerin ihre offensichtlichen Begabungen und die sichere Chance auf eine bessere Bildung aus dem Fenster werfen will. Und als der langjährige Traum der Familie, ihrer cleveren Tochter einen Studienplatz in Oxford zu beschaffen, endlich erreichbar scheint, wird Jenny von einem komplett anderen Leben auf die Probe gestellt...

**Herrsching:** Montag, 29.11.2010. 19.30 Uhr **Starnberg:** Mittwoch, 1.12.2010. 19.30 Uhr



### Britfilms

BRITFILMS ist eine Schulfilmreihe, in der sechs britische Filme durch die deutschen Kinos touren. In Schulvorführungen werden sie für Kinder im Alter von 8-18 Jahren eingesetzt. Alle Filme werden im englischsprachigen Original mit deutschen Untertiteln gezeigt. Vom 25.11. - 1.12. zeigen wir **James and the Giant Peach**, **Richard III.**, **32 A**, **Once**, **Happy-go-lucky** und **Son of Rambow**. An obigen Abendterminen zeigen wir:

### Once

Irland 2008, 85 Minuten, Regie: John Carney, Altersempfehlung: ab 14, Ein junger Mann und eine junge Frau begegnen sich in Dublins Fußgängerzone, wo er als Straßenmusiker auftritt. Er träumt von einer Karriere als Musiker. Sie kommt aus Osteuropa und versucht, sich in Dublin ein neues Leben aufzubauen. In seinem federleichten Arthouse-Musical mit Songs der irischen Indie Band THE FRAMES erzählt John Carney von Freundschaft, Liebe, Musik und dem schwerelosen Zustand am Anfang des Erwachsenseins, wenn noch alle Wege offen scheinen.

**Herrsching:** Montag, 24.1.2011. 19.30 Uhr **Starnberg:** Mittwoch, 26.1.2011, 19.30 Uhr



### Somewhere

**USA 2010, Regie: Sofia Coppola, Stephen Dorff, Elle Fanning, Benicio Del Toro**

Oscar-Preisträgerin Sofia Coppola erzählt einfühlsam die Geschichte einer außergewöhnlichen Vater-Tochter-Beziehung. Man kennt ihn von der Leinwand oder aus der einschlägigen Klatschpresse: Johnny Marco ist ein angesagter junger Hollywood-Star. Er residiert im legendären Hotel Chateau Marmont in L.A. und vertreibt sich die Zeit mit Dingen, die das Leben angenehm machen: schöne Frauen, schnelle Autos, Alkohol und Drogen. Alles, um bloß nicht zu merken, dass sein Leben eigentlich ziemlich langweilig ist. Doch da kommt ihn unerwartet Cleo (Elle Fanning), seine elfjährige Tochter aus einer früheren Beziehung, besuchen. Johnny soll sich für einige Zeit um sie kümmern. Die unvermittelte Nähe zu seiner Tochter bringt Johnny nach langer Zeit endlich wieder zum Nachdenken: Mit Cleo füllt wieder etwas Echtes und Ehrliches die Leere in seinem Leben. Doch was wird sein, wenn sie ihn wieder verlassen muss?

Sonder- und Schulvorstellungen jederzeit ab 15 Personen möglich. Informationen unter [info@breitwand.com](mailto:info@breitwand.com) oder 08105-278825  
Reservierungen und weitere Informationen unter Kino Breitwand Starnberg - 08151-971800 oder Kino Breitwand Herrsching 08152-399610