

KINOPROGRAMM
19.03. - 29.04.2020

FREI NACH DEM JAHRHUNDERTROMAN VON ALFRED DÖBLIN



**ALEXANDER
BERLINER
PLATZ**

WELKET
BUNGÜÉ

JELLA
HAASE

ALBRECHT
SCHUCH

JOACHIM
KRÖL

NEU INTERPRETIERT VON REGISSEUR BURHAN QURBANI

AB 16. APRIL IM KINO



BREITWAND

ARTHOUSE KINO

KÜNSTLERFILM IM GESPRÄCH
OPER & BALLETT LIVE IM KINO

REGISSEURE ZU GAST

FILM DES MONATS

JAZZ IM KINO

AGENDA 21

FILMGESPRÄCHE

WUNSCHFILM DES MONATS

FILME IN ORIGINALSPRACHE

MONDOK

EXHIBITION ON SCREEN

KINDERKINO

KONZERTE LIVE IM TATI

STUMMFILM MIT LIVE MUSIK

TANGO IM KINO

FEDERICO FELLINI - WERKSCHAU

DEUTSCHER FILMPREIS - VORAUSWAHL



schlingensief

in das schweigen hineinschreien

„Welch eine Freude, wieder einmal Christoph Schlingensief zuzuhören und zuzusehen! Die gedankliche Schärfe, die schelmische Ironie und die politische Klarheit, mit der er in Bettina Böhlers Film über sich, seine Kunst und seine Filme spricht, lassen den Ausnahmekünstler schmerzlich vermissen, gleichzeitig aber auch quicklebendig auf der großen Leinwand auferstehen.“ *Berlinale*

Ab 2. April im Kino

weltkino

THE GREAT GREEN WALL

Vom oscar®-nominierten Produzenten Fernando Meirelles (CITY OF GOD) kommt der Dokumentarfilm über das inspirierendste Klimaprojekt unserer Zeit!

Ab 22. April im Kino

ÜBER DIE UNENDLICHKEIT
 «Süß, traurig und gleichzeitig überwältigend.»
 THE TELEGRAM
 DAS NEUE MEISTERWERK VON ROY ANDERSSON
 AB 19.03. IM KINO

PROGRAMM 19.03. - 29.04.2020

Liebe Breitwand-BesucherInnen,

das neue Breitwand-Monatsprogramm beginnt gleich mit einem ganz besonderen cineastischen Leckerbissen. Zur Vorführung des Stummfilmklassikers *HAMLET* (1921) spielt **MICHAEL RIESSLER** live seine musikalische Interpretation. Die Aufführung eines weiteren Stummfilmklassikers - *DAS KABINETT DES DR. CALIGARI* - jährt sich dieses Jahr zum hundertsten Mal. Anlass genug, diesen bahnbrechenden und höchst umstrittenen Film nochmals mit **FILMGESPRÄCH** zu präsentieren (beide Filme in Gauting).

Wenn man bei Filmklassikern bleibt, stellen das Wiedersehen mit *LA DOLCE VITA*, Fellinis wohl bekanntestem Film, und der Genuss der *SCREWBALL-KOMÖDIEN* *MONKEY BUSINESS* (Liebling, ich werde jünger) und *HIS GIRL FRIDAY* (Sein Mädchen für besondere Fälle) in diesem Programm Highlights dar, die man nicht verpassen sollte (in Seefeld & Gauting).

Aus der Vielzahl von aktuellen Kino-Neustarts sind vor allem die gewagte Neuinterpretation von *BERLIN ALEXANDERPLATZ*, der neue Film von Christian Petzold - *UNDINE* -, der wilde und berührende Liebesfilm aus Georgien *ALS WIR TANZTEN* und aus dem Bereich der Kinderfilme der schon mehrfach auf unserem Kinderfilmfestival gezeigte *MEINE WUNDERBAR SELTSAME WOCHE MIT TESS* hervorzuheben.

Dazu freuen wir uns, dass Ralf Sartori wieder seine Reihen *TANGO IM KINO* und *MILONGA IM TATI* aufnimmt. Zu Filmgesprächen laden wir bei *SORRY WE MISSED YOU* (Starnberg), *UNDINE*, *CHOCOLAT*, *CIRCLE WAYS*, *PRIESTER DER VERDAMMTEN*, *WIR DREHEN KEINEN FILM, BUT BEAUTIFUL* (alle Gauting) und *DIE LIEBE FRISST DAS LEBEN* (Starnberg) ein. Wir danken ganz herzlich den Referenten und Filmschaffenden und freuen uns auf anregende Abende im Kino Breitwand.

**VIEL FREUDE MIT DIESEM PROGRAMM
WÜNSCHEN MATTHIAS HELWIG UND SEIN TEAM**

KINO GAUTING

DER FALL RICHARD JEWELL / TOMMASO UND DER TANZ DER GEISTER
SIBERIA / WAVES - WEITER: DIE KÄNGURU-CHRONIKEN / EMMA,
NARZISS UND GOLDMUND - KINDER: ONWARD / ZU WEIT WEG

DO 19.03. 19:30 HAMLET STUMMFILM MIT LIVE MUSIK
SA 21.03. 14:00 **3,50: WIE BRÜDER IM WIND**
SA 21.03. 18:00 SOROPTIMISTENTAG: CHOCOLAT
SO 22.03. 15:00 PREVIEW: PETER HASE 2
MO 23.03. 20:00 MONDOK: 800 MAL EINSAM
MI 25.03. 19:00 SCREWBALL COMEDIES: MONKEY BUSINESS
MI 25.03. 19:30 CIRCLE WAYS - MIT FILMGESPRÄCH

KINO STARNBERG

LA VÉRITÉ / DIE KÄNGURU-CHRONIKEN

KINDER: ONWARD

SO 22.03. 11:00 FÜR SAMA
SO 22.03. 11:00 PARASITE
SO 22.03. 15:00 PREVIEW: PETER HASE 2
MO 23.03. 20:00 MONDOK: FÜR SAMA

KINO SEEFELD

ÜBER DIE UNENDLICHKEIT / RUSSLAND VON OBEN
WEITER: DIE PERFERTE KANDIDATIN / NARZISS UND GOLDMUND
KINDER: LATTE IGEL UND DER WASSERSTEIN

SO 22.03. 11:00 SCREWBALL COMEDY: MONKEY BUSINESS
SO 22.03. 11:00 SPITZBERGEN - AUF EXPEDITION
MO 23.03. 20:00 MONDOK: EXHIBITION ON SCREEN: LUCIAN FREUD

BROT / LA VÉRITÉ / UNDINE / WIR DREHEN KEINEN FILM
WEITER: DER FALL RICHARD JEWELL / NARZISS UND GOLDMUND
WAVES - KINDER: MULAN - 3D / ONWARD / PETER HASE 2

DO 26.03. 19:30 GAUTINGER FILMGESPRÄCH: UNDINE
SO 29.03. 11:00 OLIVER HERBRICH: PRIESTER DER VERDAMMTEN
SO 29.03. 11:00 RUSSLAND VON OBEN
SO 29.03. 11:00 PARASITE
MO 30.03. 20:00 MONDOK: BROT
DI 31.03. 19:30 FILMGESPRÄCH: WIR DREHEN KEINEN FILM
MI 01.04. 20:15 BALLET LIVE: SCHWANENSEE

DIE KÄNGURU-CHRONIKEN / EMMA.

KINDER: MULAN - 3D / PETER HASE 2

SA 28.03. 14:00 KINDERFILM DES MONATS: JIM KNOPF UND
LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER
SO 29.03. 11:00 EXHIBITION ON SCREEN: LUCIAN FREUD
SO 29.03. 11:00 SPITZBERGEN - AUF EXPEDITION
MO 30.03. 20:00 MONDOK: MILES DAVIS - BIRTH OF THE COOL
MI 01.04. 19:30 FILM DES MONATS: SORRY WE MISSED YOU

DIE PERFERTE KANDIDATIN
NARZISS UND GOLDMUND / ÜBER DIE UNENDLICHKEIT
KINDER: ONWARD / ZU WEIT WEG

DO 26.03. 14:00 **5,-: DIE PERFERTE KANDIDATIN**
FR 27.03. 19:30 TANGO IM KINO: TANGO YOUR LIFE
SA 28.03. 14:00 KINDERFILM DES MONATS: WIE BRÜDER IM WIND
SO 29.03. 11:00 DAS GEHEIME LEBEN DER BÄUME
SO 29.03. 11:00 EIN VERBORGENES LEBEN
MO 30.03. 20:00 MONDOK: RUSSLAND VON OBEN
MI 01.04. 15:00 **5,- NARZISS UND GOLDMUND**

DER FALL RICHARD JEWELL / NARZISS UND GOLDMUND
UNDINE / WAVES
KINDER: AWAY / MULAN / ONWARD / PETER HASE 2

SO 05.04. 11:00 NARZISS UND GOLDMUND
SO 05.04. 11:00 FELLINI: LA DOLCE VITA
SO 05.04. 11:00 ÜBER DIE UNENDLICHKEIT
SO 05.04. 11:00 EXHIBITION ON SCREEN: OSTERN IN DER KUNST
SO 05.04. 11:00 LA VERITE
MO 06.04. 20:00 MONDOK: NEW YORK - DIE WELT VOR DEINEN FÜSSEN

DIE PERFERTE KANDIDATIN / NARZISS UND GOLDMUND
DEUTSCHER FILMPREIS - VORAUSWAHL
KINDER: MULAN / PETER HASE 2

FR 03.04. 18:00 FILMPREIS: DAS GEHEIME LEBEN DER BÄUME
SO 05.04. 11:00 FILMPREIS: LARA
SO 05.04. 11:00 RUSSLAND VON OBEN
SO 05.04. 13:00 FILMPREIS: DAS PERFERTE GEHEIMNIS
MO 06.04. 14:00 **5,-: DEUTSCHSTUNDE**
MO 06.04. 20:00 MONDOK: BROT
MI 08.04. 19:30 WUNSCHFILM: COMEDIAN HARMONISTS

SCHLINGENSIEF - IN DAS SCHWEIGEN HINEINSCHREIEN
SIBYL - THERAPIE ZWECKLOS / UNDINE
KINDER: ONWARD / ZU WEIT WEG

SO 05.04. 11:00 DIE PERFERTE KANDIDATIN
SO 05.04. 11:00 EMMA.
SO 05.04. 13:30 LITTLE WOMEN
MO 06.04. 20:00 MONDOK: JEAN PAUL GAULTIER
MI 08.04. 19:30 FELLINI: LA DOLCE VITA

19.03. - 25.03.

26.03. - 01.04

02.04. - 08.04.

19.03. - 25.03.

26.03. - 01.04

02.04. - 08.04.

KINO GAUTING

MARIE CURIE - ELEMENTE DES LEBENS / KÖNIGIN
DAS WUNDER VON TAIPEH / MONOS - WEITER: UNDINE
KINDER: **DER JUNGE UND DIE WILDGÄNSE**
MINA UND DIE TRAUMZAUBERER / MULAN / PETER HASE 2

SO 12.04. 18:30 EXHIBITION ON SCREEN: OSTERN IN DER KUNST
MO 13.04. 11:00 WAGENKNECHT
MO 13.04. 11:00 MILES DAVIS - BIRTH OF THE COOL
MO 13.04. 20:00 MONDOK: SPITZBERGEN - AUF EXPEDITION
MI 15.04. 15:00 5-: ENKEL FÜR ANFÄNGER
MI 15.04. 19:30 AGENDA: BUT BEAUTIFUL

09.04. - 15.04.

KINO STARNBERG

MARIE CURIE - ELEMENTE DES LEBENS
HARRIET - DER WEG IN DIE FREIHEIT
KINDER: **MULAN / PETER HASE 2**

SA 11.04. 19:00 TOSCA - OPER LIVE AUS DER MET
SO 12.04. 18:00 FILMPREIS: DAS PERFEKTE GEHEIMNIS
MO 13.04. 11:00 FILMPREIS: SCHLINGENSIEF
MO 13.04. 11:00 FILMPREIS: SYSTEMSPRENGER
MO 13.04. 20:00 MONDOK: NEW YORK - DIE WELT ...
DI 14.04. 20:00 FILMPREIS: SCHLINGENSIEF

16.04. - 22.04.

BERLIN ALEXANDERPLATZ / DER WUNDERBARE MR. ROGERS
FRÜHLING IN NEAPEL / VERGIFTETE WAHRHEIT
WEITER: MARIE CURIE - ELEMENTE DES LEBENS / UNDINE
KINDER: **DER JUNGE UND DIE WILDGÄNSE / PETER HASE 2**

SA 18.04. 14:00 KINDERFILM DES MONATS: **DIE WILDEN HÜHNER**
MO 20.04. 20:00 MONDOK: RUSSLAND VON OBEN
DI 21.04. 19:30 CINEMA ITALIANO: CRONOFOBIA
DI 21.04. 19:30 DAS KABINETT DES DR. CALIGARI (1920)
DI 21.04. 20:00 LIVE OPER: CAVALLERIA RUSTICANA / PAGLIACCI
MI 22.04. 19:30 THE GREAT GREEN WALL

23.04. - 29.04.

PELIKANBLUT WEITER: BERLIN ALEXANDERPLATZ
DER WUNDERBARE MR. ROGERS
MARIE CURIE - ELEMENTE DES LEBENS / VERGIFTETE WAHRHEIT
KINDER: **MEINE WUNDERBAR SELTSAME WOCHE MIT TESS /**
TROLLS WORLD TOUR

SO 26.04. 18:00 EXHIBITION ON SCREEN: OSTERN IN DER KUNST
MO 27.04. 20:00 MONDOK: BODY OF TRUTH
MO 27.04. 20:30 LIVE IM TAT: CLAUDS ANGERBAUER
MI 29.04. 19:00 SCREWBALL COMEDIES: HIS GIRL FRIDAY

KINO SEEFELD

ALS WIR TANZTEN / WIR ELTERN
WEITER: SIBYL - THERAPIE ZWECKLOS / UNDINE
KINDER: **ONWARD / ZU WEIT WEG**

SO 12.04. 11:00 EXHIBITION ON SCREEN: OSTERN IN DER KUNST
SO 12.04. 11:00 EIN VERBORGENES LEBEN
SO 12.04. 14:30 LITTLE WOMEN
SO 12.04. 19:30 PARASITE
MO 13.04. 20:00 MONDOK: BROT
MI 15.04. 20:00 KÜNSTLERFILM: NIKI DE SAINT PHALLE

09.04. - 15.04.

MARIE CURIE - ELEMENTE DES LEBENS
HARRIET - DER WEG IN DIE FREIHEIT
KINDER: **MINA UND DIE TRAUMZAUBERER / PETER HASE 2**

SO 19.04. 11:00 EXHIBITION ON SCREEN: OSTERN IN DER KUNST
SO 19.04. 11:00 EIN VERBORGENES LEBEN
MO 20.04. 20:00 MONDOK: JEAN PAUL GAULTIER
DI 21.04. 19:30 CINEMA ITALIANO: CRONOFOBIA
MI 22.04. 19:30 ALS WIR TANZTEN

16.04. - 22.04.

EINE GRÖßERE WELT
KÖNIGIN / UNDINE
KINDER: **MULAN / PETER HASE 2**

MO 20.04. 20:00 MONDOK: NEW YORK - DIE WELT ...
DI 21.04. 20:00 MONOS
MI 22.04. 20:00 WAGENKNECHT

23.04. - 29.04.

HARRIET - DER WEG IN DIE FREIHEIT
KÖNIGIN / UNDINE
KINDER: **DER JUNGE UND DIE WILDGÄNSE**

SA 25.04. 14:00 KINDERFILM DES MONATS:
KIRIKU UND DIE WILDEN TIERE
MO 27.04. 20:00 MONDOK: WAGENKNECHT
DI 28.04. 20:00 DIE LIEBE FRISST DAS LEBEN
TOBIAS GRUBEN MIT GESPRÄCH

EINE GRÖßERE WELT
MARIE CURIE - ELEMENTE DES LEBENS / SUNBURNED
KINDER: **MINA UND DIE TRAUMZAUBERER**

SA 25.04. 14:00 KINDERFILM DES MONATS: **JIM KNOPF UND**
LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER
SO 26.04. 11:00 SCREWBALL COMEDIES: HIS GIRL FRIDAY
SO 26.04. 11:00 FRÜHLING IN NEAPEL
MO 27.04. 20:00 MONDOK: THE GREAT GREEN WALL

FILMGESPRÄCHE

DEUTSCHER FILMPREIS – VORAUSWAHL
FILMSCHAFFENDE ZU GAST
FILM IN ORIGINALSPRACHE
GAUTINGER FILMGESPRÄCHE
KÜNSTLERFILM IM GESPRÄCH
WUNSCHFILM

DEUTSCHER FILMPREIS VORAUSSWAHL



DAS PERFEKTE GEHEIMNIS

In der Vorauswahl für den DEUTSCHEN FILMPREIS befinden sich in der Spielfilm- und in der Dokumentarfilmsektion unter anderen diese Filme. Ein guter Anlass, sie im Kino anzuschauen, wenn man sie bisher noch nicht gesehen hat:

DAS GEHEIME LEBEN DER BÄUME
DAS PERFEKTE GEHEIMNIS
DEUTSCHSTUNDE
LARA
SCHLINGENSIEF
SYSTEMSPRENGER

Drei Frauen und vier Männer, jeder hat ein Handy, das macht insgesamt sieben Mobiltelefone. Bei einem Abendessen kommen die Freunde zusammen und entschließen sich nach dem Essen spontan für ein Spiel: Jeder legt sein Telefon auf den Tisch und alles, was auf den Handys ankommt, wird mit dem Rest der Gruppe öffentlich geteilt. Doch was anfangs als harmloser Spaß gedacht war, artet nach und nach zu einem großen Durcheinander aus. So kommt es im Laufe des Abends zu einigen überraschenden Enthüllungen und Geständnissen.

SO., 05.04., 13:00 UHR KINO STARNBERG
SO., 12.04., 18:00 UHR KINO STARNBERG

DE 2019, 114 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Bora Dagtekin - Drehbuch: Bora Dagtekin
Besetzung: Elyas M Barek, Karoline Herfurth, Florian David Fitz, Jella Haase



LARA

Die pensionierte Beamtin Lara Jenkins ist eine strenge Frau, die streng gegenüber ihren einstigen Mitarbeitern, aber genauso streng und unerbittlich ihrer Familie gegenüber ist. Sie hatte einen Traum: Klavier zu spielen. Als sie scheiterte, übertrug sie alle ihre Hoffnungen auf ihren Sohn Viktor. Nun präsentiert er als mittlerweile gefeierter Pianist seine erste Eigenkomposition vor Publikum. Doch seine Mutter hat er nicht zum Konzert eingeladen. Dabei ist es ihr 60. Geburtstag.

SO., 05.04., 11:00 UHR KINO STARNBERG

DE 2019, 99 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Jan-Ole Gerster - Drehbuch: Blaž Kutin
Besetzung: Corinna Harfouch, Tom Schilling, Volkmar Kleinert, Rainer Bock, Gudrun Ritter



SYSTEMSPRENGER

Pflegefamilie, Wohngruppe, Sonderschule: Egal, wo Benni hinkommt, sie fliegt sofort wieder raus. Die wilde Neunjährige ist das, was man im Jugendamt einen Systemsprenger nennt. So nennt man Kinder, die radikal jede Regel brechen. Dabei will Benni nur eines: Liebe, Geborgenheit und wieder bei Mama wohnen! Doch Bianca hat Angst vor ihrer unberechenbaren Tochter. Als es keinen Platz mehr für Benni zu geben scheint und keine Lösung mehr in Sicht ist, versucht der Anti-Gewalttrainer Micha, sie aus der Spirale von Wut und Aggression zu befreien. Deutscher OSCAR Beitrag 2020.

MO., 13.04., 11:00 UHR KINO STARNBERG

DE 2018, 118 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Nora Fingscheidt - Drehbuch: Nora Fingscheidt
Besetzung: Helena Zengel, Albrecht Schuch, Gabriela M. Schmeide - Kamera: Yunus Roy Imer



LA DOLCE VITA

Marcello nähert sich der Frau unter den herunterperlenden Wasserkaskaden des Trevi-Brunnens in Rom. Er ist durch die leeren nächtlichen Gassen geirrt, um Milch für eine Katze zu suchen. Während er sich dem Geräusch des fallenden Wassers nähert, erstarrt er und meint, eine Göttin zu sehen, das vollkommene Bild einer Frau. Ohne links und rechts zu schauen, steigt er in das Wasser und nähert sich ihr, während sie mit den Händen das kühle Nass aufnimmt und mit ihm spielt. Sie lacht und ist in sich glücklich. Er kann sie nicht erreichen.

Die Szene am Trevi Brunnen ist eine jener vielen Szenen dieses unvergleichlichen Meisterwerks über einen Mann in der Mitte seines Lebens. Marcello ist ein Boulevard-Journalist mit Schriftstellerambitionen und Frauenheld auf der Jagd nach den Geheimnissen der Prominenz auf der Via Veneto mit ihren exklusiven Nachtclubs und Cafés, in denen das nächtliche Leben pulsiert.

SO., 05.04., 11:00 UHR KINO GAUTING
MI., 08.04., 19:30 UHR KINO SEEFELD

IT/FR1959, 167 Min., FSK ab 16 Jahren
Regie: Federico Fellini - Drehbuch: Federico Fellini, Pier Paolo Pasolini, u.a.
Besetzung: Anouk Aimée, Marcello Mastroianni, Anita Ekberg



JULIA UND DIE GEISTER

Als Julia von einem Seitensprung ihres Ehemannes Giorgio erfährt, stellt sie ihre Ehe und ihre eigene Lebenseinstellung in Frage und kommt zu einer Lösung, indem sie sich von dem gesellschaftlichen Druck, personifiziert durch ihre Mutter, befreit. Diese Wandlung spielt sich auch auf einer Ebene der Visionen ab, der "Geister". Bei einer spiritistischen Séance wird Julia eingeredet, sie sei wertlos und würde niemandem etwas bedeuten. Über Visionen von Piraten, ihrer ertrunkenen Schulfreundin und obszönen Gestalten begegnet sie Erscheinungen, die sie bedrohen, sie in den Tod treiben oder sie zur Aufgabe ihrer Ideale verführen wollen.

Parallel dazu erscheinen verklärte Szenen aus ihrer Kindheit, die darin gipfeln, dass Julia ihre Vision als Kind befreit und in die Arme schließt und somit zu sich selbst findet.

SO., 03.05., 18:00 UHR KINO GAUTING
MI., 06.05., 19:30 UHR KINO SEEFELD

IT/FR/DE 1965, 145 Min., FSK ab 12 Jahren - Regie: Federico Fellini
Drehbuch: Federico Fellini, Ennio Flaiano, Tullio Pinelli, Brunello Rondi
Besetzung: Giulietta Masina, Sandra Milo, Valentina Cortese
Kamera: Gianni Di Venanzo

**FEDERICO
FELLINI**
*1920
WERKSCHAU



Federico Fellini:
Der einzig wahre Realist ist der Visionär.

FILM DES MONATS



SORRY WE MISSED YOU

Ricky, Abby und ihre zwei Kinder leben in Newcastle. Einst bewohnten sie ein eigenes Haus, doch nach der Finanzkrise 2008 mussten sie es verkaufen und wohnen nur noch zur Miete. Während die Mutter Abby einen relativ festen Job als mobile Krankenschwester hat, schlägt sich ihr Mann Ricky von Aushilfsjob zu Aushilfsjob durch. Zwar war er nie wirklich arbeitslos, doch das Geld reicht vorne und hinten nicht. Als er einen Job als Selbständiger beim Paketdienst PDF (Parcels delivered fast - Pakete schnell geliefert) bekommt, glaubt er an eine Wendung des Schicksals. Doch nun muss er sich täglich einen Lieferwagen mieten, auf Zeit arbeiten und für jede verspätete Lieferung Strafe zahlen. Was als Beginn einer erfolgreichen Selbstständigkeit gedacht war, erweist sich rasch als Anfang vom Ende jeder Hoffnung. Das Profitdenken ist zum längst alles überstrahlenden Raison d'être geworden.

MI., 01.04., 19:30 UHR KINO STARNBERG

FR/GB 2019, 100 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Ken Loach
Drehbuch: Paul Laverty
Besetzung: Kris Hitchen, Debbie Honeywood, Rhys Stone, Katie Proctor
Kamera: Robbie Ryan



FÜR SAMA

Das idealistische Video-Tagebuch einer jungen Studentin wird zum erschütternden Kriegstagebuch einer verzweifelten Mutter, die ihrer kleinen Tochter diesen Film widmet. Ein schonungsloses Dokument, das angefangen von den Aufständen in der syrischen Stadt über die Liebe zu ihrem Mann, ihre Hochzeit bis hin zur Geburt ihrer Tochter SAMA erzählt – und inmitten des Grauens der Kämpfe um Aleppo auch immer wieder Schönheit und Kraft findet. Bester Dokumentarfilm beim Festival in Cannes.

MI 06.05., 19:30 UHR KINO STARNBERG

GB 2019, 94 Min., FSK ab 16 Jahren
Regie: Edward Watts, Waad Al-Kateab - Drehbuch: Waad Al-Kateab - Kamera: Waad Al-Kateab



HIS GIRL FRIDAY

SEIN MÄDCHEN FÜR BESONDERE FÄLLE

Als Walter Burns von der Washington Post die Nachricht erhält, dass seine Ex-Frau und beste Journalistin Hildy Jones den Journalismus aufgibt, um einen langweiligen Versicherungsmann zu heiraten und nach Albany im Bundesstaat New York zu ziehen, ist er entschlossen, ihre Pläne zu sabotieren. Er schlägt ihr noch einmal eine Superstory vor, die mit einer bevorstehenden Hinrichtung und politischer Korruption einhergeht. Er weiß, dass sie nicht widerstehen kann. Das anschließende Chaos ist unglaublich witzig, obwohl man es unzählige Male wiedersehen muss, um jeden Gag mitzubekommen. Mit großer verbaler Durchschlagskraft verdient der Film seinen Ruf als eine der am schnellsten sprechenden Komödien, die je gedreht wurden.

SO., 26.04., 11:00 UHR KINO SEEFELD
MI., 29.04., 19:00 UHR KINO GAUTING

US 1940, 90 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Howard Hawks
Drehbuch: Charles Lederer
Besetzung: Cary Grant, Rosalind Russell, Ralph Bellamy
Kamera: Joseph Walker



MONKEY BUSINESS

LIEBLING, ICH WERDE JÜNGER

Ein fast surrealistisches Meisterwerk und eine völlige Freude zum Wiedersehen, mit einem Hauch von Genialität, gleichzeitig sublim unschuldig und völlig weltlich: Der zurückhaltende Chemiker Barnaby Fulton experimentiert mit einem Verjüngungsmittel. In einem Selbstversuch trinkt er ein Mittel, das allerdings nicht er, sondern ein aus dem Käfig entwischter Versuchs-Affe zusammengemischt hat. Die Wirkung ist verblüffend. Sie macht aus dem biederen Wissenschaftler einen draufgängerischen Jugendlichen. Und das bleibt nicht ohne Folgen.

(Die Dialoge wurden acht Jahre später bei *Manche mögens heiß* wiederbelebt, nicht mit Cary Grant, aber wieder mit Marilyn Monroe - und Tony Curtis).

SO., 22.03., 11:00 UHR KINO SEEFELD
MI., 25.03., 19:00 UHR KINO GAUTING

US 1952, 97 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Howard Hawks
Drehbuch: Ben Hecht, I. A. L. Diamond
Besetzung: Cary Grant, Ginger Rogers, Marilyn Monroe, Charles Coburn, Kamera: Milton R. Krasner

SCREWBALL COMEDIES



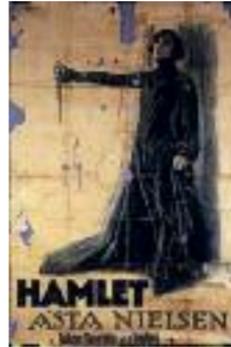
STUMMFILM & MUSIK VON HEUTE

Das Kino ist eine Zeitmaschine! Unsere neue Serie bringt Juwelen der Filmgeschichte aus den 20er Jahren des letzten Jahrhundert, aber mit einem modernen Touch: Bekannte Musiker unserer Zeit haben sich mit den Filmen beschäftigt und ihre ganz eigene Filmmusik dazu gestaltet!

Den Anfang macht am **19. März** der (2020 hundertjährige) Klassiker „**Hamlet**“ mit der berühmten Asta Nielsen in der Hauptrolle als weiblicher Hamlet. Michael Riesler hat die Musik für diesen Stummfilm komponiert. Außerdem begleitet er den Film live mit seiner Bassklarinete.

Anschließend, kommen die „Unheimlichen Geschichten“, ein Episodenfilm aus den 20er Jahren, ebenfalls musikalisch untermalt von Michael Riesler: (26.5.)

DIE NEUE SERIE



Beginn 20 Uhr
Eintritt: € 25
ermäßigt € 10



BREITWAND
-ART HOUSE KINO-

LOFTmusic

FILM GESPRÄCHE

AGENDA 21

CINEMA ITALIANO

GAUTINGER FILMGESPRÄCH

KÜNSTLERFILM
IM GESPRÄCH

NACHMITTAGSKINO

STUMMFILM MIT LIVE MUSIK

STUMMFILM MIT
GESPRÄCH

TANGO IM KINO

WUNSCHFILM



BUT BEAUTIFUL AGENDA

Alles wird gut? Wie könnte ein gutes, ein gelungenes Leben aussehen? Ist ein anderes Leben überhaupt möglich? Der Film verbindet Menschen, die ganz neue Wege beschreiten. Ein Film über Perspektiven ohne Angst, über Verbundenheit in Musik, Natur und Gesellschaft, über Menschen mit unterschiedlichen Ideen aber einem großen gemeinsamen Ziel: eine zukunfts-fähige Welt. Frauen ohne Schulbildung, die Solaranlagen für Dörfer auf der ganzen Welt bauen. Permakultur-Visionäre auf La Palma. Ein Förster, der die gesündesten Häuser der Welt entwickelt. Ein geistliches Oberhaupt mit Schalk und essentiellen Botschaften. Ein junges Jazztrio und eine beseelte kolumbianische Sängerin.

Alles wird gut? Alles kann gut werden.

MI., 15.04., 19:30 UHR KINO GAUTING
IM GESPRÄCH MIT CHRISTIANE LÜST

DE 2019, 113 Min., FSK ab 0 Jahren
Regie und Buch: Erwin Wagenhofer
Besetzung: Vikrant Massey, Nikhil Sabharwal, Jitin Gulati
Kamera: Erwin Wagenhofer



CHOCOLAT SOROPTIMISTENTAG

Frankreich 1959: In einem kleinen, malerischen Dorf herrschen die strengen katholischen Dogmen vergangener Jahrhunderte. Der autoritäre Bürgermeister Comte de Reynaud sorgt mit ständigen Ermahnungen dafür, dass sich das Dorf nicht von den moralischen Ketten befreit.

In einer stürmischen Winternacht weht der Nordwind die geheimnisvolle Vianne mit ihrer kleinen Tochter Anouk in das Dorf. Sie mietet einen leer stehenden Laden gegenüber der Kirche und binnen kurzer Zeit eröffnet sie eine bezaubernde Chocolaterie, gefüllt mit unwiderstehlichen Köstlichkeiten, die die geheimsten Gelüste der Stadtbewohner wecken.

EIN TEIL DES EINTRITTS FLIESST SOZIALEN ZWECKEN ZU.

SA., 21.03., 18:00 UHR KINO GAUTING

GB/US 2000, 121 Min., FSK ab 6 Jahren
Regie: Lasse Hallström - Drehbuch: Robert Nelson Jacobs
Besetzung: Juliette Binoche, Johnny Depp, Judi Dench, Alfred Molina, Lena Olin, Carrie-Anne Moss, John Wood, Peter Stormare



CIRCLE WAYS

ALTE WEGE IN NEUE KULTUREN

Sechs junge CottbuserInnen begeben sich auf eine Reise quer durch Europa - zu sich selbst und dem, was die Menschheit verbindet.

Der Film ist eine Einladung zu einer Reise zu uralten und modernen Kommunikationsformen, welche auf Werte der Verbundenheit, Achtsamkeit und Co-Kreativität ausgerichtet sind und damit die Grundlage für ein Miteinander auf Augenhöhe mit uns selbst und unserem Gegenüber bilden. Dabei werden uralte Weisheiten indigener Völker sowie modernes Wissen aus Psychologie, Neurobiologie und experimentellen Gemeinschafts-Laboren untersucht.

MI., 25.03., 19:30 UHR KINO GAUTING

DE 2019, 75 Min., FSK ab 0 Jahren - Regie: Mia Zittlau
Schnitt, Regie, Storyboard, Interviews: Martin Drzisga:
Schnitt, Interviews, Grafik, Kamera, Licht: Heiko Schleinitz,
Initiation, Kamera, Grafik, Schnitt: Paul Weisflog



COMEDIAN HARMONISTS

WUNSCHFILM IN MEMORIAM JOSEPH VILSMAIER

Der arbeitslose Arrangeur Harry Frommermann findet den Bass Robert Biberti und zusammen mit den übrigen Sängern bilden sie in den 20er Jahren des vergangenen Jahrhunderts eine der erfolgreichsten Musikgruppen Deutschlands.

Die Gruppe wird mehreren Zerreißproben unterworfen. Nach der Machtergreifung der Nationalsozialisten 1933 bekommen Frommermann und seine ebenfalls jüdischen Kollegen Roman Cycowski und Erich Collin Probleme, da die Nationalsozialisten beginnen, Druck auf sie auszuüben. Noch stehen sie unter dem Schutz eines der bekennendsten Antisemiten der Nazis, Julius Streicher (Herausgeber des *Stürmers*), genießen. Da sie ihm aber nicht huldigen wollen, ist das Ende der Gruppe unumgänglich.

MI., 08.04., 19:30 UHR KINO STARNBERG

AT/DE 1997, 126 Min., FSK ab 6 Jahren - Regie: Joseph Vilsmaier -
Drehbuch: Jürgen Böscher, Klaus Richter, Jürgen Egger
mit Ben Becker, Heino Ferch, Ulrich Noethen, Heinrich, Schafmeister,
Max Tidof, Kai Wiesinger, Meret Becker, Katja Riemann



CRONOFOBIA

CINEMA ITALIANO

Michael ist ein mysteriöser, eigenbrötlerischer Mann. Den Tag über reist er in seinem anonymen weißen Transporter durch die Schweiz. Er ist einer, der sich hinter verschiedenen Masken verbirgt. Verkleidet, auch mal mit falschem Schnurrbart unter der Nase, fliegt er dabei niemals auf.

In der Nacht aber steht er in einer Toreinfahrt und beobachtet heimlich das Leben von Anna, einer rebellischen Frau, aus der das Unterdrückte jeden Moment herauszuplatzen droht. Eines Tages geht Anna aus ihrem Haus direkt auf Michael zu und steigt in seinen Van.

Einführung durch Ambra Sorrentino-Becker.

DI., 21.04., 19:30 UHR KINO GAUTING
MI., 22.04., 19:30 UHR KINO STARNBERG

CH 2018, 94 Min., FSK ab 12 Jahren - Regie: Francesco Rizzi
Drehbuch: Daniela Gambero, Francesco Rizzi
Besetzung: Viniçio Marchioni, Sabine Timoteo, Leonardo Nigro
Kamera: Simon Guy Fässler



DAS KABINETT DES DR. CALIGARI

Einer der berühmtesten Filme aus der deutschen, stark expressionistischen geprägten Stummfilmzeit der 1920-er Jahre, der wegen seiner Wendungen das Buch von Siegfried Kracauer VON CALIGARI ZU HITLER inspirierte. EIN ABSOLUTES MUSS für jeden Filmliebhaber!

Dr. Caligari erscheint eines Tages in Holstenwall und bittet gegenüber einem Stadtsekretär um die Erlaubnis, auf dem gerade beginnenden Jahrmarkt auftreten zu können. Caligari will den Schlafwandler Cesare präsentieren, einen Mann, der angeblich seit 23 Jahren aus seinem Schlaf nicht aufgewacht sei, es sei denn, er, Caligari, habe ihn geweckt.

DI., 21.04., 19:30 UHR KINO GAUTING

DE 1920, 77 Min., FSK ab 6 Jahren
Regie: Robert Wiene - Drehbuch: Hans Janowitz, Carl Mayer
Besetzung: Werner Krauss, Conrad Veidt, Lil Dagover, Hans Heinrich von Twardowski, Kamera: Willy Hameister



DEUTSCHSTUNDE MIT EINFÜHRUNG DURCH MATTHIAS HELWIG

Deutschland, vor und nach dem Zweiten Weltkrieg. Die Freuden der Pflicht. Jens Ole Jepsen, der als Polizist zu den Autoritäten in einem kleinen norddeutschen Dorf zählte und den Pflichten seines Amtes rückhaltlos ergeben war, muss während des Zweiten Weltkriegs seinem Jugendfreund, dem expressionistischen Künstler Max Ludwig Nansen, ein Malverbot überbringen, das die Nationalsozialisten gegen ihn verhängt haben. Er überwacht es penibel, und sein Sohn Sigg, elf Jahre alt, soll ihm dabei helfen. Doch Nansen widersetzt sich — und baut ebenfalls auf die Hilfe von Sigg, der für ihn wie ein Sohn ist. Der Konflikt zwischen den beiden Männern spitzt sich immer weiter zu — und Sigg steht zwischen ihnen. Anpassung oder Widerstand? Diese Frage wird für Sigg entscheidend.

MO., 06.04., 14:00 UHR KINO STARNBERG

DE 2019, 125 Min., FSK ab 12 Jahren - Regie: Christian Schwochow
Drehbuch: Heide Schwochow
Besetzung: Levi Eisenblätter, Ulrich Noethen, Tobias Moretti, Johanna Wokalek Kamera: Frank Lamm



EXHIBITION ON SCREEN: OSTERN IN DER KUNST

Dieser wunderschön gestaltete Film, der vor Ort in Jerusalem, den Vereinigten Staaten und ganz Europa gedreht wurde, untersucht die verschiedenen Arten, wie Künstler die Ostergeschichte im Laufe der Jahrhunderte dargestellt haben, und zeigt so die Geschichte von uns allen. Die Geschichte des Todes und der Auferstehung Christi prägt seit 2000 Jahren die westliche Kultur. Es ist vielleicht das bedeutendste historische Ereignis aller Zeiten, wie es in den Evangelien erzählt wird, aber auch wie es von den größten Künstlern der Geschichte dargestellt wird. Vom Triumphalen bis zum Grausamen, vom Himmlischen bis zum Greifbaren - einige der größten Kunstwerke der westlichen Zivilisation konzentrieren sich auf diesen entscheidenden Moment.

**SO., 12.04., 18:30 UHR KINO GAUTING
UND ANDERE TERMINE**

GB 2019, 85 Min., FSK ab 0 Jahren
Regie: Phil Grabsky

JAZZ
IM KINO

DI., 12.05., 19:00 UHR
KINO GAUTING

BAHNHOFPLATZ 2
82131 GAUTING

EINTRITT 18,- EURO

FILM

NIGEL KENNEDY KONZERT

&

KONZERT

MATTHIAS WELL:
VIOLINE

&

VLADISLAV COJOCARU:
AKKORDEON



Film: Nigel Kennedy Konzert

Wer will, kann mich einen klassischen Geiger nennen; ich selbst verstehe mich als einen Musiker, der einfach Musik spielt – und nicht nur eine Art von Musik.

Nigel Kennedy gilt als dasenfant terrible der klassischen Musikszene. Zu seinem Repertoire gehören neben Beethoven, Vivaldi und Johann Sebastian Bach auch Peter Gabriel, Jimi Hendrix und The Doors. Nachdem er sein Können bei klassischen Werken unter Beweis gestellt hatte, zog es ihn zu neuen Ufern. Zunächst baute er Jazzstücke als Zugaben in seine Konzerte ein. Nach Konzerten in den Metropolen der Welt war er immer wieder Gast in den bekanntesten Jazzclubs zu nächtlichen Jamsessions.

Anschließend **Konzert:**

Matthias Well: Violine

Vladislav Cojocaru: Akkordeon

LIVE IM TATI

MO., 27.04., 20:30 UHR
TATI GAUTING
RESTAURANT DIREKT
NEBEN DEM KINO

BAHNHOFPLATZ 2
82131 GAUTING

EINTRITT FREI

J.C.A.C.



In höchstem Maße faszinierend sind die stimmlichen Gegensätze, die dieses Duo mit ihren Songs aus den Genres Rock, Pop, Folk und Blues zu Gehör bringt. Zum einen die facettenreiche, mal seidig glänzende, unter die Haut gehende, mal kraftvolle Stimme von Christina Jesinghaus, die mit ihrer Ausdrucksstärke jeden Song zu einem

einzigartigen Erlebnis macht. Zum anderen die unverwechselbare, raue aber stets warme und berührende Röhre des blinden Blues-Musikers und Kommunalpolitikers Claus Angerbauer, der mit seiner virtuoson und ausgefeilten Gitarrenbegleitung die Basis für dieses musikalische Highlight bietet.



HAMLET

STUMMFILM MIT LIVE-MUSIK

Einer der größten Stummfilmerfolge an den deutschen Kinokassen im Jahr 1921.

Der Film basiert auf dem Buch *The Mystery of Hamlet* (1881) des amerikanischen Shakespeare-Forschers Edward P. Vining, der eine norwegische Sage aus dem 12. Jahrhundert als Ausgangspunkt auch des Shakespearschen Hamlet sieht. Laut dieser Sage sei Hamlet eigentlich eine Frau, woraus sich andere Aspekte von Hamlets Verhaltens gegenüber der Mutter, Ophelia und Horatio ergeben. Einige Szenen folgen jedoch auch dem Shakespeare-Text. Die Herausforderung, als weibliche Schauspielerin Hamlet zu verkörpern, hatte vor Asta Nielsen bereits Sarah Bernhardt angenommen.

MIT LIVE MUSIK BEGLEITUNG VON
MICHAEL RIESSLER.

DO., 19.03., 20:00 UHR KINO GAUTING

DE 1921, 130 Min., FSK ab 12 Jahren -
Regie: Sven Gade, Heinz Schall - Drehbuch: Erwin Gepar
Besetzung: Asta Nielsen, Paul Conradi, Eduard von Winterstein
Kamera: Curt Courant, Axel Graatkjaer



NIKI DE SAINT PHALLE

KÜNSTLERFILM IM GESPRÄCH

Ein richtiger Künstler muss heute irgendwie ein Monster sein und die richtige Mischung von Provokation und Faszination beherrschen, meint Autor und Regisseur Peter Schamoni. 1995 drehte er eine Dokumentation über eine selbst ernannte Terroristin der Kunst, Niki de Saint Phalle. Bei uns berühmt geworden ist die amerikanisch-französische Kunsttrebellin vor allem durch ihre bunten, fröhlichen Nana-Frauen.

Höhepunkt der Dokumentation ist die Eröffnung des Tarot-Gartens in der Toskana, 100 km nördlich von Rom gelegen. Die monumentalen Bauwerke veranschaulichen Niki de Saint Phalles Interpretation der Großen Arkana, jener Tarotkarten, welche die universalen Prinzipien des Lebens darstellen.

MI., 15.04., 20:00 UHR KINO SEEFELD

DE 1995, 98 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Peter Schamoni
Besetzung: Niki de Saint Phalle, Jean Tinguely



PRIESTER DER VERDAMMTEN

WERKSCHAU OLIVER HERBRICH

Dokumentation des Lebens in den Lepra-Kolonien am Fuß des Himalaya. Im einstigen Hindu-Königreich Nepal wird Lepra, auch wenn sie heute heilbar ist, noch immer als Strafe Gottes betrachtet - der Götter, die das Kathmandu-Tal jedes Jahr verlassen, damit der Monsun Einzug hält. Während dieser Unwetter sind die Menschen auf sich gestellt und Dämonen ausgeliefert, die sie für Sünden in früheren Leben bestrafen. Lepra ist so eine Strafe. In Nepal rechnet man mit 170.000 Leprosen, viele sind schwer entstellt, an Händen, Füßen und im Gesicht deformiert. Aus Angst, Abscheu und wegen religiöser Vorurteile wurden sie aus Familie und Dorfgemeinschaft verstoßen. Die Not führt sie in die Städte, wo sie als Bettler ihr Leben fristen.

SO., 29.03., 11.00 UHR KINO GAUTING

DE 1991, 79 Min., FSK ab 0 Jahren, Regie: Oliver Herbrich
Drehbuch: Oliver Herbrich
Kamera: Jan Betke



TANGO YOUR LIFE

TANGO IM KINO

In Buenos Aires bedeutet Tango nicht bloß, Tanzschritte und raffinierte Bewegungen technisch zu beherrschen, sondern viel mehr. Die Porteños sehen im Tango das auf der Tanzfläche sich ereignende Leben selbst. Chan Park hat sich in Buenos Aires vier Jahre lang intensiv mit dem Tango beschäftigt. Dabei gelangte er zu der Erkenntnis, dass es im Tango vor allem um Gefühl geht. Um ein Gefühl, das die Musik in den Tanzpartnern auslöst. Ein Film über Musik, Tanz, Freundschaft, Liebe und die Leidenschaft zu leben.

FR., 27.03., 19:30 UHR KINO SEEFELD

AR 2012, 51 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Chan Park
Besetzung: Chan Park



UNDINE

GAUTINGER FILMGESPRÄCH

Undine lebt in Berlin. Als ihr Freund Johannes sie verlässt, ist der Zauber der Liebe zerstört. Wenn ihre Liebe verraten wird, so heißt es in den alten Märgen, muss sie den treulosen Mann töten und ins Wasser zurückkehren, aus dem sie einst gekommen ist. Undine wehrt sich gegen diesen Fluch der zerstörten Liebe. Sie begegnet dem Industrietaucher Christoph und verliebt sich in ihn. Es ist eine neue, glückliche, ganz andere Liebe, voller Neugier und Vertrauen. Atemlos verfolgt Christoph ihre Vorträge über die auf den Sümpfen gebaute Stadt Berlin, mühelos begleitet Undine ihn bei seinen Tauchgängen in der versunkenen Welt eines Stausees. Doch Christoph spürt, dass sie vor etwas davonläuft. Undine muss sich dem Fluch stellen. Diese Liebe will sie nicht verlieren

DO., 26.03., 19:30 UHR, KINO GAUTING

DE/FR 2019, 90 Min., FSK ab 12 Jahren,
Regie und Buch: Christian Petzold
Besetzung: Paula Beer, Jacob Matschenz, Franz Rogowski,
Maryam Zaree, Anne Ratte-Polte



WIR DREHEN KEINEN FILM

FILMGESPRÄCH MIT REGISSEURIN

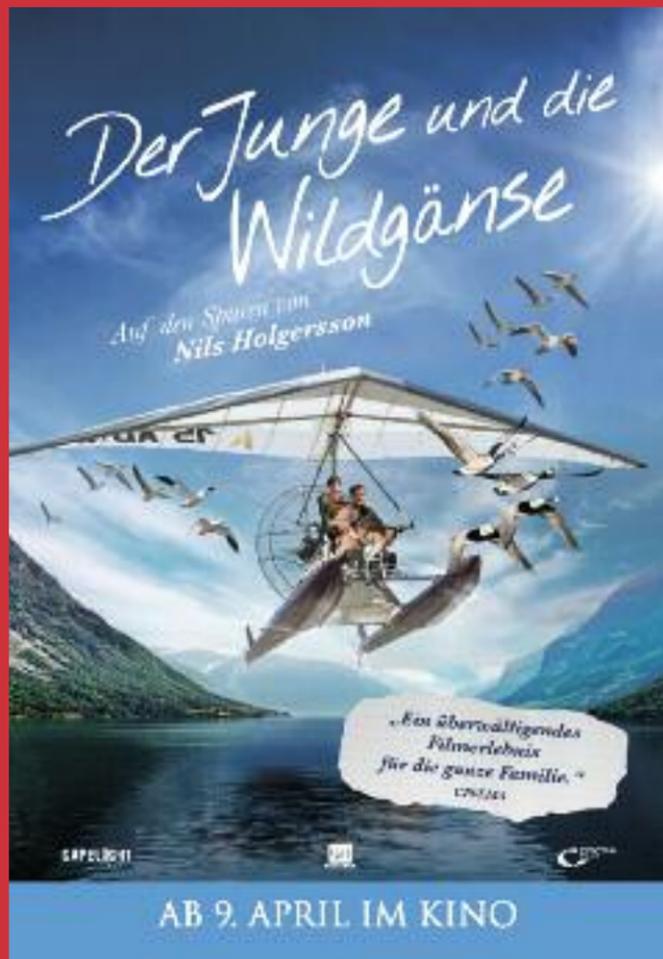
Ein Fundus an Lebenserfahrung formte hier einen herrlichen Debütfilm:
Kurt ist Schauspieler in der Münchener Off-Theater-Szene. Er engagiert eine Kamerafrau, die sein Leben filmen soll, mit dem Ziel herauszufinden, warum es Selbstzweifel gibt oder warum manches nicht erreicht wurde, was er sich vorgestellt hat.
Ein Problem bsind erst einmal - die Frauen. Nicht dass er Probleme hätte, Frauen kennen zu lernen und ins Bett zu bekommen. Doch seine Ängste vor Bindung bewirken, die in seinen Augen viel zu anhänglichen Frauen gleich wieder zu verlassen. Schnell stellt sich heraus, wo die Krux liegt: Seine Mutter ist die wichtigste Person in seinem Leben, ob Kurt will oder nicht.

DI., 31.03., 19:30 UHR, KINO GAUTING

DE 2019, 88 Min., FSK ab 0 Jahren
Regie: Ulla Geiger - Drehbuch:Ulla Geiger
Besetzung: Michael Ransburg, Stefanie von Poser,
Sonia Hausséguy, u.a.

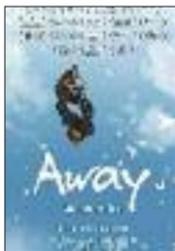
KINDER- FILME

MÄRZ
APRIL





AWAY VOM FINDEN DES GLÜCKS



LV 2019, 76 Min.,
FSK ab 0 Jahren
Regie:
Gints Zilbalodis

Es gibt wunderschön animierte Filme neben den Disney- und Pixar-Produktionen. Hier ist eine von ihnen: Ein Junge erwacht an einem Fallschirm hängend auf einer einsamen Insel. Er weiß weder, wie er dorthin kam und schon gar nicht, wie er diesen Ort verlassen soll -und dann zeigt sich am Horizont die Silhouette eines bedrohlichen schwarzen Ungeheims, das langsam, aber unaufhaltsam immer näherkommt. Auf der Flucht vor dem gigantischen Schatten findet sich ein Motorrad und eine Tasche mit nützlichem Zubehör, und schon bald gesellt sich ein kleiner gelber Vogel zu dem ratlosen Jungen. Damit beginnt eine traumartige Reise epischen Ausmaßes auf zwei Rädern quer durch die Insel, über spiegelnde Seen, blühende Felder, schroffe Berge und endlose Brücken, immer auf der Suche nach dem einzigen Ort, der wieder nach Hause führen könnte.

AB 02.04. IM KINO BREITWAND



DER JUNGE UND DIE WILDGÄNSE



FR/NO 2019, 113 Min.,
FSK ab 6 Jahren
Regie: Nicolas Vanier
Drehbuch: Christian
Moulléc, Matthieu Petit
Besetzung:
Jean-Paul Rouve, Mélanie
Doutey,
Louis Vazquez
Kamera:
Eric Guichard

Thomas ist alles andere als begeistert, als ihm seine Mutter mitteilt, dass er seine Ferien bei seinem Vater in der Provence verbringen soll. Viel lieber würde er in seinem Zimmer hocken und Computerspiele spielen, statt bei seinem naturverbundenen Vater in der Einöde zu hocken und sich von ihm täglich in die Natur schleppen zu lassen. Doch dann stellt Thomas fest, dass sein Vater in diesem Sommer ein spannendes Projekt verfolgt: Er hilft verwaisten Junggänsen, den Weg von Norwegen nach Frankreich zu finden. Plötzlich findet Thomas es gar nicht mehr so blöd, an der frischen Luft zu sein und den Tieren zu helfen.

AB 09.04. IM KINO BREITWAND



DIE WILDEN HÜHNER

Kinderfilm des Monats - Eintritt 3,50 Euro

„Die wilden Hühner“: Das sind Sprotte und ihre besten Freundinnen Melanie, Trude und Frieda. Die Mädchenbande hat ihren Namen nicht von ungefähr: Doch als Sprottes Oma die Tiere zu Suppenhühnern machen will, ruft sie ihre Freundinnen zu einer Rettungsaktion zusammen. Doch es klappt nicht so wie geplant und die Mädchen sehen sich gezwungen die verfeindete Jungsbande um Hilfe zu bitten.

DE 2005, 109 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Vivian Naefe
Drehbuch: Uschi Reich - Besetzung: Michelle von Treuberg, Axel Prah, Benno Fürmann, Phillip Wiegatz

SA., 18.04., 14:00 UHR KINO GAUTING



JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER

Kinderfilm des Monats - Eintritt 3,50 Euro

Lummerland, die Insel mit zwei Bergen im großen Ozean, Jim Knopf, Lukas, Frau Malzahn, die Dampflo Emma - wer kennt sie nicht? In der Realverfilmung des Kinderbuches von Michael Ende bringt ein Postbote den jungen Jim auf die kleine Insel Lummerland. Dort wird er von der Ladenbesitzerin Frau Waas aufgenommen und großgezogen. Doch als Jim groß wird, ist zu wenig Platz auf der Insel für alle Bewohner. Deshalb soll die Zugstrecke, auf der Jim gemeinsam mit Lokomotivführer Lukas so gerne fährt, einfach stillgelegt werden. Gemeinsam brechen Jim und Lukas zu einem großen Abenteuer auf, das sie einmal rund um die Welt führt. Die Dampflo Emma ist natürlich immer mit dabei.

DE 2018, 109 Min., FSK ab 0 Jahren
Regie: Dennis Gansel - Besetzung: Uwe Ochsenknecht, Christoph Maria Herbst, Henning Baum, Annette Frier, Solomon Gordon

**SA., 28.03., 14.00 UHR KINO STARNBERG
SA., 25.04., 14.00 UHR KINO SEEFELD**



KIRIKU UND DIE WILDEN TIERE

Kinderfilm des Monats - Eintritt 3,50 Euro

Ein alter, weiser Mann sitzt in einer Höhle und beginnt zu erzählen.

Es ist die Geschichte des kleinen Kiriku, der in Afrika lebt und dort die spannendsten Abenteuer erlebt. Ob im Kampf gegen ein Ungeheuer, das die Menschen in seinem Dorf bedroht oder bei der Frage, wie man am besten die Wasserversorgung für die Landwirtschaft gewährleisten kann. Kiriku ist zwar klein, aber er ist ein pfiffiger und tapferer Held.

FR 2005, 75 Min., FSK ab 0 Jahren
Regie: Bénédicte Galup, Michel Ocelot, Drehbuch: Philippe Andrieux, Bénédicte Galup, Marie Locatelli, Michel Ocelot

SA., 25.04., 14.00 UHR KINO STARNBERG



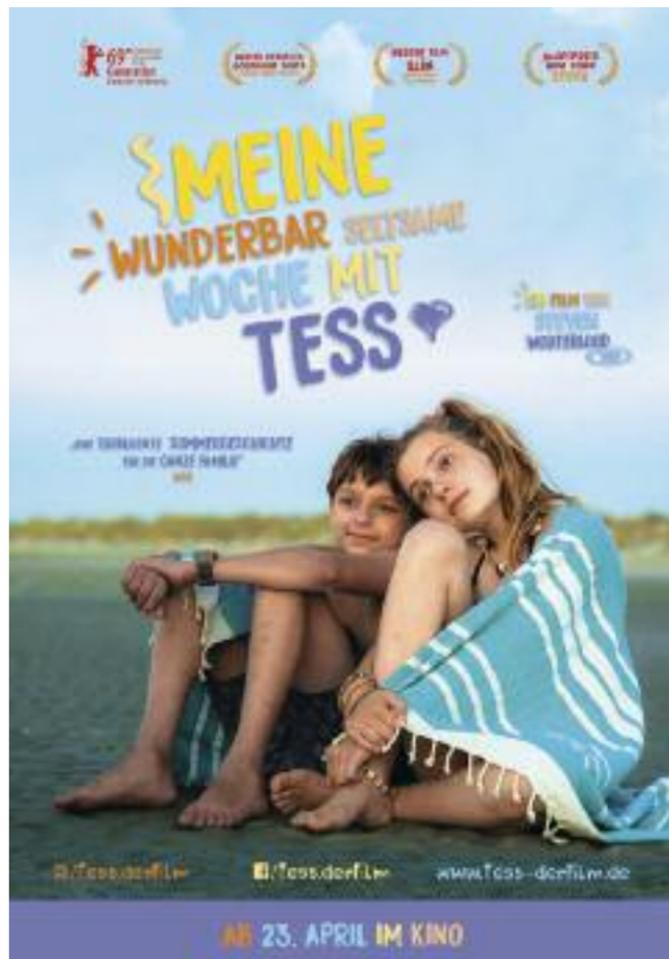
MEINE WUNDERBAR SELTSAME WOCHE MIT TESS

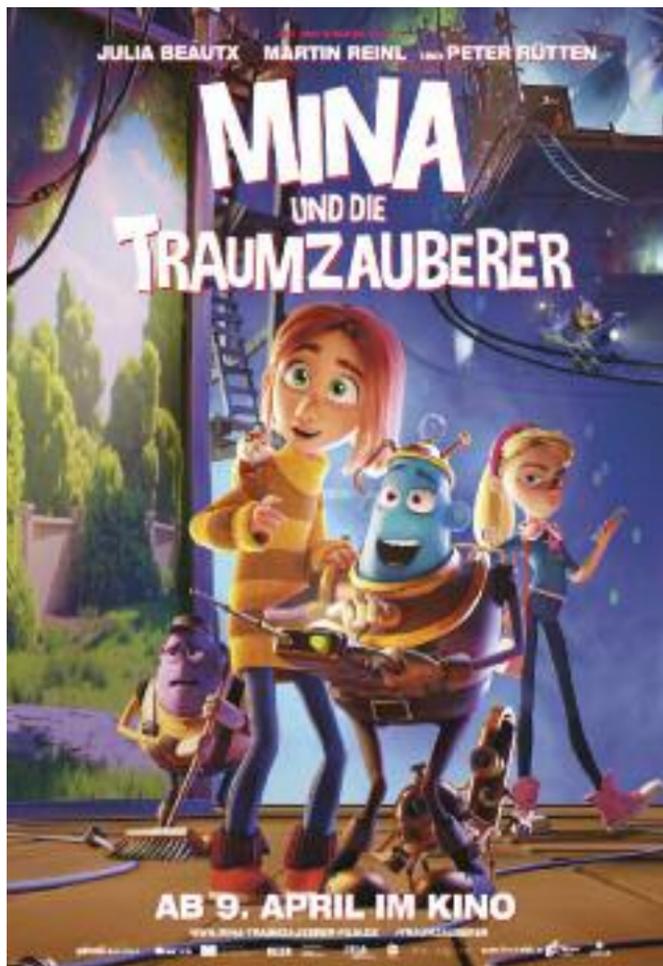


NL/DE 2019, 84 Min.,
FSK ab 6 Jahren
Regie:
Steven Wouterlood
Drehbuch: Anna Woltz
Besetzung:
Sonny van Utteren,
Josephine Arendsen,
Jennifer Hoffman,
Tjebbo Gerritsma
Kamera:
Eric Guichard

Ein Kinder- und Jugendfilm zum Verlieben!
Eine Woche Ferien mit der Familie am Meer! Für Sam ist es eine Woche voller Rätsel über den Tod, das Leben und Tess. Gleich am ersten Tag der Ferien lernt er die so chaotische wie faszinierende Tess kennen und beginnt mit ihr durch die Dünen zu streifen und durch den Ort zu ziehen. Als sie ihm ihr wohlgehetetes Geheimnis verrät, gerät Sams Welt noch mehr ins Wanken. In der sommerlichen Hitze einer niederländischen Ferieninsel stellen sich die Teenager den großen Fragen des Lebens und entwickeln ganz eigene Antworten.

AB 23.04. IM KINO BREITWAND





MINA UND DIE TRAUMZAUBERER



DK 2019, 78 Min.,
FSK ab 6 Jahren
Regie:
Kim Hagen Jansen

Minas Laune ist am Tiefpunkt: Helene, die mit Minas Vater gerade frisch verlobt ist, zieht bei ihnen ein - mitsamt ihrer Tochter Jenny, mit der sich Mina überhaupt nicht versteht. Eines Nachts entdeckt sie überrascht, dass hinter den Grenzen ihrer Träume noch eine andere Ebene steckt, in der die sogenannten Traumzauberer wie auf einer Theaterbühne unsere Träume inszenieren. Das neugefundene Wissen will sie dann auch gleich boshaft in die Tat umsetzen und fuhrwerk an den Träumen von Jenny herum, um ihr eins auszuwischen. Nur geht das ziemlich nach hinten los - Jenny schläft einfach nur noch, ohne aufzuwachen. Mina muss noch einmal in die Traumwelt zurück, um ihre Familie zu retten.

AB 09.04. IM KINO BREITWAND



MULAN



US 2020, 115 Min.,
FSK ab 6 Jahren
Regie: Niki Caro
Drehbuch: Lauren
Hynek, Rick Jaffa,
Elizabeth Martin,
Amanda Silver
Kamera:
Mandy Walker

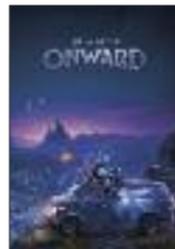
Die junge Mulan erfährt, dass ihr geschwächter Vater in die Armee einberufen werden soll, um die einmarschierenden Hunnen zu bekämpfen. Da sie weiß, dass er die harten Anstrengungen eines Krieges niemals überleben würde, entschließt sie sich, sich als Mann zu verkleiden und an seiner Stelle der Armee beizutreten. Doch die Vorfahren Mulans wollen sie nicht einfach so gehen lassen und befehlen dem etwas klein geratenen Drachen Mushu, sich Mulan anzuschließen und sie von ihrem Vorhaben abzubringen. Mushu gibt alles, um Mulan von dem gefährlichen Unterfangen abzubringen, doch sie eröffnet dem Drachen, dass er nichts tun kann, damit sie ihren Plan aufgibt. So beschließt er, Mulan in den kommenden schwierigen Zeiten beizustehen und zu helfen, wo er kann.

AB 26.03. IM KINO BREITWAND



ONWARD

KEINE HALBEN SACHEN



US 2020, 100 Min.,
FSK ab 0 Jahren
Regie: Dan Scanlon
Drehbuch:
John Lasseter, Kori Lae

Zwei Elfen-Brüder im Teenager-Alter wollen nicht glauben, dass es in der Welt keine Magie mehr gibt. Ihre Mutter hat ihnen ein Geschenk des toten Vaters überreicht, welches sie nun, da sie beide älter als 16 Jahre sind, endlich öffnen dürfen. Darin findet sich ein Stock. Ist es ein Zauberstab? Ja, und dieser kann sogar ihren verstorbenen Vater zurückbringen. Allerdings kommt es bei der Prozedur zu Problemen, so dass sie ihn nur zur Hälfte herbeizaubern. Und die Zeit drängt, wenn sie es irgendwie schaffen wollen, dass auch Körper und Kopf ihren Weg zurück in ihre Welt finden.

WEITER IM KINO BREITWAND



PETER HASE 2

EIN HASE MACHT SICH VOM ACKER



US/AU 2019, 111 Min.,
 FSK ab 0 Jahren
 Regie:
 Will Gluck
 Drehbuch:
 Will Gluck,
 Patrick Burleigh
 Kamera:
 Peter Menzies Jr.

Thomas McGregor und seine einstige Nachbarin Bea sind mittlerweile verheiratet und haben sich daran gewöhnt, ihr Leben gemeinsam mit Peter und seiner Hasenfamilie zu verbringen. Menschen und Tiere teilen sich fortan friedlich den Garten. Doch auch wenn Peter sich redlich Mühe gibt, ein braver Mitbewohner zu sein, wird er seinen Ruf als Chaosstifter und Schlawiner nie ganz los. Frustriert sucht Peter also nach Ablenkung abseits des Gartens – und findet sie prompt in der großen Stadt, die mit ihren Marktplätzen ganz neue Möglichkeiten bietet, Gemüse zu stibitzen! Als sich Peter dann auch noch mit zwickeligen Gestalten anfreundet, brockert er seiner ganzen Hasenfamilie einen gewaltigen Schlamassel ein. Doch Thomas und Bea sind sofort an seiner Seite, um ihm aus der Patsche zu helfen, denn in einer richtigen Familie hält man immer zusammen.

**PREVIEW: 22.03. IN GAUTING & STARNBERG
 AB 26.03. IM KINO BREITWAND**



TROLLS 2 TROLLS WORLD TOUR

Die Trolls sind bunt und lieben Musik – so viel ist klar! Was Poppy aber bislang nicht klar war: Sie und ihre Freunde sind nicht die einzigen Trolls auf der Welt, es gibt noch viele andere Stämme und jeder davon huldigt einer anderen Musikrichtung. Da gibt es Funk, Pop, Rock, Techno, Country und Klassik, und alle Trolls haben ihre ganz eigenen Tänze und Bräuche. Doch Queen Barb, der Königin des Hard Rock, gefällt das gar nicht. Sie will, dass Rock die Welt beherrscht und alle anderen Arten von Musik für immer verschwinden. Poppy und ihr Freund Branch wollen das natürlich verhindern, denn die Welt kann gar nicht bunt, laut und vielfältig genug sein! Sie wollen alle Troll-Stämme vereinen, um Queen Barbs Pläne zu durchkreuzen.

AB 23.04. IM KINO BREITWAND

US 2020, 94 Min., FSK ab 0 Jahren
Regie: Walt Dohrn, David P. Smith
Drehbuch: Jonathan Aibel, Glenn Berger



WIE BRÜDER IM WIND

Kinderfilm des Monats - Eintritt 3,50 Euro

Der zwölfjährige Lukas lebt alleine mit seinem Vater, der seit dem Tod seiner Frau verbittert und abweisend ist, in einem idyllischen Bergdorf. Eines Tages findet Lukas ein Adlerjunges, das aus dem Nest geworfen wurde, und beschließt, es selbst aufzuziehen. Seinem Vater verheimlicht er dies, denn der ist nicht gut auf die Raubvögel zu sprechen. Hilfe erhält er jedoch bei dem freundlichen Förster Danzer. Bald entwickelt sich zwischen dem Jungen und dem Adler eine ganz besondere Beziehung.

**SA., 21.03., 14:00 UHR KINO GAUTING
SA., 28.03., 14:00 UHR KINO SEEFELD**

AT/ES 2015, 98 Min., FSK ab 6 Jahren
Regie: Gerardo Olivares, Otmar Penker - Drehbuch: Joanne Reay-
Besetzung: Manuel Camacho, Jean Reno, Tobias Moretti
Kamera: Oscar Duran



ZU WEIT WEG

Da sein Heimatdorf einem Braunkohletagebau weichen soll, müssen Ben und seine Familie in die nächstgrößere Stadt umziehen. In der neuen Schule ist er erstmal der Außenseiter. Und auch im neuen Sportverein laufen die Dinge für den talentierten Stürmer nicht wie erhofft. Zu allem Überfluss gibt es noch einen weiteren Neankömmling an der Schule: Tariq, Flüchtling aus Syrien, der ihm nicht nur in der Klasse die Show stiehlt, sondern auch noch auf dem Fußballplatz punktet. Auch wenn die beiden es selbst nicht sehen wollen: Sie haben mehr gemeinsam, als ihnen lieb ist. Beide sind neu in der Schule und im Fußballverein. Und beide haben ihre Heimat verloren. Nach und nach werden aus Konkurrenten Freunde.

WEITER IM KINO BREITWAND

DE 2019, 88 Min., FSK ab 6 Jahren
Regie: Sarah Winkenstette - Drehbuch: Susanne Finken
Besetzung: Yoran Leicher, Sobhi Awad, Anna König, Andreas Nickl,
Anna Böttcher, Kamera: Monika Plura

MONDOK



800 MAL EINSAM

Warmherziges Filmportrait über Edgar Reitz in der Begegnung mit einer jungen Filmemacherin. Im Austausch der Generationen trifft der Mitunterzeichner des Oberhausener Manifestes und Wegbereiter des *Neuen Deutschen Films* auf eine Nachwuchsregisseurin. Klar, präzise und kritisch reflektiert Reitz seinen Werdegang, die Schwierigkeit, sich vom konservativen, katholischen Elternhaus zu lösen und eine künstlerische Karriere einzuschlagen, die Entstehung des Oberhausener Manifests, das Wagnis, seine und die Erinnerungen seiner Familie als Material für Filme zu verwenden. Der Film greift Fragen nach persönlicher Biografie bis zum Kinosterben auf und wird zur Liebeserklärung an das Filmemachen an sich. Eine Widmung ans Kino, ans Scheitern und Lieben. Und an Edgar Reitz.

MO., 23.03., 20:00 UHR KINO GAUTING

DE 2019, 84 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie und Buch: Anna Hepp
Besetzung: Edgar Reitz, Anna Hepp
Kamera: Eli Roland Sachs, Oliver Freuwörth, Christian Scholz



BODY OF TRUTH

Vier Künstlerinnen auf einer faszinierenden, emotionalen Reise durch ihre Biographien: die serbische Performance-Künstlerin Marina Abramović, die israelische Video- und Installationskünstlerin Sigalit Landau, die iranische Foto- und Film-Künstlerin Shirin Neshat und die deutsche Foto-Künstlerin Katharina Sieverding. Ihre Lebensgeschichten sind geprägt von gesellschaftlichen Konflikten und persönlichen Erfahrungen mit Krieg, Gewalt und Unterdrückung – die sie in Kunst verwandeln. Ihr Ausdrucksmittel ist das Persönlichste, was sie haben: ihr eigener Körper.

MO., 27.04., 20:00 UHR KINO GAUTING

DE/CH 2019, 96 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Evelyn Schels
Besetzung: Marina Abramovic, Sigalit Landau, Shirin Neshat, Katharina Sieverding



BROT

Obwohl Brot aus so einfachen Zutaten besteht, ist aus dem einfachen aber guten Lebensmittel ein Produkt geworden, das vielfältiger kaum sein könnte. Neben den traditionellen Handwerksbäckern, die Wert auf lange Ruhezeiten und natürliche Aromen legen, gibt es noch die großen Konzerne, die mittels modernster Techniken versuchen, ihren Industriebrotten mit künstlichen Aromen und Geschmacksverstärkern den letzten Schliff zu verpassen, den es aufgrund der geringen Ruhezeit verpasst hat. Der Filmmacher Harald Friedl führt Gespräche mit Bäckern aus kleinen Familienbetrieben, aber auch mit Vorständen großer Bäckereibetriebe. Wie sehen diese Menschen die Zukunft des Brotes?

MO., 30.03., 20:00 UHR KINO GAUTING
MO., 06.04., 20:00 UHR KINO STARNBERG
MO., 13.04., 20:00 UHR KINO SEEFELD

DE 2020, 94 Min., FSK ab 0 Jahren
Regie und Buch: Harald Friedl
Kamera: Helmut Wimmer



EXHIBITION ON SCREEN LUCIAN FREUD - EIN SELBSTPORTRÄT

Die Ausstellung in Zusammenarbeit der Royal Academy of Arts in London und dem Museum of Fine Arts in Boston zeigt mehr als 50 Gemälde, Drucke und Zeichnungen, in denen der moderne Meister der britischen Kunst seinen unerschütterlichen Blick auf sich selbst gerichtet hat. Lucian Freud war einer der wenigen Künstler des 20. Jahrhunderts, die sich mit solcher Konsequenz darstellten. Fast sieben Jahrzehnte lang geben seine Selbstporträts einen faszinierenden Einblick in seine Psyche und seine Entwicklung als Maler, von seinem frühesten Porträt aus dem Jahr 1939 bis zum letzten, das 64 Jahre später entstand.

MO., 23.03., 20:00 UHR KINO SEEFELD

GB 2019, 80 Min., FSK ab 0 Jahren
Regie: David Bickerstaff



FÜR SAMA

Das idealistische Video-Tagebuch einer jungen Studentin wird zum erschütternden Kriegstagebuch einer verzweifelten Mutter, die ihrer kleinen Tochter diesen Film widmet. Ein schonungsloses Dokument, das angefangen von den Aufständen in der syrischen Stadt über die Liebe zu ihrem Mann, ihre Hochzeit bis hin zur Geburt ihrer Tochter SAMA erzählt – und inmitten des Grauens der Kämpfe um Aleppo auch immer wieder Schönheit und Kraft findet.

Bester Dokumentarfilm beim Festival in Cannes.

MO., 23.03., 20:00 UHR KINO STARNBERG

GB/SY 2019, 104 Min., FSK ab 16 Jahren
Regie: Waad Al-Kateab, Edward Watts
Drehbuch: Waad Al-Kateab
Kamera: Waad Al-Kateab



JEAN PAUL GAULTIER FREAK & CHIC

Jean Paul Gaultier. Einer der bemerkenswertesten Modeschöpfer unserer Zeit hat mit der prunkvollen *Fashion Freak Show* in Paris für weltweites Aufsehen gesorgt.

Der Dokumentarfilm folgt der aufregenden, zweijährigen Entstehung von Gaultiers glamourösem Kabarett und lässt den Zuschauer in das exzentrische, oft provokative Universum des ikonischen Genies eintauchen: Visionäre Designs, high-style Choreographien, Originalmusik, extravagante Kostüme und eine aufwändige Inszenierung in der Hauptstadt der Mode – welche immer wieder die Grenzen der Modeszene ausloten.

MO., 06.04., 20:00 UHR KINO SEEFELD
MO., 20.04., 20:00 UHR KINO STARNBERG

DE 2019, 93 Min., FSK ab 0 Jahren
Regie: Gero von Boehm - Drehbuch: Gero von Boehm
Kamera: Sven Jakob-Engelmann



MILES DAVIS BIRTH OF THE COOL

Geboren 1926 in Illinois, aufgewachsen in East St. Louis, wo die Familie Davis zwar in verhältnismäßigem Wohlstand lebte, als Schwarze aber dennoch Opfer der damals noch alltäglichen Diskriminierung wurden, fand Miles Davis schon in jungen Jahren zum Jazz. Als 18jähriger stand er bereits mit dem legendären Charlie Parker auf der Bühne, nahm ein paar Jahre später die Songs auf, die als *Birth of the Cool* veröffentlicht wurden und nicht nur den so genannten Cool Jazz begründeten, sondern auch ihn selbst als einen der coolsten Menschen seiner Ära etablierten.

MO., 30.03., 20:00 UHR KINO STARNBERG

US 2019, 113 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Stanley Nelson



NEW YORK DIE WELT VOR DEINEN FÜSSEN

Über acht Jahre lang hat Matt Green jeden Block in New York City besucht und dabei eine Strecke von 15.000 Kilometern zurückgelegt. Matt hat dafür seinen gut bezahlten Job als Ingenieur aufgegeben, seine Beziehung ging in die Brüche und eine eigene Wohnung hat er auch nicht mehr. Wenn man so lange auf den Straßen New Yorks unterwegs ist, bekommt man einen ganz anderen Blick für seine Umgebung.

Der Filmemacher Jeremy Workman ist mit Matt befreundet und überredete seinen Freund dazu, ihn mit einer Kamera zu begleiten. Gemeinsam erkundeten sie den Big Apple und lernten dabei die Stadt aus einem ganz neuen Blickwinkel kennen.

MO., 06.04., 20:00 UHR KINO GAUTING
MO., 13.04., 20:00 UHR KINO STARNBERG
MO., 20.04., 20:00 UHR KINO SEEFELD

US 2019, 95 Min., FSK ab 0 Jahren
Regie: Jeremy Workman
Besetzung: Matt Green, Kamera: Jeremy Workman



RUSSLAND VON OBEN

Russland. So vielfältig wie das Land, so bunt sind auch die Aufnahmen. Egal ob überfüllte Mega-Citys, wilde Tiere, dann wieder menschenleere Landschaften oder die Transsibirische Eisenbahn, die zwischen dem Sibirien und Wladiwostok pendelt: Alle elf Zeitzonen werden in der Doku bildgewaltig festgehalten und bieten einen einzigartigen Blick auf ein ganz besonderes Land.

MO., 30.03., 20:00 UHR KINO SEEFELD
MO., 20.04., 20:00 UHR KINO GAUTING

DE 2019, 126 Min., FSK ab 0 Jahren
Regie: Petra Höfer, Freddie Röckenhaus
Besetzung: Benjamin Völz



SPITZBERGEN AUF EXPEDITION IN DER ARKTIS

Im arktischen Sommer planen die beiden Filmemacher Silke Schranz und Christian Wüstenberg die Umrundung Spitzbergens mit einem alten, zum Expeditionsschiff ausgebauten Fischkutler. Sie dokumentieren ihre Reise mit zwei Kameras und entdecken eine einzigartige Welt aus Eis, Schnee und Gletschern, die durch den Klimawandel bedroht ist wie nie zuvor.

„Es ist etwas komplett anderes, ob man in der Zeitung vom Klimawandel liest oder ob man in der Arktis hautnah miterlebt, wie dramatisch schnell die Eismassen abschmelzen“, erzählt Silke Schranz.

MO., 13.04., 20:00 UHR KINO GAUTING

DE 2019, 95 Min., FSK ab 0 Jahren
Regie: Silke Schranz, Christian Wüstenberg



THE GREAT GREEN WALL

Es ist eines der ehrgeizigsten Klima-Projekte der Welt: Quer über den afrikanischen Kontinent wird ein 8.000 Kilometer langer Gürtel aus Bäumen gepflanzt, der die Ausbreitung der Wüste aufhalten und Millionen von Menschen Nahrung, Arbeitsplätze und eine Zukunft bringen soll. Entlang dieser noch lückenhaften grünen Mauer reist die malische Sängerin Inna Modja zu den Menschen im Senegal, in Mali, Nigeria und Äthiopien. Sie spricht mit ihnen über ihre Ängste, Träume und Hoffnungen in einer Sprache, die schon immer die afrikanische Kultur bestimmt hat: der Musik. So entspinnt der Film in einer kollektiven melodischen Collage den Soundtrack der „Great Green Wall“.

MO., 27.04., 20:00 UHR KINO SEEFELD

GB 2020, 92 Min., FSK ab 0 Jahren
Regie: Jared P. Scott - Drehbuch: Jared P. Scott
Besetzung: Inna Modja, Kamera: Tim Cragg

**OPER
&
BALLETT**
LIVE IM KINO
AUS LONDON
&
NEW YORK



BALLETT: SCHWANENSEE
LIVE AUS DEM ROYAL OPERA HOUSE LONDON

Liam Scarletts herrliche Neuinszenierung von *Schwannensee* aus dem Jahr 2018 kehrt für ihre erste Wiederaufnahme zurück. Dem Text von Marius Petipa und Lew Iwanow treu bleibend, bringen Scarletts zusätzliche Choreografien und John Macfarlanes grandiose Ausstattung neues Leben in das wohl bekannteste und beliebteste klassische Balletstück. Die gesamte Kompanie glänzt in dieser zeitlosen Geschichte zum Untergang verurteilter Liebe. Tschaikowskys erste Ballettkomposition verbindet sich auf perfekte Art und Weise mit der vorzüglichen Choreografie des Grand Pas de deux von Prinz Siegfried und Odile zu den Schwänen des Sees. Eine berausende Mischung aus Spektakel und intimer Leidenschaft, das Ergebnis ist unwiderstehlich.

MI., 01.04., 20:15 UHR KINO GAUTING

GB 2020, 180 Min., FSK ab 0 Jahren
Regie: Liam Scarlett



TOSCA
OPER LIVE AUS NEW YORK

TOSCA ist seit ihrer Uraufführung fester Bestandteil des Opernrepertoires und gehört zu den fünf weltweit am häufigsten gespielten Opern. Wie ein Thriller fesselt die Geschichte von der ersten Sekunde an. Vor dem Hintergrund von Napoleon Bonapartes Invasion in Italien im Jahr 1800 und den Auseinandersetzungen zwischen Republikanern und Royalisten entspinnt sich eine verhängnisvolle Dreiecks Geschichte um Sex, Religion und Theater.

Komponiert von Giacomo Puccini
Dirigent: Bertrand de Billy
Gesungen in Italienisch mit deutschen Untertiteln

SA., 11.04., 19:00 UHR KINO STARNBERG

US 2020, 200 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Bertrand de Billy - Drehbuch: Giacomo Puccini
Besetzung: Anna Netrebko, Brian Jagde, Michael Volle,
Patrick Carfizzi



CAVALLERIA RUSTICANA / PAGLIACCI (DER BAJAZZO)

LIVE AUS DEM ROYAL OPERA HOUSE LONDON

In einem süditalienischen Dorf sorgt der Besuch eines Wandertheaters für einen Ausbruch an Emotionen. Die preisgekrönte Inszenierung von Damiano Michieletto präsentiert in lebendiger Weise die schnellen, schockierenden Ereignisse, ausgelöst durch geheime Liebe und unzählbare Eifersucht. Die Musik ist voller Melodien nach italienischer Art - mit großartigen Chören, zu denen die Dorfbewohner ausgelassen feiern, dazu Solo-Arien und angespannte, Gewalt und Tragödie heraufbeschwörende Konfrontationen. Mit mitreißendem Gesang und erbittertem Drama verschmelzen CAVALLERIA RUSTICANA und PAGLIACCI (Der Bajazzo) zu einem wundervollen Abend, der anhaltende Reiz Italienischer Oper in seiner bekanntesten Form.

DI., 21.04., 20:00 UHR KINO GAUTING

GB 2020, 190 Min., FSK ab 0 Jahren
Regie: Damiano Michieletto
Besetzung: Ruggero Leoncavallo, Roberto Alagna



MARIA STUARDA

OPER LIVE AUS NEW YORK

Zwei starke weibliche Charaktere prallen in MARIA STUARDA aufeinander. Die inhaftierte schottische Königin Maria Stuart, die auf das Todesurteil durch ihre kühle Cousine Elisabeth I. wartet. Nicht nur im Thronanspruch, auch in der Liebe sind sie Konkurrentinnen. Wenn die beiden Rivalinnen in der zentralen Szene aufeinander treffen und sich mit Vorwürfen und Beleidigungen bombardieren, ist das Belcanto-Kunst auf ihrem Höhepunkt!

Komponiert von Gaetano Donizetti

Dirigent: Maurizio Benini

Produktion: Sir David McVicar

Gesungen in Italienisch mit deutschen Untertiteln

SA., 09.05., 19:00 UHR KINO STARNBERG

US 2020, 190 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Maurizio Benini - Drehbuch: Gaetano Donizetti
Besetzung: Diana Damrau, Jamie Barton, Stephen Costello, Andrzej Filonczyk, Michele Pertusi



DAS DANTE PROJEKT

LIVE AUS DEM ROYAL OPERA HOUSE LONDON

Dantes Göttliche Komödie ist eine epische Reise durch das Jenseits: Sie erkundet das entsetzliche Drama der Hölle und ihrer Verdammten, die lyrische Mystik der Pilger auf dem Läuterungsberg und die überwältigenden Sphären des Paradiso mit ihren endlosen Anordnungen aus Licht. Das Gedicht wurde inspiriert vom Schmerz Dantes in seinem eigenem Exil und zeichnet seinen Weg von der Krise zur Offenbarung nach, geleitet von seinem literarischen Helden Virgil und seiner verlorenen Liebe Beatrice.

DO., 28.05., 20:15 UHR KINO GAUTING

GB 2020, 180 Min., FSK ab 0 Jahren
Regie: Wayne McGregor
Komposition und Licht: Thomas Adès, Tacita Dean, Lucy Carter

Sunburned



Ab 23. April
Nur im Kino

„ein nachdenklicher Film mit
wunderbaren Schauspielern
und tollen Figuren.“

SR



sunburnedfilm.de



WILLEM DAFOP
SIBERIA
IN DER REGIE VON ABEL FERRARA

Produktion: ...
Drehbuch: ...
Regie: Abel Ferrara
Musik: ...
Schnitt: ...
Kamera: ...
Casting: ...
Produktionsdesigner: ...
Kostümbildner: ...
Makelatur: ...
Montagen: ...
Titel: ...
Vertrieb: ...

„Paula Beer und Franz Rogowski sind grandios.“

THE HOLLYWOOD REPORTER



Silberner Bär
70^{te} Internationale
Filmfestspiele
Beste DarstellerIn



Paula **BEER**

Franz **ROGOWSKI**

Undine

Ein Film von **CHRISTIAN PETZOLD**



www.Undine.Piffi-Medien.de /PiffiMedienFilmverleih

AB 26. MÄRZ IM KINO

FILME A - Z



ALS WIR TANZTEN



Take a chance on me, singt ABBA aus den Lautsprechern in Tiflis. Es ist ein freies Wochenende für Merab und seine Freunde. Schon in jungen Jahren hat er mit seiner Tanzpartnerin Mary am National Georgian Ensemble getanzt. Seine Eltern und seine Großmutter haben schon getanzt. Merab ist ehrgeizig. Er hat die Möglichkeit vorzutanzten, um nationalweit ausgezeichnet zu werden und dadurch die Chance zu erhalten, ins Ausland zu fahren.

Seine Welt stellt sich allerdings auf den Kopf als der unbekümmerte Irakli in die Gruppe kommt und alle schnell durch seine offene Art bezaubert sind. Aus der anfänglichen Rivalität von Merab und Irakli entwickelt sich mehr und mehr Zuneigung, die sie in ihrer konservativen Umgebung aus Angst vor Gewalt und Hass verstecken müssen.

FR 2020, 106 Min.,
FSK ab 16 Jahren
Besetzung:
Levan Gelbakhiani,
Bachi Valishvili,
Ana Javakishvili
Kamera:
Lisabi Fridell

AB 09.04. IM KINO BREITWAND

OPTIK WEBER

Hauptstr. 23
82234 Wessling
Tel.: 08153-1458
kontakt@optik-weber-wessling.de



BERLIN ALEXANDERPLATZ



DE/NL 2020, 183 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie und Buch:
Burhan Qurbani
Besetzung:
Welket Bungué, Jella
Haase, Albrecht Schuch,
Joachim Król,
Annabelle Mandeng,
Nils Verkooijen
Kamera:
Yoshi Heimrath

Eine düstere Reise durch die dunkle Nacht der Seele – und durch ein authentisch eingefangenes Exil: Berlin.

Francis hat die Flucht aus Westafrika überlebt. Als er an einem Strand im Süden Europas erwacht, ist er entschlossen, in Europa ein geregeltes, anständiges Leben zu führen. Er kommt nach Berlin und hier wird mit ihm als Staatenloser ohne Arbeitserlaubnis nicht weniger erbarmungslos umgegangen als wie es der Lohnarbeiter Franz Biberkopf in Döblins Literaturklassiker erlebt hat. Francis gerät in den Einflussbereich von Reinhold, seinem neurotischen, sexsüchtigen Kumpel und Quartiergeber. Als Francis das Escort-Girl Mieke kennenlernt, scheint er erstmals etwas zu verspüren, das er bisher nicht kannte und das besonders Reinhold ihm nicht gönnt: ein wenig Glück. Wie seine literarische Vorlage handelt auch der zeitgenössische Berlin Alexanderplatz von Gesellschaft und Außenstertum, Wunsch und Travestie.

AB 16.04. IM KINO BREITWAND



DAS GEHEIME LEBEN DER BÄUME



In Waldführungen und Lesungen bringt Peter Wohlleben den Menschen die außergewöhnlichen Lebewesen der Wälder näher. Wohlleben reist nach Schweden zum ältesten Baum der Erde, er besucht Betriebe in Vancouver, die einen neuen Ansatz im Umgang mit dem Wald suchen und er schlägt sich auf die Seite der Demonstranten im Hambacher Forst. Weil er weiß, dass wir Menschen nur dann überleben werden, wenn es auch dem Wald gut geht – und es bereits Fünf vor Zwölf ist.

DE 2019, 101 Min.,
FSK ab 0 Jahren
Regie: Jörg Adolph,
Jan Haft
Drehbuch: Jörg Adolph
Kamera:
Daniel Schönauer,
Jan Haft

WEITER IM KINO BREITWAND

NACHHALTIG
SOZIAL
WERTVOLL

Ökologischer Druck seit 1999

Wir optimieren Ihren ökologischen Fingerabdruck



Ulenspiegel Druck

Birkenstraße 3 - 82346 Andechs

Tel.: 08157 / 99 75 9-0 - Fax: 08157 / 99 75 9-22

mail@ulenspiegeldruck.de - www.ulenspiegeldruck.de



DAS WUNDER VON TAIPEH



Fußball ist nichts für Mädchen. (Jupp Derwall)

1981 lud Taiwan zu einer ersten Fußballweltmeisterschaft der Frauen ein – zu einer Zeit, als der DFB den Frauenfußball, der in Deutschland bis 1970 offiziell verboten war, mehr duldet als förderte. Da die Gründung einer Frauennationalmannschaft für den DFB bis dato nicht von Interesse war, ging die Einladung an die deutschen Rekordmeisterinnen der SSG 09 Bergisch Gladbach. Die ehemaligen Spielerinnen, die zum Teil noch in einer illegalen Thekenmannschaft auf einem Aschenplatz in Köln-Dellbrück begannen, erzählen im Film von den heute absurd anmutenden Bedingungen, unter denen sie für ihren großen Traum vom Fußball kämpften, gegen alle Widerstände und mit einer gehörigen Portion Humor. Männerwelt, die heute umso anachronistischer wirken – erzählt der Film eine Fußballgeschichte, in der es um viel mehr geht als sportlichen Erfolg, nämlich um Gleichberechtigung und Anerkennung.

DE 2019, 85 Min.,
FSK ab 0 Jahren
Regie:
John David Seidler
Drehbuch:
John David Seidler
Kamera:
Conny Beisler

AB 02.04. IM KINO BREITWAND



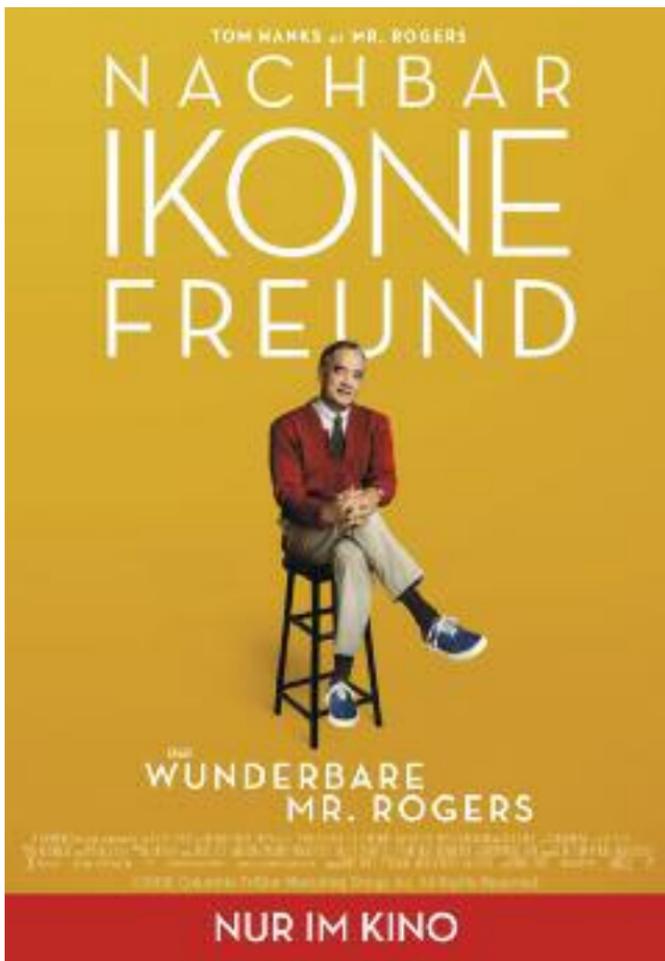
DER FALL RICHARD JEWELL



Da ist eine Bombe im Centennial Park. Ihr habt noch 30 Minuten! Mit diesen Worten alarmiert Wachmann Richard Jewell die Behörden, als er am Rande der olympischen Spiele von Atlanta 1996 eine Bombe findet. Danach hilft er bei der Evakuierung von Passanten. Er wird als Held gefeiert, doch bald dreht sich der Wind. Wusste Jewell von der Bombe, weil er sie selbst platziert hat? Für das FBI passt der übergewichtige Einzelgänger, der so gerne ein richtiger Polizist wäre, perfekt auf das Profil eines Bombenlegers. Und auch die Presse ist schnell überzeugt. Jeder Aspekt von Jewells Leben wird auseinandergenommen, er als möglicher Terrorist gebrandmarkt. Der engagierte Anwalt Watson Bryant sieht sich bald bei seinem Versuch, Jewells Unschuld zu beweisen, einem Kampf gegen Windmühlen ausgesetzt – bei dem ihm auch sein Klient nicht hilfreich ist. Denn der naive Jewell will dem von ihm so bewunderten FBI und den Polizisten bei der Tätersuche zur Seite stehen.

US 2019, 129 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Clint Eastwood
Drehbuch:
Billy Ray
Besetzung:
Paul Walter Hauser,
Sam Rockwell, Kathy
Bates, Jon Hamm, Olivia
Wilde, Nina Arianda
Kamera:
Yves Bélanger

AB 19.03. IM KINO BREITWAND



DER WUNDERBARE MR. ROGERS



Der zynische Journalist Lloyd Vogel soll Ende der 90er Jahre ein Interview mit Fred Rogers für Esquire schreiben. Fred Rogers ist eine TV-Legende. Er erlangte vor allem mit seiner Kinderserie Mr. Rogers' Neighborhood Berühmtheit. Lloyd Vogel sieht diese Aufgabe als einen Rückschritt in seiner Karriere an. Er kann nicht recht glauben, dass Rogers lebenswürdige und selbstlose Person auf dem Bildschirm real ist. Es wird aber eine Begegnung, die sein Leben verändert. Im Zuge des Interviews lernt er, sich wieder zurück auf klassische Werte wie Güte und Mitgefühl zu besinnen und seinen Zynismus zu überwinden. Zwischen den Männern entsteht eine Freundschaft.

US 2019, 109 Min.,
FSK ab 6 Jahren
Regie:
Marielle Heller
Drehbuch:
Micah Fitzerman-Blue,
Noah Harpster
Besetzung:
Tom Hanks, Matthew
Rhys, Chris Cooper,
Susan Kelechi Watson
Kamera:
Jody Lee Lipes

AB 16.04.IM KINO BREITWAND



DIE KÄNGURU-CHRONIKEN



DE 2019, 100 Min.,
FSK ab 0 Jahren
Regie:
Dani Levy
Drehbuch:
Marc-Uwe Kling
Besetzung:
Dimitrij Schaad, Rosalie
Thomass, Volker Zack
Kamera:
Filip Zumbunn

Das Känguru zieht bei seinem Nachbarn, dem unterambitionierten Kleinkünstler Marc-Uwe, ein. Doch kurz darauf reißt ein rechtspopulistischer Immobilienhai die halbe Nachbarschaft ab, um mitten in Berlin-Kreuzberg das Hauptquartier der internationalen Nationalisten zu bauen. Das findet das Känguru gar nicht gut. Es ist nämlich Kommunist. Jedenfalls entwickelt es einen genialen Plan. Und dann noch einen, weil Marc-Uwe den ersten nicht verstanden hat. Und noch einen dritten, weil der zweite nicht funktioniert hat. Den Rest kann man sich ja denken. Vier Nazis, eine Hasenpfote, drei Sportwagen, ein Psychotherapeut, eine Penthouse-Party und am Ende ein großer Anti-Terror-Anschlag, der dem rechten Treiben ein Ende setzen soll. Nach einer wahren Begebenheit.

WEITER IM KINO BREITWAND



DIE LIEBE FRISST DAS LEBEN TOBIAS GRUBEN



DE 2019, 92 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie und Buch:
Oliver Schwabe
Besetzung:
Imogen Gruben,
Sebastian Gruben, Florian
Langmaack,
Heidrun Tuchenhagen,
Kamera:
Nikolas Jürgens (DOP),
Benjamin Wistorf,
Henning Drechsler

Tobias Gruben gilt auch zwanzig Jahre nach seinem Tod als ungeschliffener und nahezu unentdeckter Diamant deutscher Popkultur. Junge Bands wie *Messer* oder *Isolation Berlin* inspirieren den Sänger von *Cyan Revue* und *Die Erde* zu Coverversionen. Der Film erzählt dabei aber nicht nur von einer unvollendeten Musikerkarriere, sondern er beschreibt auch den anhaltenden Kampf eines Sohnes um die Anerkennung seines Vaters.

In Interviews, teils unveröffentlichter Musik und Briefen führt der Film direkt in das Herz und den Kopf eines fast vergessenen Musikers, der kurz vor dem kommerziellen Durchbruch an einer Überdosis stirbt und dessen Texte und Lieder bis heute berühren.

Wie Schwabes Porträt das Leben und das Werk dieses rätselhaften Sängers verschränkt, ist fesselnd und hochspannend, die Wiederentdeckung eines Superstars, der nie einer war. Die Zeit

AB 23.04. IM KINO BREITWAND



DIE PERFEKTE KANDIDATIN



DE/SA 2019, 101 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie und Buch:
Haifaa Al Mansour
Besetzung:
Mila Alzahrani, Dhay,
Nourah Al Awad,
Khalid Abdulrhim
Kamera:
Patrick Orth

Ein spannender, vielschichtiger Blick in eine fremde Kultur. Weil sie in dem Krankenhaus, in dem sie als Ärztin arbeitet, von den männlichen Patienten einfach nicht akzeptiert wird, will Maryam die Klinik verlassen und sich in Dubai in einem größeren Krankenhaus bewerben. Doch am Flughafen muss Maryam feststellen, dass ihr Vater ihre Reiseerlaubnis, ohne die Frauen in Saudi-Arabien nicht reisen dürfen, nicht verlängert hat. Wütend marschiert Maryam ins Rathaus zu ihrem Cousin, den sie darum bitten möchte, das Dokument zu verlängern. Durch ein Missverständnis jedoch füllt Maryam eine Bewerbung als Gemeinderätin aus. Und befindet sich, ob sie es will oder nicht, ab sofort im Wahlkampf. Al-Mansour zeigt, wie sehr die Frauen unterdrückt werden in einem System, das sich nur schwer lösen kann von all den Traditionen und Glaubensvorgaben. Doch es zeigt auch, dass es Möglichkeiten gibt, diese verkrusteten Strukturen aufzubrechen.

WEITER IM KINO BREITWAND

EIN VERBORGENES LEBEN



DE/US 2019, 174 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie und Buch:
Terrence Malick
Besetzung:
Matthias Schoenaerts,
August Diehl, Bruno
Ganz, Michael Nyqvist,
Martin Wuttke,
Tobias Moretti
Kamera: Jörg Widmer

Franz Jägerstätter ist ein Bauer im österreichischen St. Rade-gund. Sein tiefer christlicher Glaube verbietet es ihm, für die Nazis die Waffe in die Hand zu nehmen. Er verweigert den Kriegsdienst. Er wird verhaftet, eingekerkert und gefoltert. Vor Gericht wird er vorgeführt und zum Tode verurteilt. Doch Jägerstätter hält an seiner Überzeugung fest. Sein Glaube und seine Liebe zu seiner Frau Fani helfen ihm, trotz seines un-ausweichlichen Schicksals ein freier Mann zu bleiben. Die wahre Geschichte des Kriegsdienstverweigerers Franz Jägerstätter bildet den Rahmen für einen Bilderreichen über Glauben und Schicksal.

WEITER IM KINO BREITWAND



EINE GRÖßERE WELT



FR/BE 2019, 100 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Fabienne Berthaud
Drehbuch:
Fabienne Berthaud,
Claire Barre
Besetzung:
Cécile de France,
Tserendarizav
Dashnyam,
Ludivine Sagnier

Eine größere Welt – das ist es, was Corine entdeckt, als sie in der Mongolei während eines schamanischen Rituals in Trance fällt. Dabei war die Französin nur in die abgelegene Steppenregion gekommen, um im Rahmen ihrer Arbeit ethnographische Tonaufnahmen zu sammeln. Doch die Schamanin Oyun offenbart Corine, dass sie eine seltene Gabe besitzt, die ausgebildet werden muss. Zurück in Frankreich lassen die Erlebnisse in der Mongolei Corine nicht mehr los. Trotz des Widerstandes ihrer Familie kehrt sie in die Steppe zurück und begibt sich auf eine spirituelle Reise auf alten und vergessenen Wegen. Eine Reise, die ihr Leben und ihre westeuropäische Sichtweise für immer verändern wird.

AB 16.04. IM KINO BREITWAND

NACH DEM BUCH
»MEIN LEBEN MIT
DEN SCHAMANEN«
VON CORINE SOMBRUN

FILMFESTIVAL
VENEDIG 2019

CÉCILE DE FRANCE

EINE GRÖßERE WELT

EIN FILM VON
FABIENNE BERTHAUD

»VON ATEMBERAUBENDER SCHÖNHEIT«
ELLE

AB APRIL IM KINO!

MFA+
www.mfa-film.de
www.einegroewerwelt.de



EMMA.



GB 2020, 120 Min.,
FSK ab 0 Jahren
Regie:
Autumn de Wilde
Besetzung:
Anya Taylor-Joy,
Chloe Pirrie,
Johnny Flynn, Bill Nighy
Kamera:
Christopher Blauvelt

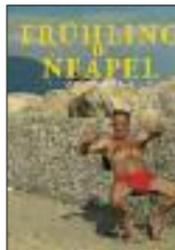
England, Anfang des 19. Jahrhunderts: Die junge Emma Woodhouse, schön, klug und reich, führt in ihrem verschlafenen Ort unangefochten die bessere Gesellschaft an – und niemand hat dabei eine höhere Meinung von ihrem Charme, Stil, Witz und Klavierspiel als sie selbst.

Weit und breit gibt es keine attraktivere Partie als Emma, aber merkwürdigerweise ist ihr der Richtige einfach noch nicht begegnet. So verbringt sie ihre Zeit damit, andere zu verkuppeln, allen voran ihre Freundin Harriet. Aber trotz Emmas unbegrenztem Vertrauen in ihre Menschenkenntnis laufen ihre wohlgemeinten Intrigen schief und schließlich muss sich sogar Emma selbst ungewollter Avancen erwehren.

WEITER IM KINO BREITWAND



FRÜHLING IN NEAPEL



AT 2019, 96 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Walter Gröbbauer
Drehbuch:
Walter Gröbbauer
Kamera:
Walter Gröbbauer,
Istvan Pajor

Am Stadtstrand „Santa Lucia“, im Zentrum von Neapel, hat die Badesaison begonnen. Hierher kommen Menschen aus den umliegenden Vierteln, um ein erfrischendes Bad zu nehmen oder sich zu sonnen. Es wird getratscht, gefischt, gesungen und geküsst, und so mancher verdient seinen Lebensunterhalt mit diesem einzigartigen Stadtbiotop, selbstverständlich im informellen Sektor. Hier vermischen sich die sozialen Schichten zu einer einzigartigen Melange, die Neapel so sympathisch macht. Arm und Reich, Touristen und Migranten, Jung und Alt, der Strand hat, obwohl er recht klein ist, Platz für alle. Der Strand ist auch Ausgangspunkt für eine filmische Expedition in die Stadt am Vesuv und in die persönlichen Geschichten einiger ihrer BewohnerInnen. Geschichten über das Leben und die Liebe.

AB 16.04. IM KINO BREITWAND



HARRIET

DER WEG IN DIE FREIHEIT



US 2019, 109 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie: Marielle Heller
Drehbuch:
Micah Fitzerman-Blue,
Noah Harpster
Besetzung:
Tom Hanks, Matthew
Rhys, Chris Cooper,
Susan Kelechi Watson
Kamera: Jody Lee Lipes

Die Lebensgeschichte der Freiheitskämpferin Harriet Tubman. Mitte des 19. Jahrhunderts lebt und arbeitet die Sklavin Minty auf einer Plantage in Maryland. Mit dem Tod ihres Besitzers steht der Leibeigenen ein hartes Schicksal bevor, denn sie soll von ihrer Familie getrennt und an einen neuen Besitzer im Süden des Landes verkauft werden. Bevor es soweit kommen kann, ergreift sie die Flucht. Sie schafft es bis zur Anti-Slavery Society nach Pennsylvania, wo sie William Still kennenlernt und sich fortan Harriet Tubman nennt. Um unabhängig zu werden, hilft ihr die Unternehmerin Marie Buchanon dabei, sich eine eigene Existenz aufzubauen. Doch es gibt noch immer Menschen, die als Sklaven arbeiten. Kurzerhand fasst Harriet den Plan, ihren Mann John Tubman zu retten, der als Afroamerikaner in Maryland Freiwild ist. Sie reist in ihre *alte Heimat zurück und macht sich als Moses der Underground Railroad*-Organisation einen Namen als Flüchtlingshelferin.

AB 09.04 IM KINO BREITWAND



KÖNIGIN



DK/SE 2019, 128 Min.,
FSK ab 16 Jahren
Regie:
May el-Toukhy
Drehbuch:
Maren Louise Käehne,
May el-Toukhy
Besetzung:
Trine Dyrholm, Magnus
Krepper, Gustav Lindh
Kamera:
Jasper Spanning

Provokatives Melodram. In einem modernen, elegant eingerichteten Anwesen am Rande eines dänischen Waldes lässt Anne ihr Leben in geregelten Bahnen verlaufen. Sie und ihr Ehemann Peter haben es geschafft, mit ihren Zwillingstöchtern ein harmonisches Familienleben zu gestalten. Als erfolgreiche Anwältin, die sich für Missbrauchsoffer und Jugendliche in Schwierigkeiten einsetzt, weiss Anne jederzeit, was richtig ist. Als Gustav, Peters Sohn aus einer früheren Ehe, eines Tages bei ihnen einzieht, breitet sich aber langsam ein diffuser Schleier der Ungewissheit in Annes Leben aus. Der mysteriöse Junge wird für sie zur Versuchung, sich der Welt für einmal hinzugeben – einer Welt, die nicht zwischen richtig und falsch unterscheidet. Eine Grenze wird überschritten – mit fatalen Konsequenzen.

AB 09.04. IM KINO BREITWAND



LA VÉRITÉ - DIE WAHRHEIT



Als berühmte Schauspielerin ist es Fabienne gewohnt, bewundert und bedient zu werden. Gerade hat sie ihre Memoiren veröffentlicht und bekommt Besuch von ihrer Tochter Lumir, die samt Ehemann und Kind aus New York angereist ist. Diese ist freilich wenig überrascht, dass sich in ihrem Pariser Elternhaus nach wie vor alles um ihre eigensinnige Mutter dreht. Als Lumir deren Buch zu lesen beginnt, muss sie feststellen, dass es voller Unwahrheiten und Lücken ist – doch für Erklärungen hat Fabienne keine Zeit.

Allmählich beginnt sich aber zwischen gemeinsamen Abendessen und Filmdrehn im Studio trotzdem alles zu entladen, was in den letzten Jahrzehnten zwischen Mutter, Tochter und allen anderen Familienmitgliedern unausgesprochen blieb.

FR/JP 2019, 107 Min.,
FSK ab 0 Jahren
Regie: Hirokazu Kore-eda
Besetzung:
Catherine Deneuve,
Juliette Binoche,
Ethan Hawke,
Clémentine Grenier,
Manon Clavel,
Alain Libolt, Christian
Crahay, Roger Van Hool
Kamera: Eric Gautier

WEITER IM KINO BREITWAND

LITTLE WOMEN



Die vier March-Schwestern Jo, Meg, Amy und Beth wachsen Mitte des 19. Jahrhunderts in der von starren Geschlechterrollen dominierten Gesellschaft der Vereinigten Staaten auf. Je älter sie werden, desto mehr müssen sie einsehen, welche Hindernisse ihnen bei ihrer Selbstbehauptung als Frauen in den Weg gelegt werden. Gleichzeitig wird ihnen dadurch aber auch klar, wie sehr sie sich letzten Endes doch unterscheiden. Während die stolze Jo Schriftstellerin werden will und das gesellschaftliche Rollendiktat der Ehefrau und Mutter verachtet, folgt Meg ihrem Herzen in die Heirat. Amy hingegen will ihrer Einzigartigkeit durch die Malerei ausdrücken. In der Männerwelt werden die vier Frauen oft kritisch beäugt - mit Ausnahme des jungen Laurie, der sich für Jo interessiert.

US 2019, 135 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie: Greta Gerwig
Drehbuch: Greta Gerwig
Besetzung:
Saoirse Ronan,
Emma Watson,
Florence Pugh

WEITER IM KINO BREITWAND



MARIE CURIE

ELEMENTE DES LEBENS



FR/GB 2019, 103 Min.,
FSK ab 12 Jahren

Regie:

Marjane Satrapi

Drehbuch:

Jack Thorne

Besetzung:

Rosamund Pike, Sam

Riley, Aneurin Barnard,

Anya Taylor-Joy

Kamera:

Anthony Dod Mantle

Sie veränderte die Welt: Marie Curie, visionäre Wissenschaftlerin und zweifache Nobelpreisträgerin, entdeckte die Radioaktivität und ebnete den Weg zur Moderne.

Paris, Ende des 19. Jahrhunderts: In der akademischen Männerwelt der Universität Sorbonne hat Marie Skłodowska als Frau und auf Grund ihrer kompromisslosen Persönlichkeit einen schweren Stand. Allein der Wissenschaftler Pierre Curie ist fasziniert von ihrer Leidenschaft und Intelligenz. Er wird nicht nur Maries Forschungspartner, sondern auch ihr Ehemann.

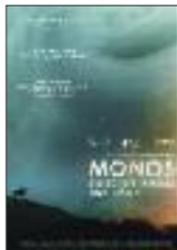
Für ihre bahnbrechenden Entdeckungen erhält Marie Curie als erste Frau 1903 gemeinsam mit Pierre den Nobelpreis für Physik. Sein plötzlicher Tod erschüttert sie zutiefst. Sie kämpft weiter für ein selbstbestimmtes Leben und für ihre Forschung, deren ungeheure Auswirkungen sie nur erahnen kann und die das 20. Jahrhundert entscheidend prägen werden.

AB 09.04. IM KINO BREITWAND





MONOS



CO/AR/NL/DK 2019, 102 Min., FSK ab 16 Jahren
Regie:
Alejandro Landes
Drehbuch:
Alejandro Landes,
Alexis Dos Santos
Besetzung:
Julianne Nicholson,
Moises Arias,
Sofia Buenaventura
Kamera:
Jasper Wolf

Ein kolumbianischer Herr der Fliegen, der den Wahnsinn eines Werner Herzog mit der technischen Perfektion eines James Cameron verschmilzt.

In einer abgelegenen Bergregion irgendwo in Lateinamerika absolviert eine aus Teenagern bestehende Kampfgruppe von Rebellen, mit Kampfnamen wie Rambo, Schlumpf, Bigfoot, Lobo und Boom-Boom militärische Übungen, während sie im Auftrag einer nebulösen Guerillagruppe, die nur als „die Organisation“ bekannt ist, eine Gefangene und eine zwangsrekrutierte Milchkuh namens Shakira bewacht.

Ein Angriff aus dem Hinterhalt treibt die Gruppe in den Dschungel, ihr komplexes Beziehungsgeflecht zerreißt und die Mission beginnt schiefzugehen. Die Einheit muss sich weiter in den Dschungel zurückziehen.

Eine beklemmende Mischung aus Kriegsfilm und Überlebens-Thriller. So spärlich die Erklärungen für das Geschehen, so drastisch die dargestellten Emotionen.

AB 09.04. IM KINO BREITWAND



NARZISS UND GOLDMUND



DE/AT 2020, 130 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Stefan Ruzowitzky
Drehbuch:
Stefan Ruzowitzky,
Robert Gold
Besetzung:
Jannis Niewöhner,
Sabin Tambrea,
André Hennicke

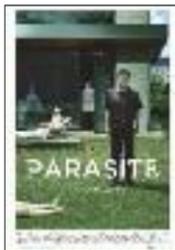
Zwei konträre Lebensentwürfe und Charaktere bilden den Kern der Geschichte von Narziss und Goldmund.

Der junge Goldmund wird von seinem Vater zum Studium ins Kloster Mariabronn geschickt und trifft dort auf den frommen Klosterschüler Narziss. Narziss hat sich dem asketischen und von strengen Regeln geprägten Leben im Kloster verschrieben. Zunächst versucht es Goldmund, ihm nachzutun. Doch der ungestüme und lebenslustige Goldmund erkennt bald, dass die Lebensperspektive, die ihm das Kloster bietet, nicht mit seinen Vorstellungen von Freiheit übereinstimmt und begibt sich, bestärkt von Narziss, auf eine Reise voller Abenteuer, bei der er schließlich auch seine große Liebe Lene kennenlernt.

WEITER IM KINO BREITWAND



PARASITE



KR 2019, 135 Min.,
FSK ab 16 Jahren
Regie: Bong Joon Ho
Drehbuch: Bong Joon Ho, Jin Won Han
Besetzung:
Song Kang-ho, Lee Sun-kyun, Jo Ye-jeong, Jang Hye-jin, Park So-dam, Choi Woo-shik
Kamera:
Hong Kyung-pyo

Bester Film 2019, beste Regie 2019, bester internationaler Film 2019. Eine Gesellschaftsstudie mit überraschenden Wendungen, ein außergewöhnlicher Film:

Im Untergeschoss eines völlig heruntergekommenen Hauses leben die Kims in größter Armut und kurz vor dem absoluten Abstieg. Vater Kim Gi-taek, seine Frau Chung-sook und die inzwischen erwachsenen Kinder Ki-woo und Ki-yung machen jeden Aushilfsjob, den sie kriegen können, in der Hoffnung, aus dem Elend herauszukommen.

Da wird Ki-woo Nachhilfelehrer von Da-hye, der Tochter des reichen, anerkannten Mr. Park. Als Ki-woo zum ersten Mal seinen Fuß in Mr. Parks riesige, moderne Villa setzt, staunt er nicht schlecht, wie anders doch das Leben der Reichen ist, von außen betrachtet - bis sich die Tür zum Keller öffnet. Danach sind die Reichen nicht anders als die Armen – nämlich Parasiten.

WEITER IM KINO BREITWAND



PELIKANBLUT AUS LIEBE ZU MEINER TOCHTER



DE/BG 2019, 127 Min.,
FSK ab 16 Jahren
Regie und Buch:
Katrin Gebbe
Besetzung:
Nina Hoss, Katerina Lipovska, Adelia-Constance Giovanni Ocleppo, Yana Marinova, Murathan Muslu
Kamera:
Moritz Schultheiss

Ein provokant-herausforderndes Drama.

Als erfahrene Pferdetrainerin lässt sich Wiebke auch von schwierigen Tieren nicht einschüchtern. Die alleinerziehende Mutter hat sich das Leben mit ihrer neunjährigen Adoptivtochter Nicola perfekt eingerichtet. Ihren neuen Verehrer Benedict hält die selbstbestimmte Frau erst mal auf sicherer Distanz. Nun soll Nicola noch eine kleine Adoptivschwester bekommen. Die fünfjährige Raya aus Bulgarien ist ein Sonnenschein – doch trägt sie ein traumatisches Erlebnis in sich, von dem niemand etwas weiß. Als ihr Verhalten immer aggressiver wird und Nicola zunehmend in Gefahr bringt, stößt Wiebke an ihre Grenzen. Doch während sich andere abwenden, ist sie fest entschlossen, dem Mädchen zu helfen, auch mit völlig unerwarteten – und fragwürdigen – Methoden.

AB 23.04. IM KINO BREITWAND



SCHLINGENSIEF IN DAS SCHWEIGEN HINEINSCHREIEN



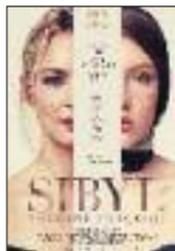
DE 2019, 130 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie und Buch
Bettina Böhler
Besetzung:
Christoph Schlingensiefel,
Margit Carstensen, Irm
Hermann, Alfred Edel,
Udo Kier, Sophie Rois,
Bernhard Schütz,
Helge Schneider,
Dietrich Kuhlbrodt,
Tilda Swinton

Mit seinen *Heimatfilmen*, seinen Aktionen und Interventionen in Theater, Fernsehen, Oper und Kunst hat der Regisseur Christoph Schlingensiefel über zwei Jahrzehnte den kulturellen und politischen Diskurs in Deutschland mitgeprägt. Im Fokus dieser filmischen Aufarbeitung von Schlingensiefels Leben steht der *Familienmensch* (Schlingensiefel über Schlingensiefel), der in seinen Arbeiten gleichermaßen das Verhältnis zu den Eltern in Oberhausen und das Verhältnis zu Deutschland thematisiert. Der Film durchlebt die ganze Entwicklung Schlingensiefels: vom quasi pubertierenden Filmemacher im Kunstblutrausch, über den Bühnenrevoluzzer von Berlin und Bayreuth bis hin zum Bestsellerautor, der kurz vor seinem Tod die Einladung erhält, den Deutschen Pavillon in Venedig zu gestalten. Dabei überträgt sich die ungebändigte Energie des Porträtierten unwillkürlich auf die Zuschauer.

AB 02.04. IM KINO BREITWAND



SIBYL - THERAPIE ZWECKLOS



FR/BE 2019, 100 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie: Justine Triet
Drehbuch: Justine Triet,
Arthur Harari
Besetzung:
Virginie Efira, Adèle
Exarchopoulos, Sandra
Hüller, Gaspard Ulliel,
Laure Calamy
Kamera:
Simon Beaufils

Mehrere Facetten einer starken Frau: die fähige Therapeutin, die leidenschaftliche Liebhaberin, die gute Mutter, die erfolgreiche Schriftstellerin: Schon seit Jahren ist Sibyl mit ihrem Job als Psychotherapeutin unzufrieden. Nach langer Zeit beschließt sie, wieder zu ihrer eigentlichen Leidenschaft zu finden: dem Schreiben. Der Auslöser dafür ist Margot. Sibyls neueste Patientin ist eine aufsteigende Schauspielerin und eine schier unerschöpfliche Quelle der Inspiration. Sibyl ist von Margot fasziniert und gerät mit der Zeit immer mehr in den Strudel von Margots aufregendem Leben.

AB 02.04. IM KINO BREITWAND



SIBERIA



IT/DE/MX 2020, 95 Min.,
FSK ab 16 Jahren
Regie:
Abel Ferrara
Drehbuch:
Abel Ferrara, Christ Zois
Besetzung:
Willem Dafoe, Dounia
Sichov, Simon McBurney
Kamera:
Stefano Falivene

Wild-anarchistisch, metaphysisch-geheimnisvoll, gottbesessen und wahrheitsfanatisch. Ein Mann flieht vor der Welt in eine andere, fremde, kalte. Er braucht Felle und Feuer zum Wärmen, eine Höhle als Behausung. Er ist ein gebrochener Mensch, will allein sein. Doch auch die Isolation bringt keinen inneren Frieden. Wieder geht er auf Reisen, diesmal ins Ich. Er erforscht seine Träume, konfrontiert sich mit Erinnerungen, (be)sucht seine Visionen. Die wenigen Begegnungen mit anderen Menschen finden in Sprachen statt, die er nicht spricht, und bringen ihn in Kontakt mit Körpern, die ihn faszinieren, und mit Liebesarten, die er ausprobiert und verliert. Seine Reise wird zum Tanz mit Dämonen, aber immer wieder blitzt es auf: Licht.

AB 19.03. IM KINO BREITWAND



SUNBURNED



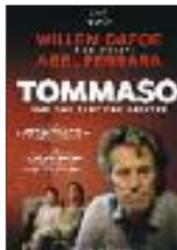
DE/PL/NL 2020, 94 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie und Buch:
Carollina Hellsgard
Besetzung:
Zita Galier, Gedion
Oduor Wekesa,
Sabine Timoteo
Kamera:
Wojciech Staron

Ganz im Süden von Spanien, die Küste Marokkos kann man an guten Tagen mit bloßem Auge sehen, verbringt die 13-jährige Claire gemeinsam mit ihrer älteren Schwester Zoe und ihrer Mutter Sophie den Sommerurlaub in einem clubähnlichen Resort mit Animation und allem Komfort. Der Vater der beiden Kinder und Sophies Ehemann glänzt durch Abwesenheit und meldet sich auch telefonisch nicht, um sich nach dem Befinden der Töchter und seiner Frau zu erkundigen — und letztere ist so offensichtlich an Flirts mit anderen Männern interessiert, dass bald klar ist, dass mit dieser Familie etwas nicht stimmt und sie sich womöglich am Rande einer Trennung bewegt. Anfangs klammert sich deswegen Claire an ihre ältere Schwester Zoe. Doch als sich Zoe in Michael, einen Jungen ihres Alters, verliebt, ist Claire auf sich allein gestellt. Am Strand lernt sie den jungen senegalesischen Strandverkäufer Amram kennen. Sie möchte ihm helfen, doch macht dadurch unabsichtlich seine verzweifelte Situation noch aussichtsloser.

AB 23.04. IM KINO BREITWAND



TOMMASO UND DER TANZ DER GEISTER



IT/GB/US 2019, 117 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Abel Ferrara
Drehbuch:
Abel Ferrara
Besetzung:
Willem Dafoe, Cristina
Chiriac, Anna Ferrara
Kamera:
Peter Zeitlinger

Tommasos bisheriges Leben drehte sich vor allem um sich und seine Kunst. Nun will sich der Amerikaner auf seine Familie konzentrieren. Anstelle eines aufregenden Lebens am Puls der Zeit treten nun Italienischunterricht, Yoga-Kurse und Ausflüge zum Spielplatz in den Vordergrund. Neben diesem strammen Plan als Hausmann versucht Tommaso weiterhin künstlerisch tätig zu sein, und gibt anderen interessierten Schülern Schauspielunterricht, meditiert und dreht mitten in der Nacht einen Film. Doch das ist ihm nicht genug. Tief im Inneren vermisst Tommaso sein altes Leben und hadert mit sich – doch zugeben will er es nicht. Als die Albträume zunehmen kann er sich dieser Einsicht nicht mehr entziehen.

AB 19.03. IM KINO BREITWAND

ÜBER DIE UNENDLICHKEIT



SE/DE/NO 2019, 76 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie und Buch
Roy Andersson
Besetzung:
Lesley Leichtweis
Bernardi, Tatiana
Delaunay,
Ania Nova
Kamera:
Gergely Pálós

In seinen bisherigen Filmen hat Regisseur Roy Andersson meisterhaft über nicht weniger als das menschliche Wesen referiert. Ohne Handlung im engeren Sinne erzählt er mit pessimistischer Prägnanz, viel schwarzem Humor und in starren Einstellungen, die wie gräulich-ausgebleichte Gemälde komponiert sind, von der (Un-)Möglichkeit des menschlichen (Zusammen-)Lebens.

In seinem neuen Film verdichtet ein unverzagter Erzähler scheinbar nichtige Augenblicke zu intensiven Zeit-Bildern und steht dabei auf Augenhöhe mit historischen Ereignissen:

Ein Liebespaar schwebt über das vom Krieg zerfressene Köln. Auf dem Weg zu einem Kindergeburtstag muss ein Vater mitten in einem Wolkenbruch seiner Tochter die Schuhe binden. Junge Mädchen beginnen einen Tanz vor einem Café und eine geschlagene Armee marschiert mutlos zu einem Gefangenenlager.

AB 19.03. IM KINO BREITWAND



UNDINE



DE/FR 2019, 90 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Christian Petzold
Drehbuch:
Christian Petzold
Besetzung:
Paula Beer,
Jacob Matschenz,
Franz Rogowski,
Maryam Zaree,
Anne Ratte-Polle

Undine lebt in Berlin. Ein kleines Apartment am Alexanderplatz, ein Honorarvertrag als Stadthistorikerin, ein modernes Großstadtleben wie auf Abruf. Als ihr Freund Johannes sie verlässt, ist der Zauber der Liebe zerstört. Wenn ihre Liebe verraten wird, so heißt es in den alten Märgen, muss sie den treulosen Mann töten und ins Wasser zurückkehren, aus dem sie einst gekommen ist.

Undine wehrt sich gegen diesen Fluch der zerstörten Liebe. Sie begegnet dem Industrietaucher Christoph und verliebt sich in ihn. Es ist eine neue, glückliche, ganz andere Liebe, voller Neugier und Vertrauen. Atemlos verfolgt Christoph ihre Vorträge über die auf den Sümpfen gebaute Stadt Berlin, mühelos begleitet Undine ihn bei seinen Tauchgängen in der versunkenen Welt eines Stausees. Doch Christoph spürt, dass sie vor etwas davonläuft. Undine muss sich dem Fluch stellen. Diese Liebe will sie nicht verlieren.

AB 26.03. IM KINO BREITWAND



VERGIFTETE WAHRHEIT



US 2019, 128 Min.,
FSK ab 6 Jahren
Regie:
Todd Haynes
Besetzung:
Mark Ruffalo, Anne Hathaway, Tim Robbins,
Bill Camp, Victor Garber,
Mare Winningham,
William Jackson Harper,
Bill Pullman

Ein Film, der jeden angeht.

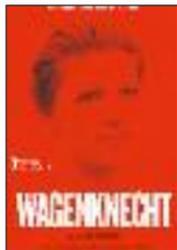
Die synthetisch hergestellte Perfluorooctansäure (kurz PFOA) weist eine so enorm hohe Stabilität und Widerstandsfähigkeit auf, dass sie praktisch unzerstörbar ist. Das ist eine tolle Eigenschaft, doch auch ein großes Problem, wenn Rückstände aus der Produktion in Tiere oder Menschen geraten. Dem Organismus ist es nämlich unmöglich, etwa über die Nahrung aufgenommene Spuren davon auszuscheiden.

Nachdem der Anwalt Robert Bilott von zwei Landwirten aus West Virginia kontaktiert wurde, die glauben, dass das örtliche DuPont-Werk giftige Abfälle auf der Mülldeponie ablädt, die ihre Felder zerstören und ihr Vieh vergiften, gerät er in einen Konflikt. In der Hoffnung, die Wahrheit über die Geschehnisse zu erfahren, reicht Bilott eine Beschwerde ein, die den Beginn eines epischen 15-jährigen Kampfes markiert und nicht nur seine Beziehung zu seiner Frau Sarah, sondern auch seinen Ruf und seine Gesundheit auf die Probe stellt.

AB 16.04. IM KINO BREITWAND



WAGENKNECHT



DE 2020, 100 Min.,
FSK ab 0 Jahren
Regie:
Sandra Kaudelka
Kamera:
Michael Kotchi,
Albrecht von
Grünhagen,
Alexander Gheorghiu

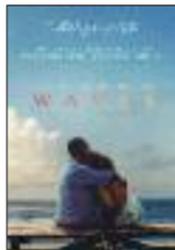
Kaum eine deutsche Politikerin ist so bekannt, kaum eine so umstritten: Sahra Wagenknecht, bis vor wenigen Monaten Fraktionsvorsitzende der Partei Die Linke.

Zum Arbeitsalltag der populären Linken-Politikerin gehören Interviews und Krisengespräche, Pressekonferenzen und Fotoshootings. Ein Leben mit Beifall und Bewunderung, aber auch extremem Druck und Zweifeln – ja sogar Intrigen und offenen Anfeindungen. Wagenknechts stärkster Antrieb ist der Kampf gegen das Erstarken der Neuen Rechten in Parlament und Gesellschaft.

Entstanden ist hier eine dichte Beobachtung in einer nervenaufreibenden Zeit von 2017 bis 2019, ein Film über politische Machtmechanismen und den engagierten Kampf für die eigenen Überzeugungen, über ein Leben mit und in der Politik – und den gesundheitlichen Preis, den es dafür allzu oft zu zahlen gilt.

AB 09.04. IM KINO BREITWAND

WAVES



US 2019, 136 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie und Buch:
Trey Edward Shults
Besetzung:
Taylor Russell McKenzie,
Kelvin Harrison Jr.,
Alexa Demie, Sterling K.
Brown, Kelvin Harrison
Jr., Alexa Demie,
Sterling K. Brown

Die Gefühle wogen auf und ab, türmen sich zu Bergen auf und stürzen wieder in sich zusammen. Stille Wasser werden aufgewühlt, Tränen drängen wie Gischt an die Oberfläche - Waves - Wellen.

Tyler Williams ist ein 18-jähriger Highschool-Schüler und erfolgreicher Ringkämpfer. Sein strenger Vater Ronald verlangt ihm immer neue Höchstleistungen ab. Tyler ist ambitioniert, er träumt von einem Sportstipendium fürs College und einer Profikarriere. Da führen eine zu lange ignorierte Schulterverletzung und ein großer Streit mit seiner Freundin Alexis zu tragischen Ereignissen. Tylers Schwester Emily muss mit den Folgen kämpfen. Einen Verbündeten findet sie dabei in ihrem schüchternen Mitschüler Luke. Doch der hat selbst eine komplizierte Beziehung zu seiner Familie.

AB 19.03. IM KINO BREITWAND



WIR DREHEN KEINEN FILM



DE 2019, 88 Min.,
FSK ab 0 Jahren
Regie und Buch:
Ulla Geiger
Besetzung:
Michael Ransburg, Ste-
fanie von Poser, Sonia
Hausséguy, Claudia
Helene Hinterecker,
Andy Herzog, Stefanie
Achatz, Ursula
Berlinghof

Kurt ist Schauspieler in der Münchener Off-Theater-Szene. Er engagiert eine Kamerafrau, die sein Leben filmen soll, mit dem Ziel herauszufinden, warum es Selbstzweifel gibt oder warumz manches nicht erreicht wird, was man sich vorgestellt hat. Ein Problem bei Kurt sind - die Frauen. Nicht dass er Probleme hätte, Frauen kennen zu lernen und ins Bett zu bekommen. Doch spätestens am nächsten Morgen setzt Kurts Reflex ein, beginnen seine Ängste vor Bindung zu wirken, vor den in seinen Augen viel zu anhänglichen Frauen, den Kletten. Schnell stellt sich heraus, wo die Krux liegt: Seine Mutter ist die wichtigste Person in seinem Leben, ob Kurt will oder nicht. Dieser mit geringen Mitteln hergestellte Film hat etwas, was viele Abschlussfilme von Filmstudenten nicht haben: Sie erzählt aus einem Fundus an Lebenserfahrung und ist vor allem dazu in der Lage, diese Erfahrung erzählerisch umzusetzen.

AB 26.03. IM KINO BREITWAND

WIR ELTERN



CH 2019, 94 Min.,
FSK ab 0 Jahren
Regie: Eric Bergkraut
Drehbuch:
Ruth Schweikert
Besetzung:
Elisabeth Niederer,
Elia Bergkraut,
Ruben Bergkraut,
Orell Bergkraut,
Eric Bergkraut
Kamera:
Stéphane Kuthy

Eine umwerfend komische Homestory über ewige Nesthocker und ihre Helikoptereltern.
Erziehung ist die organisierte Verteidigung der Erwachsenen gegen die Jugend, sagt Mark Twain.
Das Elternpaar Kamber-Gruber glaubt, alles richtig gemacht zu haben. Doch die 19-jährigen Zwillingssöhne fordern das Familiensystem heraus – mit konsequenter Verweigerungshaltung und Hängertum. Weder Punktelisten noch Strafen beeindrucken die Heranwachsenden. Lässig spielen Anton und Romeo die überforderten Eltern gegeneinander aus. Als die Söhne von ihrem Großvater einen generösen Erbvorschuss als Geburtstagsgeschenk erhalten, verschärft sich das Zusammenleben weiter. Bis die Eltern auf unkonventionelle Weise die Notbremse ziehen.

AB 09.04. IM KINO BREITWAND

KINOPROGRAMM
19.03. - 29.04.2020



NINA HOSS
PELIKANBLUT
AUS LIEBE ZU MEINER TOCHTER

EIN FILM VON KATRIN GEBBE



AB 23. APRIL
NUR IM KINO



BREITWAND

ARTHOUSE KINO

Kino Breitwand Gauting
Bahnhofplatz 2 / 82131 Gauting
Telefon: 089 89501000
E-mail: gauting@breitwand.com

Kino Breitwand Starnberg
Wittelsbacherstr. 10 / 82319 Starnberg
Telefon: 08151 97 18 00
E-mail: starnberg@breitwand.com

Kino Breitwand Schloss Seefeld
Schlosshof 7 / 82229 Seefeld
Telefon: 08152 98 18 98
E-mail: seefeld@breitwand.com

Tati - CAFE BAR RESTAURANT GAUTING
089-89501002

Büro Kino Breitwand
Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting
Marketing: 089-89501004
Büro: 089 89501005
Organisation/FSFF: 089-89501007
E-mail: info@breitwand.com